

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский педагогический государственный университет»  
(МПГУ)**

**Методические рекомендации**

**для учителей по подготовке к практическому этапу конкурса  
межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис.  
Потенциал» в номинации «Новый педагогический класс» по направлению -  
социально-гуманитарное  
(на материале демонстрационного задания).**

Москва, 2023

Содержание:

Введение.

1.Формы и методы, используемые для достижения эффективного участия в практическом этапе конкурса по выбранному направлению.

2.Организационные вопросы.

3.Методика оценки заданий практического этапа конкурса по выбранному направлению.

4.Описание возможных трудностей при подготовке к практическому этапу конкурса по выбранному направлению.

5.Типичные ошибки при решении кейсовых заданий.

## **Введение.**

Предпрофессиональный конкурс для учащихся школ – это форма независимой итоговой оценки с участием представителей вузов, которая проводится по результатам освоения учащимися элективных курсов. Конкурс межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал» в номинации «Новый педагогический класс» по направлению - **социально-гуманитарное, практический этап.**

Задачами предпрофессионального конкурса являются:

- развитие способности обучающихся к саморазвитию, личностному и профессиональному самоопределению, укрепление их мотивации к продолжению образования на университетском уровне, стимулирование инициативности, готовности к креативному решению учебно-исследовательских задач и продуктивному участию в *ситуации предпрофессионального общения;*

- развитие исследовательской компетенции, связанной с умением самостоятельно определять цели учебного исследования, задавать параметры и критерии анализа, оценивать информационные ресурсы и трудоемкость задания в контексте поставленной цели, сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью, аргументировано представлять результат исследовательских действий.

### **1.Формы и методы, используемые для достижения эффективного участия старшеклассников в практическом этапе конкурса по выбранному направлению.**

Материалы практического этапа Московского конкурса межпредметных навыков и знаний «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал» (далее – Конкурс) предназначены для оценки уровня практической подготовки участников Конкурса в номинации «Новый педагогический класс» социально-гуманитарного направления.

Задания практического этапа Конкурса разработаны преподавателями Института педагогики и психологии и Института филологии Московского педагогического государственного университета.

Индивидуальный вариант участника включает 2 задания, базирующихся на содержании элективных курсов «Психология человека» и «Риторика».

Каждое задание направлено на выявление уровня усвоения материалов как элективного курса «Психология человека», так и элективного курса «Риторика».

Задания представлены в виде кейсов с открытыми и закрытыми вопросами.

## **2. Организационные вопросы.**

Практический этап Конкурса проводится в очно-дистанционной форме на базе школы. При выполнении работы обеспечивается строгое соблюдение порядка организации и проведения Конкурса.

Участник отвечает на задания выбранного варианта. При выполнении работы обеспечивается строгое соблюдение порядка организации и проведения конкурса.

На выполнение заданий практического этапа Конкурса отводится 60 минут, включая подготовку к ответу.

В процессе выполнения заданий предусмотрена одна пауза продолжительностью 5 минут в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях.

## **3. Методика оценки заданий практического этапа конкурса по выбранному направлению.**

*1 задание оценивается в 40 баллов, 2 задание оцениваются в 20 баллов.*

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 60 баллов. Для получения

максимального балла за *практический* этап Конкурса необходимо дать верные ответы на все задания.

**Обобщённый план конкурсных материалов для проведения *практического* этапа Конкурса**

<b>№ задания</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Проверяемые темы элективных курсов</b>	<b>Контролируемые требования к проверяемым умениям.</b>	<b>Балл</b>
1.	<i>повышенный</i>	Дискуссионная речь. Речевой жанр как основная единица общения	- способность проводить риторический анализ текста: формулировать вопрос дискуссии; - способность формулировать тезис; - способность формулировать суждение (аргумент), подтверждающее тезис; – способность формулировать аргументированные суждения, объясняющие психологическую природу различных форм активности человека.	40
2.	<i>базовый</i>	Возрасты жизни человека Речевой жанр как основная единица общения	- способность раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия психологии; - способность соблюдать речевые и грамматические нормы.	20
<b>Сумма баллов:</b>				<b>60</b>

## **Примеры состава задания практического этапа Конкурса и критериев оценки.**

### **Вариант задания сложного уровня**

*Прочитайте текст и выполните задания.*

#### **Задание 1.**

Скучающие дети способны обнаруживать необычные решения задач и обрабатывать информацию лучше тех, кто просто расслаблен или сосредоточен. Эксперты рассказали, что моменты тишины и отсутствия развлечений открывают для ребенка новые грани его возможностей. К слову, когда малышу скучно, он начинает рассматривать окружающие объекты в поисках чего-то интересного. В процессе поиска дети, как правило, замечают интересные детали, например, скорость движения облаков.

Когда никто не предлагает ребенку занятия, он вынужден искать их самостоятельно. Это способствует развитию самостоятельности, оценке собственных способностей и умений. Малыш учится прислушиваться к своим желаниям и пытается сотворить что-нибудь новое. При этом, если нет доступа к гаджетам, он переключает внимание на рисование, оригами или конструирование.

Помните, что мир ребенка выглядит не так, как у взрослого человека. Он полон новых впечатлений и учебных возможностей. Чтобы нормализовать эмоциональный фон, ему время от времени необходимо просто ничего не делать. В такие моменты нервная система расслабляется и в спокойном темпе обрабатывает накопившиеся впечатления.

Кстати, скука благоприятно сказывается на творческих способностях детей. Дело в том, что в моменты безделья в ход идет воображение. Для ребенка коробка может стать головой робота, хранилищем секретов, домом для игрушек и многим другим. К тому же, время тишины позволяет глубже погрузиться в себя, подумать о собственных интересах и потребностях. Таким образом, малыш формирует представление о предпочтениях, желаниях и

прочих аспектах. Например, почему бы ему не завести собаку или почему он не хочет дружить с конкретным одноклассником.

Алена Бурдина <https://ug.ru/istochnik-tvorchestva-i-samorazvitiya-pochemu-detyam-nuzhno-vremya-dlya-skuki/>

**1. Выберите все правильные ответы из предложенных.**

***Тезис, аргументы для подтверждения которого представлены в тексте:***

*Варианты ответов:*

1. Нельзя давать ребенку скучать.
2. Скука способствует развитию креативности ребенка.
3. Отсутствие гаджетов побуждает ребенка творить.
4. Ребенок не может полноценно развиваться в тишине.
5. Не надо чрезмерно насыщать занятиями досуг ребенка.
6. Мир ребенка не похож на мир взрослого.
7. Скучающие дети способны погружаться в себя.

*Правильный ответ: 2, 3, 5, 6, 7*

**2. Участник дискуссии, в ходе своего выступления использовал материал статьи. Пересказывая текст, он допустил нарушение языковых норм.**

***Укажите все высказывания, в которых допущены лексические и грамматические ошибки.***

*Варианты ответов:*

1. Время от времени надо предоставлять ребенку возможность ничего не делать.
2. По мнению специалистов, в моменты безделья развивается воображение ребенка.
3. Эксперты рассказали то, что тишина дает новые возможности для развития ребенка.
4. Когда ребенку скучно, он начинает не только рассматривать окружающие объекты, но и замечает интересные детали.
5. В моменты тишины нервная система ребенка обрабатывает накопившиеся впечатления за день.
6. Эксперты считают: отсутствие развлечений открывают для ребенка новые грани.
7. Скучая, ребенок развивает свою самодостаточность.

*Правильный ответ:* 3, 4, 5, 6, 7

**3. Какие приемы может использовать педагог, чтобы маленькому ребенку не было скучно на занятии?**

*Правильный ответ:* использовать разные виды деятельности и активности и часто менять их в ходе урока; использовать красочный наглядный материал и понятные детям этого возраста объяснения; включать в занятие игровые формы обучения; делать разминки; быть увлеченным своим предметом, заряжать детей своим энтузиазмом, поощрять детей к учебе и пр.

**4. Можно ли разделить эмоции на плохие и хорошие? Обоснуйте свой ответ.**

*Правильный ответ:* нет, каждая эмоция является показателем того, как человек воспринимает ситуацию, поэтому каждая эмоция важна и полезна – помогает человеку лучше понять, что с ним происходит.

**Критерии оценки ответа**

	Критерии	Оценка			
		Требование не	Есть существе	Есть не	Требование выполнено
1	Знание и понимание терминов, определений, основных закономерностей, способность к их интерпретации и использованию	0	10	15	20
2	Полнота (правильность) ответа: ответ содержит все необходимые положения, которые раскрыты и конкретизированы). Ясность и четкость изложения, логичность и грамотное построение ответа	0	2	5	10
	Участник формулирует вопрос, верно проводя риторический анализ текстов – вопрос содержательно соотносится с темой дискуссии	0	2	5	10
	Максимальное кол-во баллов:	40			



## Варианты заданий простого уровня

*Прочитайте текст и выполните задания.*

### Задание 2.

#### *1. Соотнесите описание учебной деятельности с определенным возрастным периодом развития ребенка*

1. Ребенок наиболее эффективно усваивает знания в игровой форме, с опорой на наглядность. Ему трудно удерживать внимание на одном объекте или действии более 20 минут, поэтому необходимо часто менять вид активности, чтобы ребенок меньше уставал.
2. Авторитет учителя имеет огромное значение для учащегося. Именно учитель на этом этапе становится одним из самых главных взрослых в жизни ребенка, поэтому от оценки учителя зависит самооценка ребенка, его желание учиться и даже общение с одноклассниками.
3. Учащимся очень нравится работа в малых группах, проектная деятельность, творческая активность, не регламентированная жесткими требованиями взрослых. Наиболее интересными темами являются те, что связаны с познанием себя, поиском своего места в обществе и профессии.
4. Ребенок успешно решает учебные задачи с опорой на наглядность и действия с предметами, использует метод проб и ошибок. В обучении детей этого возраста чаще практикуется индивидуальная работа взрослого с ребенком, при длительности занятий не более 10-15 минут.

*Варианты ответов:*

- А) дошкольный возраст
- Б) младший школьный возраст
- В) подростковый возраст
- Г) зрелый возраст
- Д) ранний возраст

*Правильные ответы:*

1	А) Дошкольный возраст
2	Б) Младший школьный возраст
3	В) Подростковый возраст
4	Д) Ранний возраст

2. Ученик рассказывал другу, как проходил практический этап конкурса «Интеллектуальный мегаполис. Потенциал», и передал содержание этого задания так: «Надо было установить соответствие между возрастным периодом развития ребенка и осуществляемой им учебной деятельностью на этом этапе».

*Соблюдена ли в этом высказывании грамматическая норма (верно ли построено предложение с причастным оборотом)?*

- А) да
- Б) нет

*Правильный ответ: А)*

#### Критерии оценки ответа

№ задания	Критерии оценки ответа	Баллы
1	За каждый верно указанный ответ – 4 балла	20

4. Описание возможных трудностей при подготовке к практическому этапу конкурса по выбранному направлению.

Самая большая трудность при подготовке к практическому этапу Конкурса это отсутствие у учащихся отработанного алгоритма решения кейсовых задач. Мы предлагаем примерный алгоритм таких действий.

#### Примерный алгоритм решения кейс-заданий.

- 1 шаг. Знакомство с текстом конкретной ситуации. Внимательное прочтение.
2. шаг. Вычленение конкретных задач из проблемной ситуации, подлежащих решению.
3. Шаг. Обобщение аналитической работы в виде выделения ключевых проблемных компонентов ситуации.
4. Шаг. Построение абстрактной модели решения задачи, представление ИКР (идеального конечного результата).
5. Шаг. Повторение цепочки рассуждений для решения выявленных проблем и способов их решения.

7. Шаг. Устное выступление по представлению модели решения задач кейса перед членами комиссии.

## **5. Типичные ошибки при решении кейсовых заданий.**

### **Самостоятельная работа с кейсом:**

- бегло просматривает кейс, «схватывает» несколько идей, положений;
- считает, что кейс проработан полностью, проанализировав лишь отдельные элементы ситуации,
- не умеет четко записывать, сформулировать и т.д.

### **Работа в малых группах:**

- не умеют слушать и слышать других,
- не проявляют инициативы, ждут предложения, чтобы высказать свое мнение, не всегда активны

### **Дискуссия:**

- ждут, чтобы сказали другие,
- не принимают другого мнения,
- не умеют защищать мнение, решение (свое, группы)
- не могут четко формулировать свои идеи.

**6. Кейсовое задание по риторике – это риторическая задача, для решения которой необходимы знания основ дискуссионной речи и специальные аргументативные умения.**

При подготовке к испытанию надо обратить внимание на формирование у обучающихся следующих умений: выявлять предмет спора, правильно формулировать дискуссионную тему и вопросы; чётко формулировать тезис; выдвигать тезис и аргументы, соблюдая известные логические правила; отбирать языковые средства для введения тезиса и аргументов в соответствии с тональностью и стилем общения; выявлять возможные ошибки и уловки в структуре аргументации при выдвижении тезиса, аргументов, выборе способа доказательства; подводить текст к заключению; связывать вывод с основным тезисом.

Важно уделять внимание этическим аспектам дискуссии, умению соблюдать правила, которые соотносятся с культурой речевого поведения: приводить убедительные доводы; не уклоняться от темы; внимательно относиться к доказательствам оппонента; вежливо, тактично выражать своё несогласие.

Важно владеть риторическими понятиями: дискуссия, дебаты, прения; тезис (суждение, которое требует доказательства); аргументы (или доводы – суждения, которые приводит ритор для подтверждения справедливости своего тезиса); примеры (иллюстрируют содержание аргументов конкретными фактами и тем самым усиливают степень убедительности аргументации); вывод.