



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС



ЦЕНТР
ПО РАБОТЕ
СО ШКОЛАМИ
МГИМО

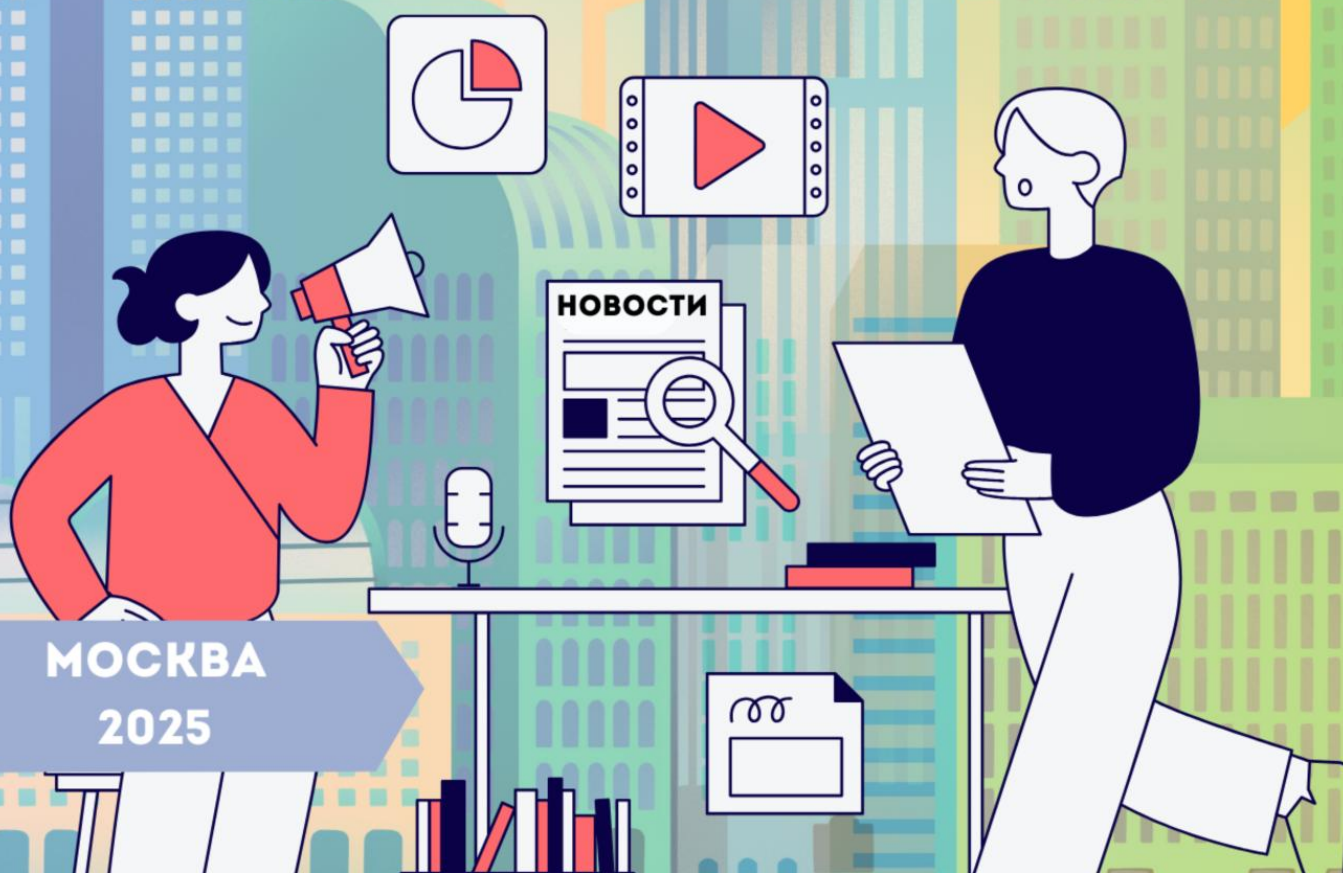
ЗАДАЧНИК



МЕДИАКЛАСС
В МОСКОВСКОЙ ШКОЛЕ

НАПРАВЛЕНИЕ
МЕДИА

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП



МОСКВА
2025



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС



ЦЕНТР
ПО РАБОТЕ
СО ШКОЛАМИ
МГИМО

ЗАДАЧНИК РАЗРАБОТАН:

Нестерова Александра Сергеевна, преподаватель
кафедры международной журналистики

Щипков Василий Александрович, доцент кафедры
международной журналистики

Мизин Даниил Александрович, аспирант кафедры
международной журналистики

Марьина Екатерина Дмитриевна, преподаватель
кафедры Учета, статистики и аудита

Черная Софья Николаевна, преподаватель кафедры
Учета, статистики и аудита



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ (УНИВЕРСИТЕТ)
МИНИСТЕРСТВА ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

МОСКВА
2025



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС



ЦЕНТР
ПО РАБОТЕ
СО ШКОЛАМИ
МГИМО

Оглавление

Вариант 1.....	5
Вариант 2.....	9
Вариант 3.....	14
Вариант 4.....	19
Вариант 5.....	24
Вариант 6.....	29
Вариант 7.....	34
Вариант 8.....	39
Вариант 9.....	44
Вариант 10.....	48
Вариант 11.....	53
Вариант 12.....	58
Вариант 13.....	63
Вариант 14.....	68
Вариант 15.....	72
Вариант 16.....	77
Вариант 17.....	81
Вариант 18.....	85
Вариант 19.....	89
Вариант 20.....	94
Вариант 21.....	100
Вариант 22.....	105
Вариант 23.....	111
Вариант 24.....	116
Вариант 25.....	122
Вариант 26.....	126
Вариант 27.....	131
Вариант 28.....	137
Вариант 29.....	143
Вариант 30.....	149
Вариант 31.....	154
Вариант 32.....	160
Вариант 33.....	166
Вариант 34.....	172
Вариант 35.....	178



Вариант 36.....	183
Вариант 37.....	189
Вариант 38.....	194



Вариант 1.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

База данных изображений, которой пользуются СМИ — это _____.

1. фотобанк
2. медиаакит
3. пресс-волл
4. мультиплекс

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не является печатным изданием?

1. Коммерсантъ
2. Ведомости
3. Известия
4. НТВ

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

В центре внимания оказалось пространство проекта «Сделано в Москве», над которым парил огромный воздушный шар, украшенный живыми розами и другими цветами. На стенде была представлена продукция более чем 50 столичных брендов, которую объединила общая природная тематика.

Там же расположились участники Московского инновационного кластера (МИК): они привезли на выставку высокотехнологичные разработки для отделки и декора интерьеров. Например, гибкие каменные панели на основе горной породы каолин, прозрачный обогреватель из нанокерамического стекла и текстиль из древесины.

Внимание посетителей также приковывал первый совместный стенд российских и китайских дизайнеров, где были представлены предметы мебели из современных материалов, керамика, элементы декора. Событие стало частью большой работы по развитию культурного сотрудничества между двумя странами. Теперь участников Московской недели интерьера и дизайна ждут в Китае: лучшие экспоненты отправятся в качестве ответного визита в сентябре в Шанхай на международную выставку мебели 56th China International Furniture Fair (CIFF). Там они презентуют свою продукцию на коллективном стенде Московской недели интерьера и дизайна.

Как прошла VI Московская неделя интерьера и дизайна,

РБК

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Перед публикацией материала необходимо провести _____, чтобы убедиться в достоверности информации. Особенно это важно, если журналист ссылается на _____, который пожелал остаться неизвестным. Редактор может потребовать взять дополнительный _____ у пресс-службы или официальных представителей той или иной компании/государственного органа, чтобы избежать ошибок. Если же факты не подтвердятся уже после выхода материала, придется выпустить _____.

Задание 9.

Вы работаете в популярном интернет-издании о спорте «Sports.ru», вам поручили подготовить информационно-аналитический материал об Александре Овечкине, российском хоккеисте, который с 19 лет живёт в США и играет в американских хоккейных командах (НХЛ). Он побил мировой рекорд по количеству заброшенных шайб и стал лучшим хоккеистом НХЛ за всю историю существования этой ассоциации и фактически лучшим хоккеистом мира. В российском интернет-пространстве развернулась дискуссия: является ли этот мировой рекорд — достижением российского спорта или достижением американского спорта. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.



1. Опишите целевую аудиторию статьи.
2. Сформулируйте одну главную мысль статьи, поясните, какими журналистскими средствами вы её донесёте до аудитории.
3. Укажите этапы работы и возможный план статьи.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете репортёром в популярном спортивном интернет-издании. Вы выполнили редакционное задание — подготовили репортаж об очередном этапе чемпионата России по фигурному катанию. В тексте вы допустили суждение, что судейство было неблагосклонно к одной из фавориток чемпионата: на ваш взгляд, судьи несправедливо снизили ей оценку, хотя по многим показателям она выступила лучше соперниц. Вы отдали материал в печать и увидели, что он вышел без вашей оценки судейства. Главный редактор удалил этот фрагмент из репортажа и добавил от себя, что судейство было в высшей степени профессиональным. Каковы ваши действия в этой спорной ситуации?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Вы имеете право лично снять публикацию с сайта вашего издания.
2. Вы не можете снять публикацию с сайта без одобрения главного редактора.
3. Вы можете сказать о своём несогласии главному редактору и снять своё имя в статье (скрыть авторство).
4. Мнение журналиста важнее позиции главного редактора, главный редактор не имеет права вносить коррективы в статью.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 1.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4

Задание 8:

Возможный ответ: пост-релиз

Обоснование: Текст рассказывает об уже состоявшемся событии.

Присутствуют подробности, которые судя по акценту являются ключевыми для организаций, участвовавших в мероприятии (например, «в центре внимания оказалось пространство проекта «Сделано в Москве»). Также, дана краткая справка, указывающая на предысторию («событие стало частью большой работы по развитию культурного сотрудничества между двумя странами»).

Задание 8а:

Ответ: фактчекинг, источник, комментарий, опровержение.

Задание 9:

Возможный ответ

Аудитория: спортивные болельщики, спортсмены, спортивные аналитики, все, кто интересуется хоккеем.

Главная мысль статьи: Что повлияло на успех Овечкина: российская хоккейная школа или опыт игры в НХЛ?

Как донести до аудитории: цитаты экспертов, российских и американских тренеров, спортивных аналитиков. Интервью/мнения болельщиков: отражение общественной реакции в российских и американских медиа. Контекст: рассказ об исторических и организационных отличиях спортивных систем РФ и США, о роли клубов, селекционных программ и рыночной среды НХЛ. О подготовке игроков НХЛ, статистике голов по сезонам, вкладе клубной инфраструктуры.

Вывод аналитического характера: аргументы «за» и «против» приписывания рекорда к российскому или американскому спорту и обоснованное заключение.

План статьи, этапы работы: биография Овечкина, статистика по его голам; интервью и комментарии: опрос тренеров, аналитиков, представителей клубов, фан-сообществ, анализ и структурирование: выбор ключевых акцентов и иллюстраций; редакция и проверка фактов, согласования интервью; корректура, литературная правка; публикация.

Заголовок: Рекорд Овечкина: российский триумф или победа НХЛ?

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,3.



Вариант 2.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Человек, основной задачей которого является подбор иллюстраций для статей, — это _____.

1. бильд-редактор
2. фотограф
3. дизайнер
4. верстальщик

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не относится к газетам?

1. Известия
2. Аргументы и Факты
3. Forbes
4. Комсомольская правда

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.



Книжный фестиваль "Красная строка" пройдет в Екатеринбурге уже в третий раз, но, пожалуй, впервые с таким размахом и невероятным разнообразием событий на совершенно непредсказуемых площадках. Основной по традиции станет Исторический сквер на берегах Исети. Здесь пройдут встречи с писателями, лекции, спектакли и концерты, а также развернется книжная ярмарка, где гости смогут купить новинки по отпускным ценам. Выбор будет - о своем участии заявило более 150 издательств. Тему фестиваля организаторы определили как "Место силы" - это и дом, в частном и широком смысле, и город, и Урал, и традиции, и люди, и сам человек, и любимые книги.

Книжный фестиваль "Красная строка" пройдет в Екатеринбурге 22-24 августа

Российская газета

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Журналист, работающий в зоне боевых действий, называется _____. Его репортажи часто размещают на _____, так как они привлекают внимание читателей. Перед командировкой он обязан получить _____ от редакции. Если материал слишком «острый», то есть затрагивает деликатную или насущную тему, его может лично проверить _____, поскольку именно он будет нести ответственность за выход текста.

Задание 9.

Вы работаете в государственном информационном агентстве «ТАСС». Вам поручили сделать новость о крупном международном форуме по борьбе с киберпреступностью, который будет проходить в вашем городе. Ваша задача сделать новость быстрее и качественнее, чем другие информационные агентства.

1. Опишите целевую аудиторию новости.
2. Укажите этапы работы над новостной заметкой.
3. Сформулируйте возможный план новости.
4. Сформулируйте заголовок новости.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

В одном российском небольшом городе разорилась фирма, которая строила многоквартирный жилой дом для местных жителей. Люди потратили свои сбережения и не смогли получить квартиры, потому что дома не достроены. Строительная фирма



обвиняет в срыве сроков конкурентов, которые переманивали рабочих. Местные власти обвиняют в срыве строительства саму фирму, которая отказалась сотрудничать и работать в партнёрстве с государством, желая как можно больше заработать. Вам как журналисту местного телевидения поручают снять репортаж об этой проблеме. Как вы построите материал, как расставите акценты и оценки?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Журналист может, опираясь на своё предположение, определить, кто виновник срыва строительства, и написать на эту тему статью.
2. Вам как журналисту придётся разобраться в ситуации, провести небольшое расследование и взять комментарии у представителей всех сторон.
3. Скорость выхода статьи важнее, чем объективность материала. Лучше, чтобы о проблеме быстрее узнали люди.
4. В центре внимания репортажа должны оставаться сами дольщики, то есть потерпевшие люди.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 2.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 3

Задание 8:

Возможный ответ: новость, анонс

Обоснование: В тексте говорится о предстоящем мероприятии, представлено описание программы события.

Задание 8а:

Ответ : корреспондентом, первых полосах, редакционное задание, главный редактор

Задание 9:

Возможный ответ

Аудитория: чиновники, ответственные за безопасность и правовое регулирование в сфере информационных технологий; силовые ведомства и правоохранительные органы, спецподразделения по кибербезопасности; участники форума (эксперты, представители компаний, НКО); руководители и специалисты IT-компаний; широкая общественность и СМИ, которым важно знать о мерах по защите от киберпреступности.

Этапы работы

- *Получение официального пресс-релиза организаторов; сбор базовой информации (даты, место, формат, ключевые темы);*
- *Согласование информации с профильными ведомствами;*
- *Формирование списка ключевых спикеров*
- *Подготовка вопросов для комментариев*
- *Получение комментариев от официальных источников и, при возможности, одного-двух экспертов.*
- *Сборка материала в новостной текст с соблюдением жанровых стандартов ТАСС.*
- *Фактчекинг на предмет фактической и спорной информации (если есть, согласование текстов комментариев со спикерами.*
- *Публикация новости.*

План новости

- *Лид (кратко и ёмко) — что, где, когда, зачем; масштаб и статус форума.*



- *Детали организации — место проведения, даты, формат (оффлайн/онлайн/гибрид).*
- *Участники — список стран-делегаций, ключевые организации и спикеры.*
- *Повестка форума — основные темы.*
- *Ожидаемые результаты*
- *Цитаты официальных лиц — короткие комментарии организаторов/представителей властей.*
- *Контекст и значимость — актуальная статистика по киберугрозам, примеры недавних инцидентов, роль форума в снижении рисков.*
- *Практическая информация для участников и СМИ — аккредитация, контакт пресс-службы, ссылки на программу и трансляцию.*
- *Завершающий абзац — сроки следующего этапа/ожидаемые даты подписания документов, уточнение о доступности материалов.*

Заголовок новости:

В городе стартует международный форум по борьбе с киберпреступностью

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,4.



Вариант 3.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Документ, регламентирующий работу конкретного СМИ, — это _____.

1. устав редакции
2. пресс-релиз
3. медиакит
4. запрос

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не является радиостанцией?

1. Вести ФМ
2. Маяк
3. Звезда
4. RT

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.



О том, что «Медскан» может выйти на биржу, стало известно год назад. Размещение могло состояться до конца 2024-го. «План есть, мы готовимся очень плотно, — рассказывает бизнесмен. — На данный момент мы формируем предложение, но, я думаю, это будет порядка 10–15% допэмиссии». Туголуков развивает группу с 2013-го, сейчас она представлена в 105 городах 31 региона России. В периметре управления — 65 медицинских центров, 15 лабораторий и 451 лабораторный офис, работающие под брендом KDL, а также диагностические центры, госпитали с хирургическим стационаром, многопрофильные и специализированные клиники (включая онкологические), центры научных разработок и исследований.

В феврале 2022-го 25,001% группы «Медскан» купила структура госкорпорации «Росатом». Спустя год она увеличила свой пакет до 50%. Туголукову по-прежнему принадлежит оставшаяся часть.

Владелец KDL и Hadassah раскрыл планы предстоящего IPO,

РБК

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

_____ — это специалист, который создает визуальный стиль печатного издания, в то время как _____ отвечает за верстку. Перед печатью номера _____ проверяет, нет ли технических ошибок. Если все в порядке, номер отправляется в _____.

Задание 9.

Вы работаете в «Российской газете», вам поручили взять интервью у российского космонавта Александра Горбунова, только что вернувшегося с орбитального полёта на Международной космической станции, где он провёл целых шесть месяцев. Ваша задача как журналиста, сделать так, чтобы интервью было замечено читателем и не превратилось в скучную публикацию. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Опишите целевую аудиторию интервью.
2. Сформулируйте главную тему интервью.
3. Сформулируйте основные вопросы, которые вы зададите вашему собеседнику.
4. Сформулируйте заголовок.



Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете журналистом в журнале «Профиль» и пишете статьи об отдыхе, путешествиях, туризме. Вам поручают написать короткую информационную статью (заметку) об одном происшествии: российские туристы приобрели путёвки в одну африканскую страну. Из-за неблагоприятной политической обстановки в этой стране (митинги, перекрытия движения, резкий рост цен, задержки рейсов), средств, уплаченных за путевки, не хватило на то, чтобы перевезти туристов назад в Россию. Туристическая фирма просит отдыхающих доплатить, чтобы организовать их перелёт назад. Туристическая фирма говорит, что эти обстоятельства произошли не по вине самой фирмы, а из-за форс-мажора, который нельзя было предугадать. Отдыхающие пишут жалобы в Роспотребнадзор, утверждая, что их обманули, потому что фирма не исполнила взятых на себя обязательств. Государственные органы в свою очередь говорят о том, что предупреждали, что в эту страну лучше не летать на отдых, так как там сложная политическая обстановка и нет гарантий безопасности. В результате сложившейся обстановки люди оказались запертыми в чужой стране. Как вы построите материал, как расставите акценты и оценки?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Главное в заметке — привлечь внимание к этой проблеме, чтобы помочь людям, которые не могут вернуться домой.
2. Главное в заметке — найти виновного в этом происшествии, подвергнуть его критике.
3. Важно подвергнуть критике указанную африканскую страну, её правительство за то, что не она может обеспечить безопасный туризм.
4. Важен анализ того, как предотвратить подобные ситуации в будущем, какие рекомендации можно дать российским туристам при выборе страны отдыха.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 3.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4

Задание 8:

Возможный ответ: новость

Обоснование: *В тексте коротко изложены основные факты о произошедшем, представлено мнение эксперта по данному вопросу, дана, обоснованная темой, дана краткая справочная информация.*

Задание 8а:

Ответ: дизайнер/билд-редактор, верстальщик, корректор, печать.

Задание 9:

Возможный ответ

Целевая аудитория

Интервью для широкой аудитории от 18–60 лет, интересующихся наукой и технологиями, космосом, следящих за достижениями в космической сфере.

Главная тема

Полгода на МКС: как жизнь в невесомости меняет тело, мышление и отношения с Землей, и что этот опыт говорит о будущем российской космонавтики.

Основные вопросы

- *Вы вернулись из полета на землю? Ваши первые ощущения, что запомнились сильнее всего?*
- *Расскажите о вашем обычном дне на МКС?*
- *Какие ключевые эксперименты вы проводили на станции? Есть ли уже первые результаты?*
- *Как результаты ваших экспериментов могут повлиять на дальнейшие космические полеты?*
- *Как складывались отношения в интернациональной команде космонавтов на МКС? Какие советы вы дали бы будущим экипажам по выживанию в замкнутом пространстве?*
- *Есть ли места на Земле, которые теперь вы видите по-иному?*
- *Какие задачи вы считаете приоритетными для российской космической программы на ближайшие 5–10 лет?*



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС

· *Что бы вы посоветовали молодому поколению, мечтающему о космосе?*

Заголовок

«Шесть месяцев над Землёй: что изменил полёт Александра Горбунова»

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,4.



Вариант 4.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Набор общих материалов о компании для журналистов — это _____.

1. медиаакт
2. пресс-релиз
3. контент-план
4. устав редакции

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не является журналом?

1. Forbes
2. Чтиво
3. Мурзилка
4. Metro

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Госдума на заседании во вторник приняла во втором и в третьем чтениях закон о запрете на открытие счетов для подростков в возрасте от 14 до 18 лет без письменного согласия их законных представителей - родителей, усыновителей или опекунов.

Поправки внесены в закон "О банках и банковской деятельности", корреспондирующие поправки вносятся также в Гражданский кодекс (ГК) РФ.

В пояснительной записке отмечается, что ранее Банк России рекомендовал кредитным организациям при заключении договора банковского счета с лицами в возрасте от 14 до 18 лет запрашивать у несовершеннолетних письменные согласия их законных представителей. Несмотря на это, кредитными организациями используется практика открытия счетов несовершеннолетним без письменного согласия их законных представителей. Обосновывается такой порядок открытия банковских счетов тем, что при открытии счета применяются правила о договоре банковского вклада.

Дума запретила банкам открывать счета несовершеннолетним без согласия родителей,

Интерфакс

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Если новость получена от _____ источника, ее нужно подвергнуть фактчекингу особенно тщательно. Лучше запросить комментарий у _____ или изучить официальный _____. В крайнем случае можно сослаться на “_____”, но это снизит доверие к материалу.

Задание 9.

Предположим, вы работаете редактором на радиостанции «Звезда», которая создавалась как официальная радиостанция Министерства обороны России, и освещает современные военные события в мире, военную историю, военную технику для аудитории 50+. Руководство радиостанции решает изменить концепцию радиостанции, сделать эфир интересным для молодых людей 18-30 лет. Цель — поднять в глазах молодежи престиж военной службы, повысить уровень патриотизма и интерес к российской армии. Вам, редактору радиостанции, поручают разработать новые форматы радиопрограмм, которые помогут достичь этой цели. Предложите свой вариант одной такой новой радиопрограммы. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Укажите тематику программы.
2. Укажите формат ведения: сколько и какие ведущие, кого приглашать в качестве гостей, продолжительность каждого выпуска, регулярность.



3. Опишите структуру (содержание) каждого выпуска.
4. Возможное название радиопередачи.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете журналистом в газете "Деловые новости". Вам поручили написать аналитическую статью о проблеме микрокредитов. Многие люди берут микрокредиты под очень большие проценты, не могут их отдать и попадают в долговую зависимость. К ним начинают приходить коллекторы и требовать выплаты долгов, затем приставы описывают имущество. С одной точки зрения, нужно запретить подобные микрокредитные организации совсем, потому что они обкрадывают население. С другой: люди сами берут эти кредиты и подписывают такие условия, поэтому микрокредитные организации не несут за этих людей ответственность. Как вы построите материал, как расставите акценты и оценки?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. В статье можно обозначить, что у проблемы есть два измерения: формально-юридическое и этическое: нужно не только критиковать людей за то, что они берут микрозаймы, не оценивая свои возможности вернуть долг, но и думать, как их обезопасить от рекламы и действий таких организаций.
2. Журналист может не только изложить разные точки зрения на проблему, но и может сделать выводы.
3. Если микрокредитные организации формально не нарушают закон, то называть их действия «неэтичными» журналист не может; главное — соблюдение формальных условий, а благополучие граждан не так важно.
4. Журналист должен изложить две точки зрения на проблему, но не может делать выводы.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 4.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4

Задание 8:

Возможный ответ: информационная заметка

Обоснование: Текст информирует о текущем событии. Присутствуют факты из официальных источников. Стиль изложения нейтральный, представлены только факты, без глубокой аналитики и оценочного мнения автора, что характерно для новостного репортажа, а не для аналитической статьи или очерка.

Задание 8а:

Ответ: анонимного/неизвестного/неподтвержденного, экспертов/очевидцев, источник, слова очевидцев/анонимный источник

Задание 9:

Возможный ответ

Тематика программы

«Современная армия глазами молодежи» — популяризация службы в ВС РФ через истории молодых военнослужащих, современные технологии, карьерные возможности, спорт и кибербезопасность; повышение патриотизма без морализаторства, с фокусом на реальные практики и жизненные истории.

Формат ведения

Ведущие: 2 человека — молодой офицер или ветеран 30–35 лет + медийная фигура из молодёжной среды 22–28 лет (блогер, музыкант, спортсмен) для живого диалога.

Гости: молодые военнослужащие, например, контрактники, курсанты, специалисты по военной технике, инженеры ОПК, военврачи, психологи, киберспециалисты, ветераны-герои.

Длительность выпуска 30 минут.

Регулярность: 2 раза в неделю (например, вторник — основной выпуск, пятница — короткий подкаст/итоги 15 мин).

Структура каждого выпуска

Вступление 1–2 мин

Быстрый джингл, представление темы и гостей — энергично, в стиле подкаста.

Рубрика 1. «Живая история» 8–10 мин

Интервью с одним молодым военнослужащим/курсантом: личный путь к армии, быт, мотивация, история из опыта службы. Формат — эмоциональный рассказ, вопросы ведущих, звуковые вставки (шаги марша, шум полигона, связи из части).

Рубрика 2. «Техника и технологии» 6–8 мин



Краткий обзор современной военной техники или цифровых решений, объяснённый простым языком с примерами применения. Гость — инженер, представитель ОПК или военспец. Включение короткой аудиосправки (звук двигателя, работа дрона).

Рубрика 3. «Карьерный лайфхак» 4–5 мин

Практические советы: как поступить в ВУЗ, какие есть военные специальности, зарплаты, соцпакеты, возможности учёбы и спортподготовки. Формат — быстрый, ответы ведущих и приглашённого представителя кадрового пункта.

Заключение и анонс 1–2 мин

Подведение итогов, анонс темы следующего выпуска, призыв подписаться и присылать истории/вопросы.

Способ подачи информации

Живой разговор, без обилия специфической терминологии.

Элементы «эффекта присутствия»: записи с полигона, звуки техники, голоса из части, чтобы создать эмоциональную вовлечённость.

Интерактив через соцсети от слушателей. Лучшие истории в выпуске.

Возможное название программы

"На службе будущего"

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,2



Вариант 5.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Точное воспроизведение чьих-либо слов в тексте — это _____.

1. цитата
2. расшифровка
3. факт
4. диктовка

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не относится к деловым изданиям?

1. Коммерсантъ
2. Ведомости
3. РБК
4. Москвичка

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

— Я не могла даже мечтать, что однажды окажусь в цирке не как ребенок или мама с ребенком, а со служебного входа. Все это благодаря любезному приглашению Татьяны Васильевны Запашной, с которой мы сегодня беседуем. В таком сложном предприятии,

как цирк, с множеством строгих правил, думаю, дисциплина — это суровая необходимость?

— Это, наверное, самое главное, потому что артист цирка — очень сложная, опасная профессия, а люди, входящие сюда, настроены развлекаться, как по привычке в зрительном зале. Сейчас будут клоуны, собачки побегут, медведи — мимо, а за кулисами все происходит абсолютно не так.

За кулисами все отлажено. Все работает на то, чтобы артист не получил травму. И чтобы любой работник, обслуживающий представление, тоже не получил никакой, даже легкой травмы. Мы хотим, чтобы люди, которые входят в цирк, не испытали ни стресса, ни напряжения, чтобы с уважением начали к нам относиться, потому что мы им показываем нашу закулисную часть, которую показываем не всем. Это избранные люди — те, кого мы пускаем, как вас, со служебного входа. Будьте, пожалуйста, внимательны везде, смотрите по сторонам: мы готовим людей к тому, что у нас опасность преследует на каждом шагу.

«Цирк — это особый мир с особыми людьми»,

«Культура Москвы»

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Перед публикацией срочной новости _____ должен быстро провести _____, чтобы избежать распространения ложной информации. Особенно важно перепроверить данные, если они получены от _____, не желающего раскрывать свою личность. После верификации материала составляется краткий текст по принципу перевернутой _____.

Задание 9.

Вы работаете журналистом общественно-политического издания «Известия» (газета и интернет-портал). В преддверии завершения учебного года вам поручили подготовить аналитическую статью о предстоящей сдаче ЕГЭ российскими школьниками. Ваша цель сделать качественный и интересный материал, который не затеряется среди других аналогичных статей. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Опишите целевую аудиторию статьи.
2. Сформулируйте одну главную мысль статьи, поясните, какими журналистскими средствами вы её донесёте до аудитории.



3. Укажите этапы работы и возможный план статьи.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете журналистом в местной газете «Городские новости». Ваше редакционное задание — подготовить репортаж о конфликте, который произошёл в вашем городе. В одном из районов местные жители выступают против строительства во дворе своего дома нового жилого комплекса. Они пишут жалобы в городские органы власти, устраивают митинги, не пускают на строительную площадку рабочую технику, конфликтуют со строителями. В результате строительство нового жилого комплекса сильно затянулось. Теперь уже жалобы на местных жителей в городские органы пишут дольщики, покупатели квартир в будущих домах. Как вы построите свой репортаж, какие сделаете акценты, какие профессиональные этические нормы будете соблюдать, какой выход из сложившейся ситуации предложите?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Нужно собрать информацию и комментарии только из официальных источников — у строительной компании и местных властей.
2. Журналист должен выбрать, на чью сторону он встанет в этом конфликте — местных жителей или покупателей квартир.
3. Журналист не должен однозначно вставать на сторону ни местных жителей, ни дольщиков, поскольку в обоих случаях пострадали интересы людей не по их вине.
4. Нужно собрать информацию и комментарии у всех участников процесса: у строительной компании, у государственных органов, ответственных за это строительство, у местных жителей, у дольщиков.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 5.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4

Задание 8:

Возможный ответ: интервью

Обоснование: характерная структура для интервью вопрос-ответ по заданной теме, оба вопроса «открытые», что как раз характерны именно для полноценного интервью, а не для короткого комментария

Задание 8а:

Ответ: новостник/журналист, фактчекинг, анонимного источника, пирамиды.

Задание 9:

Возможный ответ

Целевая аудитория статьи

Родители выпускников школ, которые ищут объективную информацию о процедуре ЕГЭ, сложностях и возможностях при поступлении.

Выпускники, нуждающиеся в конкретных рекомендациях по подготовке и сдаче экзаменов, абитуриенты вузов. Педагоги и директора школ, представители приемных комиссий в вузах.

Главная мысль статьи и журналистские средства

Главная мысль

Каждый год ЕГЭ сдают сотни тысяч выпускников школ. С этой процедурой связано много страхов и переживаний. Как помочь старшеклассникам с подготовкой к экзаменам, при чем, не только содержательно, но и психологически? Что нужно знать родителям выпускников и как учителям подготовить старшеклассников к главному экзамену школьного образования?

Журналистские средства

Интервью с выпускником, родителем, школьным учителем, представителем Рособнадзора и приёмной комиссии вуза — чтобы показать разные взгляды на процесс подготовки и сдачи ЕГЭ.

Инфографика со статистикой по сдаче экзаменов по регионам, средние баллы, динамика по годам, соотношение баллов и проходных баллов в востребованных вузах. Два контрастных примера выпускников — «успех благодаря стратегии» и «провал из-за организационных проблем».

Чек-лист подготовки, типичные ошибки при регистрации, сроки и дедлайны в формате инфографики.

Практические советы и пошаговые инструкции: подготовка, поведение в день экзамена, действия при конфликтных ситуациях.

Заключение с рекомендациями по реформированию и адресами полезных ресурсов

Этапы работы

- 1. Сбор данных.*
- 2. Интервью.*
- 3. Анализ полученной информации, визуализация.*
- 4. Написание черновика.*
- 5. Редактура и проверка фактов, согласование цитат.*
- 6. Публикация и сопровождение в соцсетях.*

Возможный план статьи

- 1. Лид — актуальность темы перед экзаменационной сессией; краткая статистика.*
- 2. Как устроен ЕГЭ сегодня — ключевые изменения за последние годы (цифровизация, формат КИМ и т.д.).*
- 3. Кейсы — два контрастных рассказа выпускников с анализом причин успеха и неудачи.*
- 4. Что важно делать за месяц, за неделю и в день экзамена — практический чек-лист.*
- 5. Риски и непредвиденные ситуации — как действовать при нарушениях процедуры, технических сбоях, сомнениях в оценке.*
- 6. Роль вузов и будущее — как изменения в приёме могут повлиять на стратегию выпускника.*
- 7. Выводы и рекомендации для родителей и школ.*
- 8. Справка и полезные ссылки (контакты горячих линий, ресурсы для подготовки)*

Заголовок

ЕГЭ – решающий год: что влияет на шансы выпускника?

Задание 10:

Ответ эксперта: 3,4



Вариант 6.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Перед запуском нового журнала маркетологи неделю изучали _____, чтобы понять, кому он будет интересен.

1. целевую аудиторию
2. тираж
3. медиакит
4. пресс-волл

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не является федеральным телеканалом?

1. Первый канал
2. Карусель
3. Life
4. ТВ Центр

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.



"Уралкалий" заключил контракт на поставку хлористого калия в Китай по цене \$346 за тонну на условиях поставки в порт покупателя.

"Компания первой среди производителей подписала соглашение с переговорным консорциумом китайских импортеров на поставку хлористого калия до конца 2025 года", - говорится в пресс-релизе "Уралкалия".

В прошлом году "Уралкалий", по данным ценовых агентств, осуществлял поставки в Китай по \$273 за тонну.

Контракты с крупнейшими импортерами хлористого калия - Китаем и Индией, заключаемые производителями на ежегодной основе, традиционно задают минимальный уровень цен на этом рынке.

"Уралкалий" заключил контракт на поставку хлоркалия в Китай по \$346/т,

Интерфакс

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Перед проведением интервью журналист изучает биографию и предыдущие выступления интервьюируемого, чтобы подготовить содержательные _____. Важно заранее согласовать с собеседником _____ беседы и проверить исправность _____ для записи. Во время самой беседы важно не только фиксировать ответы, но и отмечать эмоциональные реакции героя. После интервью журналист готовит _____ записи и на ее основе готовит текст материала.

Задание 9.

Вы работаете на радиостанции «Маяк», вам поручили подготовить новую программу, которая будет посвящена теме помощи людям — благотворительности, социальному служению, добровольчеству. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Напишите возможное название всей программы.
2. Укажите формат ведения всей программы: сколько и какие ведущие, кого приглашать в качестве гостей, продолжительность каждого выпуска, регулярность.
3. Опишите тематику одного конкретного выпуска.
4. Опишите структуру (содержание) одного конкретного выпуска.



Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете в крупной городской ежедневной газете «Мой город». Вам поручили подготовить материал (любой жанр — статья, интервью, репортаж) на целую полосу о продолжающемся конфликте, который разгорелся в центральном парке города. У родителей возник серьёзный конфликт с владельцами собак: собак выгуливают на территории парка и иногда они проявляли агрессию. К конфликту подключились общественные организации по защите животных и большое количество горожан. Как вы построите свой журналистский материал, какие сделаете акценты, какие профессиональные этические нормы будете соблюдать, какой выход из сложившейся ситуации предложите?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. В любом социальном конфликте одна из сторон виновата больше, поэтому задача журналиста проанализировать ситуацию, собрать комментарии и сделать собственные выводы о том, кто несёт большую ответственность и кто должен отступить, эту точку зрения журналист должен изложить в своём материале.

2. В ситуации подобных социальных конфликтов журналист должен сохранять нейтралитет и не пытаться найти, кто больше виноват, поскольку по обе стороны находятся обычные люди, жители города. Одни борются за безопасность своих детей, другие — за питомцев.

3. Журналист своим материалом должен обострить этот социальный конфликт, дав резкие оценки ситуации, добавив в него элемент провокации. Такой материал будет замечен аудиторией, а значит возникающая проблема быстрее решится.

4. Лучший способ уйти от спора – переключиться на решение проблемы, в данном случае материал можно построить на обсуждении мер, которые городские власти могут внедрить, чтобы таких проблем не возникало (например, особых оборудованных зон для выгула домашних животных).

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 6.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 3

Задание 8:

Возможный ответ: информационная заметка

Обоснование: Текст информирует о текущем событии. Присутствуют факты из официальных источников. Стиль изложения нейтральный, представлены только факты, без глубокой аналитики и оценочного мнения автора, что характерно для новостного репортажа, а не для аналитической статьи или очерка.

Задание 8а:

Ответ: вопросы, темы, диктофона, расшифровку.

Задание 9:

Возможный ответ

Название программы

Маяк добра

Формат ведения программы

*Ведущие 2 человека — опытный журналист и приглашённый волонтер/соцработник
Гости — представители НКО, благотворительных фондов, волонтерских сообществ, госструктур (минсоцразвитие, муниципалитеты), бизнес-спонсоры, те, кому помогли, психологи и правозащитники.*

Продолжительность выпуска 45 минут.

Регулярность еженедельно в вечерний прайм-тайм (19:00).

Тематика пилотного выпуска

"Помощь пожилым: как организовать волонтерский патронаж в своём районе"

Структура одного выпуска

1. Вступление 2–3 мин

Короткий джингл, ведущие представляют тему и гостей, объявляют план выпуска.

2. Репортаж из района 6–8 мин

Записанный на выезде ролик: волонтеры патронажной службы посещают пенсионеров, пример конкретной помощи, живые звуки, короткие комментарии подопечных.

3. Беседа в студии 12–15 мин



Гостями являются координатор волонтерского патронажа и представитель муниципалитета. Обсуждение алгоритма работы, требований к волонтерам, правовые и этические аспекты.

4. Интервью. История из жизни 6–8 мин

Разговор с пожилым человеком, получившим помощь, о том, как это изменило его повседневную жизнь; эмоциональный, но деликатный формат.

5. Советы экспертов 6–8 мин

Конкретные инструкции от эксперта: как организовать визит, что можно и нельзя делать, список необходимых документов, базовая профилактика выгорания для волонтеров, телефоны горячих линий и адреса волонтерских ресурсов.

6. Вопросы слушателей 4–5 мин

Ответы на заранее присланные вопросы, работа со звонками в студии.

7. Итоги 2–3 мин

Резюме ключевых мыслей, контакты организаций, информация о ближайшем наборе добровольцев, ссылка на сайт радиостанции для волонтерских объявлений, прощание и джингл.

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,4



Вариант 7.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

«Отправьте _____ в информационные агентства, — распорядился PR-директор.
— Пусть все СМИ узнают о нашем открытии».

1. пресс-релиз
2. редактора
3. запрос
4. ньюсмейкера

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не относится к государственным СМИ?

1. ТАСС
2. Россия 24
3. Коммерсантъ
4. Парламентская газета

Ваш ответ:



Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Состоявшиеся 8 июня выборы в двух городах Сербии — Косьериче на западе и Заечаре на востоке страны — изначально рассматривались как своего рода тест на расклад политических сил после продолжающихся более семи месяцев массовых протестов. Их организуют по всей стране студенты при поддержке оппозиции, требуя политической и уголовной ответственности виновных в трагедии 1 ноября, когда в результате обрушения бетонного козырька на вокзале погибли 16 человек. Реально же протестующие выступают за смену власти в стране, которую более 13 лет удерживают президент Александр Вучич и правящая Сербская прогрессивная партия.

Согласно объявленным сербским избиркомом 9 и 10 июня результатам, пропрезидентской партии удалось сохранить власть в обоих городах, однако ее победа оказалась минимальной.

В Косьериче партия власти опередила объединенную оппозицию всего на 51 голос, что позволит ей иметь только на один мандат больше в местном парламенте. В Заечаре разница между властями и оппозицией составит четыре депутатских мандата. Еще полтора года назад на парламентских выборах в этих городах преимущество пропрезидентской партии было подавляющим, в ходе же нынешнего голосования поддержка оппозиции выросла, как подсчитали политологи, почти в три раза.

Сербия прошла тест на политический расклад,

Г. Сысоев, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Перед публикацией статьи _____ проверяет текст на соответствие стилю издания и вносит правки. Затем _____, который отвечает за визуальное оформление, подбирает иллюстрации, скачивая их с _____. Если материал готовится для печати, _____ компоует текст и иллюстрации в макете выпуска.

Задание 9.

Вы работаете корреспондентом информационного агентства «Интерфакс». Вам поручили подготовить новость, включив в неё короткий комментарий режиссёра нового игрового фильма «Онегин» (по мотивам произведения А.С. Пушкина), премьерный показ которого прошел в большом московском кинотеатре. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Опишите целевую аудиторию новости.
2. Укажите этапы работы над новостной заметкой.
3. Сформулируйте возможный план новости
4. Сформулируйте заголовок новости.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Во время международного экономического форума, на котором вы работаете корреспондентом, в коридоре вы случайно стали свидетелем частного разговора представителей делегаций двух стран. Из этого разговора вы узнаете конфиденциальную информацию о том, что рассматривается крупная экономическая сделка между странами. Эта информация нигде официально не озвучивалась и может стать сенсационной, но при этом нанесёт ущерб отдельным людям или организациям: может повредить сделке двух стран, могут быть уволены отдельные чиновники, которые допустили преждевременную утечку этой информации в СМИ. Давать ли эту информацию в печать, как с ней работать?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Журналист должен думать о том, какие последствия будет иметь публикация этой информации, и учитывать это в своей работе.
2. Журналист имеет право использовать в своей работе эту информацию, но для подготовки новости, он должен дополнительно обратиться к делегациям стран, чтобы они подтвердили или опровергли эти слухи о возможной сделке.
3. Журналист не может использовать в работе эту информацию, поскольку он не должен был её узнать, то есть он получил её незаконно.
4. Журналист имеет право использовать в работе эту информацию. Он может без дополнительных подтверждений подготовить официальную новость о готовящемся экономическом соглашении.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 7.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 3

Задание 8:

Возможный ответ: аналитическая статья

Обоснование: В тексте присутствуют глубокая проработка темы, подробное разъяснение ситуации, аргументированные обоснования, взаимозависимость фактов.

Задание 8а:

Ответ: редактор, бильд-редактор, фотостока, верстальщик.

Задание 9:

Возможный ответ

Целевая аудитория новости

Киножурналисты и обозреватели культуры, отслеживающие премьеры и фестивали. Любители авторского и литературного кино, поклонники Пушкина. Публика, регулярно посещающая кинотеатры и премьеры.

Кинопродюсеры, дистрибьюторы, интересующиеся релизами и коммерческими перспективами.

Этапы работы над новостью

1. Сбор фактов: дата и время премьеры, место информация о прокате и прокатчике.

2. Проверка источников: пресс-релиз киностудии/распространителя, афиша кинотеатра, аккредитация для прессы.

3. Подготовка вопросов режиссёру и запрос официального комментария.

4. Интервью с режиссёром, уточнение фактов.

5. Сбор сопутствующей информации: главные актёры, сценарист, продюсеры, длительность, возрастной рейтинг, бюджет/производство, участие в фестивалях.

6. Проверка фактов и правописания, согласование интервью.

7. Подготовка текста новости в жанре информационного сообщения с коротким интервью с режиссёром.

8. Публикация и рассылка по лентам агентства.

План новости

1. Лид — что, где и когда

2. Короткая справка о фильме



3. Особенности постановки фильма— авторский подход, место действия (историческая/современная интерпретация), ключевая тема.

4. Информация о показе

5. Короткий комментарий режиссёра

6. Дополнительные детали

7. Контакты пресс-службы для аккредитации.

Вопросы режиссёру

- Почему вы решили экранизировать именно «Онегина», и в каком формате снят фильм — классика ли это или современная интерпретация?
- Какие художественные решения вы считаете ключевыми в этой работе (режиссура, операторская работа, музыка)?
- Были ли существенные изменения в сюжете и персонажах по сравнению с оригиналом произведения Пушкина — если да, то почему?
- Как вы работали с актёрами над образами Онегина и Татьяны — что было самым сложным?
- Планируете ли вы участие фильма в кинофестивалях?

Заголовок новости

Премьера фильма «Онегин» в Москве: режиссёр о современной интерпретации пушкинской повести

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,2



Вариант 8.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

«Без _____ мы не пустим вас на мероприятие», — предупредила координатор.

1. аккредитации
2. пресс-релиза
3. фотографа
4. контент-плана

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не является развлекательным телеканалом?

1. ТНТ
2. Карусель
3. Звезда
4. Пятница!

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.



В апреле текущего года Франция и Дания подписали соглашение о стратегическом партнерстве, а также договор о передаче Копенгагену ракет Mistral. Ранее глава МИД Франции Жан-Ноэль Барро заявил, что его страна обсуждала с Данией возможность отправки войск в Гренландию для обеспечения безопасности в регионе. Кроме того, в начале июня правительство Гренландии сообщило о том, что этим летом Дания усилит военное присутствие на острове, разместив там истребители F-16, вертолеты EH-101 и военный фрегат.

Разворот президента Макрона в сторону решения глобальных проблем и вопросов безопасности в Северной Атлантике и Арктики происходит на фоне ощутимого снижения его роли на Украине, где на лидирующую позицию выдвинулся новый канцлер Германии Фредерик Мерц, активно выступающий в ее поддержку и наращивающий военную помощь Киеву.

Совместная инициатива президента Макрона и британского премьера Кира Стармера о создании на основе европейских государств «коалиции желающих» для отправки военных контингентов на Украину к сегодняшнему дню практически сошла на нет. Как написала в конце мая газета Financial Times со ссылкой на европейского чиновника, это предложение потеряло смысл после того, как не получило одобрения со стороны руководства США.

Театр одного Макрона

С. Строкань, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Во время _____ журналист может задать вопросы напрямую представителям власти или экспертам наряду со своими коллегами из других изданий. Чтобы подготовиться, стоит изучить _____ компании или организации, а также заранее составить список вопросов. Если мероприятие масштабное, может потребоваться заранее получить _____ для доступа в зал. Важно также записывать ответы на _____, чтобы избежать неточностей.



Задание 9.

Вы работаете журналистом в издании «Форбс». Вам поручили взять интервью у руководителя крупнейшей железнодорожной компании России «РЖД» по случаю юбилея компании. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Опишите целевую аудиторию интервью.
2. Сформулируйте главную тему интервью.
3. Укажите основные вопросы, которые вы зададите вашему собеседнику.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

По завершении конференции министра иностранных дел одного зарубежного государства вы нашли забытый или брошенный журналистами диктофон, на котором осталась запись с интервью, взятым неким журналистом у иностранного гостя. На записи есть информация, которая оказалась бы полезной при подготовке репортажа. Можете ли вы её использовать?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Да, работа в реальных полевых условиях требует от журналиста использовать все, даже случайные источники информации.
2. Нет, информацию, добытую другим журналистом, использовать неэтично.
3. Если вы решаетесь использовать эту запись в работе, вы несёте ответственность за достоверность её содержания.
4. Если вы решаетесь использовать эту запись в работе, то для прямой ссылки на первоисточник и использования цитаты вам нужно будет запросить разрешение у автора записи.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 8.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 3

Задание 8:

Возможный ответ: аналитическая статья

Обоснование: В тексте присутствуют глубокая проработка темы, подробное разъяснение ситуации, аргументированные обоснования, взаимозависимость фактов.

Задание 8а:

Ответ: пресс-конференции, историю, аккредитацию, диктофон.

Задание 9:

Возможный ответ

Целевая аудитория

Инвесторы, аналитики и эксперты рынка. Топ-менеджеры и собственники крупных компаний, в том числе из транспортного и логистического сектора.

Политики и чиновники, ответственные за инфраструктурную политику и госбюджет.

Экономисты, финансисты, бизнес-журналисты.

Руководители и специалисты железнодорожной отрасли, профсоюзы.

Главная тема интервью

Стратегия развития РЖД в условиях санкций и цифровой трансформации — как компания обеспечивает устойчивость бизнеса, инвестиционные приоритеты и какие перспективы развития на ближайшие 5–10 лет.

Основные вопросы для собеседника

1. Какие ключевые инвестиционные проекты и направления будут в приоритете в ближайшие 3–5 лет?

2. Как компания адаптируется к внешним вызовам — санкции, перебои в поставках запчастей, изменившийся грузопоток?

3. Какой у РЖД план по модернизации поездов и переходу на более экологичные технологии (электрификация, гибридные/электрические локомотивы, снижение выбросов)?

4. Как вы оцениваете потенциал развития пассажирского сегмента, и какие проекты в региональных пассажирских перевозках рассматриваются?

5. Как компания управляет кадровыми рисками — дефицит квалифицированных кадров, программа обучения, цифровая трансформация компетенций?



6. Какова роль РЖД в национальной логистической стратегии, во взаимодействии с соседними странами и крупными транспортными коридорами?

7. Есть ли у вас личное видение, какой должна быть РЖД через 10 лет — и какие шаги для этого уже предпринимаются?

Заголовок

РЖД: между санкциями и цифровой трансформацией — стратегия устойчивого развития компании

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,3



Вариант 9.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

«Ваш отчет о климатическом саммите нуждается в _____ — слишком много научных терминов», — заметил редактор.

1. расшифровке
2. аккредитации
3. редактуре
4. верстке

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не является федеральной газетой?

1. Российская газета
2. Комсомольская правда
3. Московский комсомолец
4. Вечерняя Москва

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Меццо-сопрано Надежда Карязина в 2025 году спела на зальцбургском Пасхальном фестивале Марфу в «Хованщине» Мусоргского и получила там премию имени Герберта фон Караяна. Пятьдесят дней спустя она вернулась в Зальцбург, чтобы спеть в «Отеле "Метаморфоза"». Перед премьерой певица ответила на вопросы Владимира Дудина.

— Как вы попали в этот проект?



— Еще не успев прийти в себя после «Хованщины» и премии Караяна, я примчалась в Москву на «Мессию» Генделя. Еле успела допеть, как мне позвонила кастинг-директор Зальцбургского фестиваля и пригласила участвовать. Она прислала мне ноты, которые я посмотрела — и сразу отказалась, осознав, что предстоит за короткий срок выучить очень много музыки, да и впрыгивать в проект с такими блистательными певцами рискованно. К тому моменту репетиции в Зальцбурге уже начались, а я просто не знала музыки, в которой мне предстояло шесть больших выходов. Я отказалась — и забыла об этом. Через несколько дней мне написал ассистент Барри Коски, которого я хорошо знала по Гамбургу, где работала пять лет в ансамбле, а он был там режиссером, о том, что Барри хочет со мной поговорить. От Барри я услышала: «Надежда, нам нужен именно такой тип голоса, как у тебя, Чечилия была очень рада, узнав, что ты сможешь приехать. Не волнуйся, мы дадим возможность спокойно выучить все твои номера, есть целая неделя до первой репетиции». Шесть дней я как сумасшедшая это учила, потом в Зальцбурге три дня занималась с пианистами, работающими в этом проекте. Потом начались репетиции, и все сразу забыли, что я была не готова.

Надежда Карязина: «Впрыгивать в проект с такими блистательными певцами рискованно», В. Дудин,

Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Если журналист работает на фрилансе, он может быть _____, получая _____ от разных СМИ. В этом случае вместо фиксированной заработной платы журналист будет получать _____ за каждую статью. Также следует помнить о соблюдении _____ сдачи материала и других требованиях редакций, которые могут отличаться от издания к изданию.

Задание 9.

Вы работаете на телеканале «РЕН ТВ» в программе, посвящённой жизни артистов (звёзд эстрады и кино). Вам поручили взять интервью у известного российского актёра, который оставил актёрскую карьеру и ушёл добровольцем на СВО. Вас предупредили коллеги, что договориться с ним об интервью практически невозможно, он не хочет публичности, не хочет, чтобы люди обсуждали его выбор и его новую военную жизнь. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Сформулируйте главную тему интервью.



2. Сформулируйте основные вопросы, которые вы зададите вашему собеседнику.
3. Сформулируйте возможный заголовок.
4. Предложите альтернативный формат материала, который бы раскрыл тему для широкой аудитории, не вторгаясь в личную жизнь изначально предполагаемого героя.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете в новостной редакции «Первого канала» и по редакционному заданию готовите телевизионные репортаж о работе благотворительного фонда, помогающего детским домам и детям, оставшимся без родителей. Фонд организовал акцию, перевёз на поезде в столицу 50 детей-сирот из южного региона, где началось масштабное наводнение. Вы находитесь в прибывающем в Москву поезде вместе с детьми, сотрудниками и директором фонда. Последний во время дороги не выходил из своего купе: давал интервью журналистам и комментарии по телефону. Уже на подъезде в Москву вы становитесь свидетелем сцены, во время которой директор фонда требует от подчинённых в грубой форме, чтобы те срочно выдали ему наиболее опрятную маленькую девочку, затем недовольно берёт её на руки и выходит из поезда на платформу под камеры ожидающих там журналистов, но уже с доброй улыбкой на лице и сразу начинает давать интервью. Формально директор фонда ничего не нарушил, не обращался грубо с детьми, но его циничное поведение было вам неприятно. Став свидетелем этой сцены из внутренней жизни благотворительной организации, как вы построите свой репортаж, нужно ли учитывать эту ситуацию или нет? Как соблюсти профессиональные и этические нормы?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Эту ситуацию нужно сделать центральной в вашем репортаже, нужно высказать резкую критику в адрес директора фонда, который, помогая детям, занимается самопиаром.
2. Эту ситуацию упоминать в репортаже не нужно. Личные психологические и человеческие качества руководителя фонда должны отступать на второй план при анализе той пользы, которую фонд приносит.
3. Описанная ситуация скорее наносит вред детям, их используют в целях пиара благотворительного фонда.
4. Описанная в задании ситуация скорее наносит вред не детям, а самому руководителю фонда, который в глазах сотрудников и очевидцев приобретает образ циничного человека.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 9.

Задание 6:

Ответ эксперта: 3

Задание 7:

Ответ эксперта: 4

Задание 8:

Возможный ответ: интервью

Обоснование: характерная структура для интервью вопрос-ответ по заданной теме, оба вопроса «открытые», что как раз характерны именно для полноценного интервью, а не для короткого комментария.

Задание 8а:

Ответ: внештатным корреспондентом, задачи/редакционные задания, гонорар, дедлайнов

Задание 9:

Возможный ответ

Главная тема интервью

Почему известный актёр отказался от карьеры и добровольно ушёл на военную службу — мотивация и последствия такого выбора для него самого и близких.

Основные вопросы

- 1. Расскажите, почему вы решили отказаться от актёрской карьеры и уйти добровольцем на СВО?*
- 2. Как отреагировали близкие, семья и коллеги на ваше решение?*
- 3. Что изменилось в вашем мировоззрении после ухода на СВО?*
- 4. Что на данный момент для вас является главным в жизни?*
- 5. Планируете ли вы когда-нибудь вернуться к творчеству и при каких обстоятельствах?*

Заголовок

Звезда, ушедшая на фронт: почему актёр оставил сцену и стал добровольцем на СВО

Альтернативный формат

Фоторепортаж о повседневной жизни артиста до и после ухода добровольцем на СВО

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,4.



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

На кинофестивале молодой режиссер отказался от _____, заявив: «Пусть говорят только мои фильмы».

1. пресс-конференции
2. аккредитации
3. фактчекинга
4. фотографа

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не относится к радиостанциям?

1. Бизнес ФМ
2. Маяк
3. Европа Плюс
4. Интерфакс

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

На рубеже 1950–1960-х он был одним из самых востребованных актеров Голливуда. А всего за шесть десятилетий в кинематографе он сыграл более 100 ролей.

Он внес большой вклад в кинематограф еще и тем, что четверо из шести его детей выбрали актерскую профессию. Но люди играют роли не только в театре и кино. Тони Кертис, родившийся 100 лет назад, 3 июня 1925 года, в жизни был сыном, братом, иммигрантом, изгоем, моряком-подводником, любовником, мужем, отцом, живописцем.

<...> В Universal его не кинули, но тоже заявили, что нужен псевдоним. Бернард Шварц выбрал его сам. Имя Тони — в честь героя любимой книги Херви Аллена и одноименного фильма «Энтони Несчастный» («Антони-неудачник»). Фамилию Кертис носила до замужества его бабушка по материнской линии. В венгерском варианте фамилия звучала как Кертеc (Kertesz), в еврейском — Курц.

В титрах имя Тони Кертиса впервые появилось в фильме Роберта Сьодмака «Крест-накрест». Кертис сыграл эпизодическую роль танцора.

Не только Джозефина. Какие роли Тони Кертис играл в жизни

А. Алексеев, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Перед тем как взять комментарий у _____, журналист должен убедиться в его компетентности и статусе. Если источник не хочет публиковать свое имя в материале, следует указать это в тексте формулировкой “_____ источник”. Особенно осторожно нужно работать с данными от заинтересованных лиц и _____ — лиц, имеющих доступ к информации, недоступной широкой публике, так как они могут содержать недостоверную информацию. В таких случаях перед публикацией необходимо дополнительно провести _____.

Задание 9.

Вы работаете корреспондентом в газете «Ведомости». Вас отправили с редакционным заданием сделать большой репортаж для газеты на крупнейшей экономической конференции года с участием ведущих чиновников, политиков, бизнесменов России и зарубежных стран — «Петербургский международный экономический форум». Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Опишите целевую аудиторию вашего репортажа.
2. Сформулируйте главную мысль репортажа



3. Укажите этапы работы над репортажем.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете корреспондентом на телеканале «Россия 1». Вам с оператором поручили подготовить репортаж с крупного политического форума. В конце мероприятия к вам подошёл журналист телеканала «Актуальные новости», сказал, что у него сломалась видеокамера и пропали все записи с мероприятия. Он просит вас поделиться с ним вашими видеокадрами, чтобы он смог из них нарезать свой репортаж. Как вы поступите в этой ситуации?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Все материалы, которые журналист получает в процессе профессиональной деятельности (звук, фото и видео) являются собственностью телекомпании, поэтому сам журналист не может ими распоряжаться, как захочет.
2. Весь отснятый материал до того, как попадёт в эфир, является собственностью журналиста, поэтому он может распоряжаться ими, как захочет.
3. Вопросы о передаче материалов должны решать между собой журналисты.
4. Вопросы о передаче материалов должны решать между собой сами компании (СМИ), их главные редакторы.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 10.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4

Задание 8:

Возможный ответ: биография/пресс-портрет

Обоснование: Материал раскрывает подробности жизненного пути конкретного человека, связанные с его профессией, семьей, увлечениями. Дает представление о человеке, как о личности. Представлена хронология событий, происходящих в жизни героя

Задание 8а:

Ответ: эксперта, инсайдеров, анонимный, фактчекинг.

Задание 9:

Возможный ответ

Целевая аудитория

Руководители и аналитики крупных компаний и инвестфондов, ищущие сигналы для решений. Топ-менеджмент и владельцы бизнеса, принимающие решения о стратегиях и международных связях.

Государственные и региональные чиновники, занимающиеся экономической политикой и инвестициями. Экономисты, аналитики и эксперты, отслеживающие макроэкономические тренды и повестку деловой элиты. Бизнес-аудитория, интересующаяся влиянием форума на фондовые рынки и биржу.

Главная мысль

Петербургский международный экономический форум остаётся ключевой платформой для формирования экономической повестки России: на нём сверяются государственные приоритеты, бизнес-стратегии и международные ожидания, что прямо влияет на инвестиционный климат и корпоративные решения во всем мире.

Журналистские средства

- Наблюдение и описание ключевых событий (пленарные заседания, панельные дискуссии, двусторонние переговоры) для демонстрации динамики дискуссий.*
- Интервью с участниками форума.*
- Аналитические данные и мнения экспертов.*



- *Корреляция заявлений с рыночной реакцией и экспертными комментариями для оценки влияния на экономику.*

Этапы работы над репортажем

- 1. Подготовка до форума: изучение программы, списка участников, ключевых тем, предварительных пресс-релизов; план интервью; согласование аккредитации.*
- 2. Непосредственное наблюдение на форуме: посещение пленарных заседаний, пресс-конференций; фиксирование хронологии событий и заметных заявлений.*
- 3. Интервью: краткие комментарии на месте, запланированные беседы с ключевыми фигурами, комментарии экспертов и участников делегаций.*
- 4. Сбор фактов: проверка подписанных соглашений, сумм инвестиций, официальных протоколов; сбор реакций рынков и бизнес-кругов.*
- 5. Аналитика: сопоставление заявлений и фактов, консультации с экономистами и отраслевыми аналитиками, оценка влияния на секторы экономики.*
- 6. Написание текста: структурирование репортажа (лид, контекст, ключевые эпизоды, аналитика, цитаты), проверка фактов и источников.*
- 7. Редактура и согласование интервью, комментариев и цитат при необходимости.*
- 8. Публикация и сопровождение: мультимедийные дополнения (фото, графики), оперативные обновления онлайн-версии при поступлении новой информации.*

Заголовок репортажа

ПМЭФ: форум, где формируется новая экономическая повестка России

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,4



Вариант 11.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Перед публикацией сенсационного расследования о контрабанде артефактов главред потребовал провести дополнительный _____, чтобы не ошибиться.

1. фактчекинг
2. запрос
3. пресс-тур
4. фотосет

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих СМИ изначально создавалось только как интернет-издание?

1. Газета Культура
2. Lenta.ru
3. Комсомольская правда
4. Аргументы и Факты

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Регулярный выпускной концерт МГАХ (Московской государственной академии хореографии) в Большом на сей раз оказался двойным экзаменом: помимо выпускников его сдавала звездная балерина Светлана Захарова в качестве исполняющей обязанности

ректора. За неполный сезон она проделала впечатляющую работу: полностью обновлены все три традиционных отделения концерта. Программа четко постулировала концепцию: вневременной балетный экзерсис в виде «Класс-концерта» Асафа Мессерера, затем — номера современной хореографии и в завершение классика прошлого столетия — акт из балета «Лауренсия».

Примерно так своих учеников стараются представить все ведущие школы мира. Однако в сравнении с эпохой ректорства Марины Леоновой есть различия: XIX век напрочь выпал из поля зрения школы, а «современники» в основном помолодели (в сравнении, скажем, с прошлогодним Борисом Эйфманом), что не улучшило качества пройденного материала. «Современность» обычно призвана проявить индивидуальность учеников — телесную и ментальную. Хитом был выбран недавний балетик «Не вовремя» петербуржца Александра Сергеева, теме и лексике которого можно дать лет 65 — в полном соответствии с названием. Так что немудрено, что вяло-сусальные любовные новеллы пятеро из шести исполнителей протанцевали всего лишь с механическим послушанием.

*Показали товар ногами. Московская академия хореографии дала концерт в
Большом*

Т. Кузнецова, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Для привлечения аудитории СМИ в социальных сетях _____ разрабатывает контент-_____, включая посты, вертикальные видео и другие материалы и график публикации. Важно анализировать реакцию _____, чтобы корректировать подачу материала. Если издание использует _____ и часть контента может быть доступна только после оплаты, одной из задач такого специалиста может стать привлечение читателей на сайт издания.

Задание 9.

Вы работаете в популярном онлайн-издании «Lenta.ru». Вам поручили подготовить статью о роли смартфонов в жизни современного человека и о том, как эта роль будет меняться в будущем. Главному редактору нужен от вас нестандартный материал. Для этого вам предоставлена полная творческая свобода в выборе жанра и содержания. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.



1. Выберите жанр вашего журналистского материала. Обоснуйте ваш выбор.
2. Сформулируйте главную мысль материала, поясните, какими журналистскими средствами вы донесёте ее до аудитории.
3. Укажите этапы работы над репортажем.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете видеооператором в небольшой продюсерской компании, которая снимает рекламу для телевидения по заказу разных фирм. Сейчас вы снимаете рекламу нового китайского электромобиля, ваша задача составить привлекательный образ его дизайна и ходовых качеств. Съёмки должны проводиться в центре Москвы. Чтобы получить красивые кадры, вы должны снять часть кадров из движущегося автомобиля: из люка, из бокового окна, а также из открытого багажника автомобиля. По правилам дорожного движения высовываться из автомобиля на ходу — запрещено. Но вы знаете, что другие производители рекламы делали такие кадры. Как вы поступите в этой ситуации?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Оператор видеоролика не пассажир автомобиля, он выполняет профессиональную задачу, поэтому он может нарушить правила дорожного движения и снимать видео на ходу автомобиля.
2. Нарушать правила дорожного движения нельзя даже для профессиональных целей.
3. Если нужно снять особые кадры автомобиля в движении, то это можно делать на специальных закрытых территориях, полигонах, где не действуют общие правила дорожного движения.
4. Осуществлять такие съёмки в городе можно только ночью, когда мало других автомобилей на дорогах.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 11.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 2

Задание 8:

Возможный ответ: рецензия

Обоснование: В тексте дается оценка состоявшемуся культурному событию, присутствует авторское мнение, эмоциональность в описании, жаргонизмы и просторечные обороты в стиле изложения

Задание 8а:

Ответ: SMM-специалист, план, аудитории, подписную модель.

Задание 9:

Возможный ответ

Жанр материала: лонгрид с элементами репортажа и аналитики. Это позволит сочетать личные истории, наблюдения и данные, делая материал эмоциональным и информативным одновременно.

Главная мысль материала

Смартфон перестал быть лишь устройством связи — он стал продолжением памяти, личности и социального пространства человека; в будущем роль смартфонов будет меняться от универсального интерфейса к распределенной экосистеме в окружении умных вещей, где сам телефон станет одним из множества персональных модулей.

Этапы работы

- 1. Формирование концепции*
- 2. Сбор фактического материала*

Интервью с экспертами из различных источников

- 3. Репортажи*

День из жизни нескольких героев: студент, фрилансер, курьер, пенсионер — чья жизнь изменилась благодаря смартфону (например, удаленная занятость, лечение, спасение в экстренной ситуации). Наблюдения в общественных местах: поезд метро, кафе, семейный ужин — как смартфоны влияют на взаимодействие людей друг с другом.

- 4. Визуал и инфографика*
- 5. Редактура и фактчекинг*
- 6. Публикация и продвижение*

Заголовок



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС

Смартфон как вторая память: вся жизнь в телефоне

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,3



Вариант 12.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

На презентации нового телескопа журналистам раздали _____ с подробными техническими спецификациями, качественными изображениями и интервью астрономов.

1. медиакит
2. диктофоны
3. аккредитации
4. пресс-релизы

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какой из перечисленных телеканалов не входит в пакет обязательных общедоступных каналов (мультиплекс)?

1. Первый канал
2. НТВ
3. RT
4. Россия 24

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.



Пока франшиза про Джона Уика, стартовавшая в 2014 году, наращивала бюджеты, кассовые сборы, хронометраж каждого следующего из трех сиквелов и зрительскую любовь, «Балерина» провела в «производственном аду» восемь лет. Сценарий Шея Хаттена, вдохновленный вторым «Джоном Уиком», студия Lionsgate Films приобрела еще в 2017-м, но только через два года будущему фильму нашли режиссера — Лена Уайзмана, известного по дилогии «Другой мир» и четвертому «Крепкому орешку». В 2021-м на главную роль выбрали Ану Де Армас, в которой директора по кастингу вдруг разглядели потенциальную экшен-звезду (она также сыграла небольшую роль в «Не время умирать», последнем фильме с Дэниелом Крейгом в роли Джеймса Бонда).

Съемки «Балерины» прошли с ноября 2022 года по февраль 2023-го, но в 2024-м большая часть готового материала была переснята, причем отвечал за это режиссер «Джонов Уиков» Чад Стахелски, а Уайзман, по слухам, даже не присутствовал на площадке. Тем не менее фамилия последнего значится в титрах в качестве единственного постановщика. Но в чем «Балерину» точно не обвинишь, так это в яркой индивидуальности или существенных отличиях от остальных частей «материнской» франшизы.

Танец маленьких кикимор. Боевик Лена Уайзмана «Балерина»,

Ю. Шагельман, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Если издание получает _____ от компании, журналист должен переработать его в новостной материал, а не публиковать без изменений. Особое внимание стоит уделить _____ — ключевой мысли, которая привлечет читателей. После написания статьи _____ проверит ее на содержание грамматических и стилистических ошибок, а _____ подготовит визуальное сопровождение.

Задание 9.

Вы работаете в популярном журнале «Профиль» (выходит в печатном и электронном форматах) в отделе «Наука и технологии». Вам поручили подготовить материал на тему о том, как поменяется жизнь человека, если в городах начнется массовое распространение автомобилей, которые передвигаются без водителей. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.



1. Выберите жанр вашего журналистского материала. Обоснуйте ваш выбор.
2. Сформулируйте главную мысль материала, поясните, какими журналистскими средствами вы донесете ее до аудитории.
3. Изложите подробную структуру материала.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете на популярном развлекательном ток-шоу на одном из центральных телеканалов. Сюжеты ток-шоу посвящены отношениям между людьми. Во время подготовки очередного выпуска вам поручили разыскать и взять комментарий у дальнего родственника одного из героев будущего эфира. Этот родственник живёт в деревне. Вам нужно узнать у него подробности личной и семейной жизни вашего героя. Вы понимаете, что если представитесь журналистом и назовёте вашу программу, то этот родственник, скорее всего, откажется с вами разговаривать, и вы провалите редакционное задание. Можете ли вы в профессиональных целях не говорить ему правду, а представиться, например, дальним знакомым героя эфира, а запись комментария сделать тайно, скрытой камерой?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Нет. Согласно нормам журналистской этики журналист не должен получать информацию обманным путём.
2. Да, в целях получения эксклюзивного материала журналист может скрыть свою должность и получить материал с помощью скрытой камеры.
3. Снимать скрытой камерой разговор с этим человеком нельзя.
4. Снимать скрытой камерой этот разговор можно, если на это получено разрешение главного редактора вашего телеканала.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 12.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 3.

Задание 8:

Возможный ответ: рецензия

Обоснование: В тексте дается оценка состоявшемуся культурному событию, присутствует авторское мнение, эмоциональность в описании, метафоры и просторечные обороты в стиле изложения.

Задание 8а:

Ответ: пресс-релиз, месседжу, редактор, бильд-редактор.

Задание 9:

Возможный ответ

Очерк. *Этот жанр подчеркнет образность и глубину темы с помощью элементов сценарирования городской жизни в условиях предполагаемых изменений, это создаст «киношный» эффект и будет способствовать большей вовлеченности читателей.*

Главная мысль

Появление массовых автомобилей с полным автопилотом радикально перестроит городскую повседневность — от пространства улиц и модели собственности до работы и приватности — но эффект будет неоднородным: выигрывают мобильность, безопасность и доступ к городу, одновременно возникнут новые социальные, экономические и этические вызовы.

Развёрнутый план

Вступление

Часть 1. Как это работает технически и юридически

Краткий экскурс в технологии автопилота

Статус готовности и примеры таких машин в мире (США, Китай, Европа, Россия) — факты и цифры.

Юридические рамки: кто отвечает при аварии, страхование и т.д.

Часть 2. Изменение городской инфраструктуры и пространства

Трансформация парковок

Дороги и светофоры

Транспортная трансформация, появление новых моделей машин и общественного транспорта



Часть 3. Социальные и экономические последствия

Рынок труда: исчезновение ряда профессий и появление новых

Доступность и равенство: плюсы для пожилых, инвалидов; риск для тех, кто не подключён к цифровым сервисам.

Часть 4. Безопасность, приватность и новые риски

Реальная статистика по авариям: как автопилот снижает риски человеческого фактора, но вводит новые типы сбоев.

Кибербезопасность: риски взлома, примеры атак и сценарии угроз.

Приватность: сбор данных о поездках, коммерческое использование маршрутов.

Часть 5. Будни горожанина

Серия мини-репортажей о том, как мир без водителей меняет отношения со временем, логистику и взгляды на безопасность жителей города.

Часть 6. Возможные сценарии будущего и рекомендации

Заголовок

Город без руля: как автопилот изменит жизнь улиц и людей...

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,3



Вариант 13.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Если журналист работает не по трудовому договору, а на разовых заданиях, его называют _____.

1. корреспондентом
2. внештатным корреспондентом
3. редактором
4. интервьюером

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих изданий не выпускает печатные номера?

1. Ведомости
2. The Voice
3. Sports.ru
4. Читиво

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

За ранний балет Родиона Щедрина, впервые поставленный в 1960 году именно в Большом театре, взялась относительно молодая слаженная команда, уже известная рядом опытов по актуализации классики. Хореограф — Максим Петров, худрук екатеринбургского балета (он же совместно со своим официальным помощником Богданом Корольком — соавтор сценария); режиссер — Антон Морозов, бывший ассистент Андрея Могучего, ныне главреж Саратовского драматического театра; художник-постановщик — Юлиана Лайкова, ставшая в этом году главным художником все того же екатеринбургского «Урал Оперы Балета». В историческом пурпурно-золотистом зале Большого зрителей встречала стена пламени, изображенная на аванзавесе с пугающей достоверностью. Похоже, именно взрыв, случившийся в «сказочной России» (здесь и далее цитаты из либретто), и привлек внимание «путешественника сквозь миры» Конька-Горбунка. Сняв скафандровый шлем в виде серебряного конского черепа и тщательно подергав гнилую дверцу, под музыку увертюры он ныряет прямо в пламя, пробивая холст головой, как Петрушка в одноименном балете Михаила Фокина. И оказывается в поле: перед исполинской скирдой поблескивает пластиком и металлом свалка отходов.

Возвращение с сокращениями. «Конек-Горбунок» в Большом театре,

Т. Кузнецова, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

При верстке печатного издания _____ отвечает за расположение текста и иллюстраций на полосах. _____ проверяет грамматику и пунктуацию, а _____ подбирает фотографии. Окончательное решение о публикации принимает _____, который оценивает соответствие материала редакционной политике.

Задание 9.

Вы работаете в популярном журнале о современной моде «The Voice» (выходит в печатном и электронном форматах). Вам поручили подготовить материал о крупнейшей выставке русских народных костюмов, которая проходит в Москве в галерее парка «Зарядье». Народные костюмы собраны из разнообразных регионов России (центральных, северных, южных, западных, сибирских). Также показано взаимовлияние русской и других культур народов России. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Выберите жанр вашего журналистского материала. Обоснуйте ваш выбор.



2. Сформулируйте главную мысль материала, поясните, какими журналистскими средствами вы донесёте её до аудитории.
3. Изложите структуру материала.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете журналистом в «Парламентской газете» (печатная версия) Вы регулярно пишете для газеты статьи на актуальные темы. Последняя ваша статья была посвящена анализу роста популярности внутреннего туризма. После того, как статья вышла, вы увидели, что допустили по своей вине ошибку, неправильно процитировали социологическое исследование. Внутренний туризм в прошедшем году вырос на 12 процентов, а вы написали, что на 10. Вы должны что-то делать в этой ситуации?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Вы должны сообщить об этой ошибке главному редактору, чтобы он принял решение, как поступить в этой ситуации
2. Материал с ошибкой уже опубликован в печатной версии, исправить её невозможно, поэтому ничего делать не нужно, главному редактору докладывать об этом не следует.
3. Исправить ошибку можно только опровергнув её в следующем выпуске печатного издания.
4. Работать над допущенными ошибками нужно только в случае, если это существенные ошибки. Ошибка на два процентных пункта (10 вместо 12 процентов) — незначительна, можно закрыть на это глаза.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 13.

Задание 6:

Ответ эксперта: 2

Задание 7:

Ответ эксперта: 3.

Задание 8:

Возможный ответ: рецензия

Обоснование: В тексте дается оценка состоявшемуся культурному событию, присутствует авторское мнение, эмоциональность в описании, жаргонизмы и просторечные обороты в стиле изложения

Задание 8а:

Ответ: верстальщик, корректор, бильд-редактор, главный редактор.

Задание 9:

Возможный ответ

Очерк с элементами репортажа.

Очерк, сочетающий эстетическую подачу, внимание к деталям и способность рассказать историю через описание одежды — идеально для журнала о моде.

Главная мысль

Русский народный костюм — не музейный экспонат, а живой источник формы, цвета и традиций, который вдохновляет современную моду, отражает жизнь регионов, и помогает взглянуть на обычную одежду, как на элемент городской эстетики.

Структура материала

1. Лид

Большая фотография или коллаж из 3–4 фото контрастных костюмов

2. Короткий обзор выставки

Где, когда, масштабы (сколько костюмов, регионы, кураторы), ключевые тематические секции выставки.

3. Путешествие по регионам в формате «образа и смысла»

4–5 блоков с фото костюмов по регионам

4. Смешение культур

Аналитический мини-блок об эклектике в образах и тканях разных костюмов.

5. Как читать костюм

Короткий практический гид: терминология, на что смотреть в первую очередь (силуэт, отделка, материал).

Этапы работы



- 1. Сбор информации о выставке*
- 2. Комментарии организаторов выставки, авторов костюмов и посетителей*
- 3. Создание визуальных и мультимедийных дополнений (QR-коды со ссылками на сайт проекта, брошюры, плакаты)*
- 4. Разрешения на съемку.*
- 5. Сценарий фотосессии*

Заголовок

Живые узоры: как русская народная одежда вошла в современную моду

Задание 10:

Ответ эксперта: 1, 3



Вариант 14.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Мероприятие, на котором представители организации отвечают на вопросы журналистов, — это _____.

1. пресс-конференция
2. пресс-волл
3. медиакит
4. мультиплекс

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какой телеканал не принадлежит ВГТРК?

1. Россия 1
2. Карусель
3. РЕН ТВ
4. Россия-Культура

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Ученые в России разработают робота-помощника для космонавтов на МКС. Он сможет выполнять часть рутинной работы за участников экспедиций, а также позволит ученым экспериментировать с управлением движением в невесомости, сообщил ТАСС

на полях Открытой недели науки БРИКС+ ведущий инженер лаборатории общей механики НИИ механики МГУ им. М. В. Ломоносова Антон Рогачев.

"Этот робот сможет автономно летать по станции, ориентируясь по камерам. В качестве помощника он сможет производить фотосъемку экспериментов на борту, следить за состоянием оборудования. Сейчас мы испытываем его на наземной модели МКС - тренажере, имитирующем условия на станции. Результаты позитивные", - сказал Рогачев корреспонденту ТАСС.

Макет робота, оснащенный импеллерами и множеством шлюзов, представляет собой куб размерами 30x30x30 см. В перспективе авторы планируют уменьшить его размеры.

Российские ученые создадут робота для помощи космонавтам на МКС,

ТАСС

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

При создании новостного портала важно разработать четкий _____, который определит частоту публикаций и тематику материалов. Особое внимание следует уделить _____ — группе читателей, на которую ориентировано издание. Для привлечения подписчиков можно воспользоваться инструментами _____, размещая анонсы статей в социальных сетях. Однако если контент помещен за _____, часть аудитории может отказаться от платной подписки.

Задание 9.

Вы работаете в популярном интернет-журнале о психологии «Психология и жизнь». В основном материалы в вашем издании посвящены проблемам взаимоотношений людей: мужчин и женщин, родителей и детей, друзей в школе и институте, коллег на работе. Главный редактор поручил вам подготовить материал о том, как технологии искусственного интеллекта (ИИ) могут в будущем повлиять на отношения между людьми, как изменится психология этих отношений. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Выберите жанр вашего журналистского материала. Обоснуйте ваш выбор.
2. Сформулируйте главную мысль материала, поясните, какими журналистскими средствами вы донесёте её до аудитории
3. Изложите структуру материала.



4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете журналистом на популярном развлекательном ток-шоу на одном из центральных телеканалов. Сюжеты ток-шоу посвящены отношениям между людьми. Пока вы готовили очередной эфир и общались с будущими гостями ток-шоу, вам стала известна информация, в которой есть признаки преступления: вы узнали, что один участник будущего эфира когда-то давно украл деньги у другого участника. Должны ли вы что-то сделать с этой информацией: сообщить в полицию, озвучить на эфире, ничего не делать?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Журналист имеет право выполнять правоохранительную деятельность, если он узнал о преступлении. Он может опубликовать эту информацию и назвать виновного.

2. Если вы в ходе журналистской работы получили информацию о противоправных действиях неких людей, то эта информация должна быть проверена: её нужно сообщить главному редактору, который принимает решение о передаче её в правоохранительные органы, и не публиковать до того, пока не появится официальная информация от следствия или суда.

3. Огласка такой информации поможет правоохранительным органам найти виновного, поэтому журналист должен как можно быстрее её опубликовать.

4. Журналист должен взвешивать, какие последствия будут от этой информации, не нанесёт ли она кому-то репутационный урон. Установить правдивость такой информации может только следствие (правоохранительные органы). Поэтому желательно, чтобы такую информацию озвучивал не журналист, а сам участник ток-шоу. Иначе на журналиста и телеканал ляжет законодательная ответственность за клевету.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 14.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 3.

Задание 8:

Возможный ответ: новость/ пресс-релиз

Обоснование: В тексте говорится о предстоящей разработке, представлено описание макета будущего продукта, принципы работы, дан комментарий разработчиков, заявлены перспективы развития.

Задание 8а:

Ответ: контент-план, целевой аудитории, продвижения/таргетинга, пейволл.

Задание 9:

Возможный ответ

Аналитическая статья. Данный жанр поможет глубже раскрыть тему. Подробнее показать проблему с разных сторон с помощью интерактивных элементов (например, фото и графический материал, короткое видеосообщение или фрагмент кинофильма по теме). Это позволит вовлечь читателей в материал, побудит их дочитать статью до конца.

Главная тема

Ключ к здоровым отношениям между людьми в эпоху ИИ — осознанность, цифровая граница и медиаграмотность.

Структура материала

- 1.Лид, с целью «зацепить» читателя темой, вовлечь в чтение*
- 2.Что такое современный ИИ и какие функции он уже выполняет в отношениях*
- 3.Три сценария влияния ИИ на отношения*
- 4.Психологические эффекты и риски*
- 5.Практические рекомендации для пользователей чатов с ИИ*
- 6.Выводы и прогнозы*

Заголовок

ИИ между нами — как алгоритмы изменяют любовь, доверие и близость

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,4



Вариант 15.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Официальный представитель компании, который взаимодействует с журналистами, работает в _____.

1. пресс-службе
2. фотобанке
3. редакции
4. мультиплексе

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих изданий не является деловым?

1. Ведомости
2. РБК
3. Forbes
4. Московский комсомолец

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Следующим проектом актрисы стал фильм "Старший сын", съемки проходили в Ленинграде. Во время работы над картиной она влюбилась в кинооператора Юрия

Векслера в первый же день. Как она сама рассказывала, у них все шло гладко не сразу, но Крючковой удалось покорить его сердце. Тогда она решила покинуть Москву и переехать в Ленинград к своему возлюбленному.

После переезда Крючкова устроилась в труппу Большого драматического театра (БДТ), где выступает и по сей день: ее пригласили знаменитые режиссеры Георгий Товстоногов и Сергей Юрский. Она дебютировала в спектакле "Фантазии Фарятьева", и эта работа была отмечена премией Всероссийского театрального конкурса как лучшая женская роль в том сезоне. Вскоре ей стали давать главные роли — Аксиньи в "Тихом Доне", Василисы в постановке "На дне", помещицы Любови Раневской в "Вишневом саде" и другие.

Кино также не уходило из жизни артистки: она продолжала сиять на большом экране. В 1977 году вышла лента по пьесе Гоголя "Женитьба", где она выступила в роли невесты Агафьи, а в начале 1980-х режиссер Никита Михалков предложил актрисе главную роль в трагикомедии "Родня". Тогда же она сыграла в экранизации одной из повестей о Шерлоке Холмсе "Собака Баскервилей" и в драме Ролана Быкова "Чучело". В 1983 году Крючкова получила звание заслуженной артистки СССР.

Судьба по особенному сценарию. Жизнь актрисы Светланы Крючковой. 22 июня российской актрисе театра и кино Светлане Крючковой исполняется 75 лет,

Д. Хмелевской, ТАСС

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

При освещении международного саммита журналисту важно заранее изучить _____ участников и основные вопросы повестки мероприятия. Во время саммита нужно оперативно передавать информацию в _____. При этом особенно ценятся эксклюзивные _____ от ключевых участников переговоров — в этом случае пригодится знание иностранных языков и умение правильно задавать вопросы, поскольку даже короткий ответ может попасть на _____ газет.

Задание 9.

Вы работаете в редакции новостей на «Первом канале». На планёрке вам поручают подготовить сюжет для вечернего выпуска новостей, который будет размещён самым последним в вечернем выпуске новостей и будет лёгким, добрым, отчасти смешным, чтобы эмоционально уравновесить большой эфир, который состоит из сложных для



восприятия политическо-экономических новостей. При этом вам запретили посвящать сюжет животным и новостям из зоопарка, поскольку эта тема была освещена во вчерашнем выпуске новостей. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Выберите тему вашего телевизионного сюжета.
2. Выберите жанр вашего телевизионного сюжета. Обоснуйте ваш выбор.
3. Изложите этапы работы над ним.
4. Сформулируйте первую фразу, с которой начнётся ваш сюжет

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете корреспондентом на крупном телеканале в программе «ЧП». Во время работы над репортажем о банде квартирных грабителей вы брали комментарии у местных жителей. Один из жителей сообщил, что лично знал одного из грабителей, назвал его имя, описал его, дал ему характеристику, но при этом он попросил не показывать его в кадре и нигде не упоминать его. Обязаны ли вы выполнить просьбу этого жителя?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Нет, потому что решение о том, кого показывать в своём репортаже остаётся за корреспондентом.
2. Нет, потому что это может помочь найти преступника; это важнее, чем просьба этого местного жителя.
3. Да, вы обязаны выполнить его просьбу и не показывать лицо и не сообщать имя этого человека, так как любой человек имеет право на анонимность.
4. Да, потому что этот человек может подвергнуться опасности.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 15.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: биографический очерк

Обоснование: Материал раскрывает подробности жизненного пути конкретного человека, связанные с его профессией, семьей, увлечениями. Дает представление о человеке, как о личности. Представлена хронология событий, происходящих в жизни героя.

Задание 8а:

Ответ: список, редакцию, комментарии, первую полосу.

Задание 9:

Возможный ответ

Тема сюжета

Необычный городской магазинчик по продаже приключений, где можно за символический взнос на благотворительность приобрести коробку с небольшими, но интересными путешествиями, экскурсиями или мастер-классами.

Жанр сюжета

Репортаж-зарисовка с элементами интервью.

Репортаж даёт эффект «живой картины», показывает происходящее в магазине в режиме реального времени, что делает историю эмоционально теплой и атмосферной.

Этапы работы над сюжетом

- 1. Подготовка к интервью.*
- 2. Встреча с героями репортажа – владельцем и посетителями магазина.*
- 3. Сценарное планирование*
- 4. Написать короткий план сюжета, придумать визуальные решения*
- 5. Съёмка*
- 6. Постпродакшн*
- 7. Эфир*

Первая фраза сюжета

«В одном небольшом дворике на окраине города люди поднимают настроение друг другу, просто открыв коробку...»



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС

Задание 10:

Ответ эксперта: 3,4



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Перед публикацией интервью журналист делает _____, чтобы преобразовать аудиозапись в текст.

1. фактчекинг
2. расшифровку
3. верстку
4. аккредитацию

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих СМИ не входит в топ-10 самых цитируемых в России?

1. ТАСС
2. РИА Новости
3. Интерфакс
4. Mash

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Выставка "Дороги войны. Подвиг военных корреспондентов" из собрания Государственного музейно-выставочного центра "Росфото" начала работу в культурном

центре "Эрмитаж-Евразия" в Оренбурге, сообщили в Оренбургском областном музее ИЗО.

"Это фотолетопись Победы, которая начинается на территории Советского Союза, проходит через Европу и заканчивается в Берлине. На выставке - не только снимки легендарных фотографов Бориса Кудоярова, Евгения Халдея и Эммануила Евзерихина, но и фотографии неизвестных мастеров. Все они наравне с солдатами рисковали жизнью, находились в тяжелейших условиях и видели настоящую войну, как она есть", - сказано в сообщении.

Как уточнили в музее, 10 из 51 представленных на выставке снимка - оригинальные, то есть буквально проявлены автором. Каждую работу сопровождает короткое текстовое пояснение с информацией о месте съемки и значении события. При этом экспозиция позволяет также узнать о судьбах самих военков.

"Выставка будет работать до 24 августа в культурном центре "Эрмитаж-Евразия". Но мы советуем посмотреть ее прямо сейчас, в день начала Великой Отечественной войны, в день памяти и скорби", - отметили в музее.

В Оренбурге открылась выставка о подвиге военков,

ТАСС

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

При создании новостной заметки ключевая информация должна быть изложена в _____, чтобы читатель сразу понял суть события. Далее следует _____ — краткое изложение основных фактов. Важно указывать _____ (кто, что, где, когда, почему), а также включать комментарии _____ для подтверждения достоверности.

Задание 9.

Вы работаете в редакции издания «Культура Москвы». Вам необходимо анонсировать начало нового сезона в московских театрах в формате текстового материала. Итоговый текст должен погружать читателя в материал глубже, чем просто выдержки из пресс-релизов спектаклей, добавлять теме личностного измерения, показывать авторское видение будущих премьер. Расскажите, как вы выполните это редакционное задание.

1. Сформулируйте тему вашего материала.



2. Выберите формат материала, обоснуйте свой выбор.
3. Изложите этапы работы над ним.
4. Перечислите источники, которыми вы будете пользоваться в работе над материалом.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете журналистом и редактором в «Независимой газете». Вы пишете новости и статьи в разделе о культуре. Вы успеваете делать все редакционные задания и у вас ещё остаётся свободное время. Можете ли вы в свободное время подрабатывать в другой газете, например, «Аргументы недели», где тоже иногда требуются небольшие статьи о культурных событиях в стране?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Да, поскольку по российскому законодательству человек может одновременно работать в нескольких местах.
2. Для дополнительной работы в другом издании вы должны взять разрешение у своего главного редактора по основному месту работы («Независимой газеты»), как правило, это положение прописывается в самом трудовом договоре с журналистом.
3. Для дополнительной работы в другом издании вы не должны брать разрешение у своего главного редактора по основному месту работы («Независимой газеты»).
4. Чтобы избежать возможных сложностей при одновременной работе на разные СМИ, лучше скрывать это от своего главного редактора.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 16.

Задание 6:

Ответ эксперта: 2

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: новость

Обоснование: В тексте представлены факты о стартовавшем событии, указано, когда и где оно проходит. Дана ключевая информация о событии, представлен краткий комментарий организаторов.

Задание 8а:

Ответ: заголовке, лид, детали, экспертов.

Задание 9:

Возможный ответ

Формат: Проблемное авторское эссе-обозрение.

Обоснование: Эссе позволяет уйти от формата сухого анонса-афиши. Читатель получает не список событий, а связанный нарратив, интеллектуальный и эмоциональный ключ к пониманию сезона. Этот формат по определению субъективен.

Этапы работы над материалом

Изучение афиш и репертуарных планов ключевых московских театров, Выбор 4-5 наиболее репрезентативных премьер, проведение кратких заочных интервью (по email или в мессенджерах) с пресс-атташе театров для уточнения концепций постановок, формулирование основной гипотезы/идеи материала: какую общую картину мира предлагает зрителю новый театральный сезон, написание финального текста.

Источники

Официальные сайты и пресс-релизы московских театров, пресс-службы театров, интервью режиссеров, драматургов, художников-постановщиков в специализированных изданиях, публикации на театральных порталах

Задание 10:

Ответ: 1,2



Вариант 17.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Журналист, специализирующийся на освещении боевых действий, — это

_____.

1. военкор
2. респондент
3. внештатный корреспондент
4. блогер

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какой ресурс не является агрегатором новостей?

1. Рамблер.Новости
2. СМИ24
3. РБК
4. Дзен

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Фестиваль "Московские сезоны в Пекине", который прошел в столице КНР на центральной прогулочной улице Ванфуцзин с 12 по 15 июня, посетили свыше 2,8 млн человек. Об этом сообщила пресс-служба Мостуризма.



"Фестиваль посетили 2,85 миллиона человек. Они слушали концерты современной и классической музыки, участвовали в танцевальных занятиях, пробовали блюда русской кухни, учились делать игрушки и сувениры с национальным колоритом", - приводятся в сообщении слова зам. мэра столицы Натальи Сергуниной.

Она отметила, что в число самых популярных программ вошли концерты, виртуальные экскурсии и различные мастер-классы. Для гостей были подготовлены несколько площадок, среди которых фотозоны проектов "Московское чаепитие" и "Усадьбы Москвы", игровые пространства, секция "Цифровые технологии", где можно было совершить интерактивное путешествие по Москве или запустить салют над ВДНХ. Жители и гости Пекина пробовали баранки и шоколад, приобретали сувениры, интересовались достопримечательностями российской столицы, о которых рассказывали в туристско-информационном центре Москвы.

В Пекине более 2,8 млн человек посетили фестиваль, посвященный Москве,

ТАСС

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Аналитический материал требует глубокой проработки темы: сначала формулируется _____ — главный вопрос или проблема. Затем собираются данные, включая мнения _____ и статистику. Важно соблюдать _____ — баланс между фактами и интерпретацией. Если материал длинный, его можно оформить как _____ для удобства чтения — поделив на смысловые части и добавив иллюстративный материал и инфографику.

Задание 9.

Вы работаете в редакции издания «Москвич Маг». Вам необходимо подготовить партнерский материал совместно с городской службой по аренде средств индивидуальной мобильности (СИМ). Публикация выйдет в онлайн-формате на сайте издания с упором на текстовую составляющую. Расскажите, как вы выполните это редакционное задание.

1. Сформулируйте тему вашего материала.
2. Выберите формат материала, обоснуйте свой выбор.
3. Изложите этапы работы над ним.
4. Перечислите источники, которыми вы будете пользоваться в работе над материалом.



Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете журналистом в газете «Коммерсант». Вы написали статью про спор в обществе противников и сторонников введения в России обязательной школьной формы. Главный редактор отклонил подготовленную вами статью, он посчитал эту тему неактуальной. В итоге собранные материалы для вашей статьи негодились. Прошло полгода, в обществе снова стали обсуждать тему введения школьной формы. Главный редактор поручил подготовить статью на эту тему. Можете ли вы использовать материалы невышедшей статьи для подготовки новой статьи?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Нельзя, потому что для новой статьи все материалы должны быть новыми.
2. Можно, но только нужно получить для этого письменное согласие главного редактора, так как все подготовленные журналистом невышедшие черновики и версии публикаций тоже принадлежат редакции.
3. Если журналистский материал (например, статья) не был опубликован, все его материалы могут использоваться для подготовки другого, нового материала.
4. Журналист при подготовке нового материала может использовать любые свои собственные неопубликованные наработки, брать для этого разрешение главного редактора не нужно.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 17.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 3.

Задание 8:

Возможный ответ: пост-релиз

Обоснование: в тексте рассказывается о прошедшем мероприятии, дано описание ключевых событий, комментарий эксперта и отсылка к пресс-службе, как первоисточнику, одного из организаторов (судя по всему).

Задание 8а:

Ответ эксперта: тема, экспертов, объективность, лонгрид.

Задание 9:

Возможный ответ

Тема: «Как электросамокаты открыли мне другую Москву: истории горожан и новые правила игры».

Формат: Партнерский лонгрид-исследование с элементами личных историй.

Обоснование: Лонгрид позволяет совместить инфоповод от партнера (новые правила аренды, сезонность) с живыми рассказами пользователей. Это уходит от прямой рекламы, дает читателю практические сценарии использования и личный опыт, что соответствует формату «Москвич Маг».

Этапы работы над материалом

Сбор актуальных данных и правил пользования СИМ от городской службы, поиск и опрос 3-4 пользователей с разными сценариями поездок (турист, местный), интервью с представителем службы аренды для комментариев по безопасности и статистике, написание текста, интегрирующего личные истории, правила и экспертные комментарии.

Источники

Официальные данные и пресс-релизы городской службы аренды СИМ, интервью с представителем службы, личные истории пользователей, найденные через соцсети и опросы, актуальные правила дорожного движения для СИМ на официальном портале мэрии.

Задание 10:

Ответ эксперта: 3,4



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Количество экземпляров газеты или журнала, выпущенных в одном печатном цикле, — это _____.

1. тираж
2. выпуск
3. формат
4. медиакит

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих изданий не выпускает региональные версии?

1. Комсомольская правда
2. Вести
3. Metro
4. The Voice

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Президент Кубы Мигель Диас-Канель принял в Гаване директора Службы внешней разведки России Сергея Нарышкина, который находится с визитом в карибской стране. Об этом сообщается на странице администрации Диас-Канеля в X.



"Визит демонстрирует прекрасное состояние отношений между двумя правительствами. <...> Диас-Канель подчеркнул, что встреча проходит в контексте важных политических и исторических годовщин: 80-летия победы Советского Союза в Великой Отечественной войне и 65-летия восстановления дипломатических отношений между двумя странами. Президент выразил благодарность России за безоговорочную поддержку в борьбе Кубы с блокадой США и против включения Кубы в список стран, которые якобы спонсируют терроризм", - говорится в сообщении.

Отмечается, что Диас-Канель передал Нарышкину приветствие от лидера Кубинской революции Рауля Кастро.

Нарышкин встретился с президентом Кубы,

ТАСС

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

После матча спортивный журналист может взять _____ у игроков или тренера. Вопросы должны быть краткими и цепляющими, но в то же время важно не переусердствовать с _____ вопросами, на которые можно ответить «да/нет». Ответы можно записать на _____, чтобы не допустить ошибку. А вот _____ для материала лучше снять (или поручить снять) во время самого матча.

Задание 9.

Вы работаете редактором в команде телеграм-канала крупного модного инфлюэнсера. Вам необходимо отработать инфоповод: проведение крупного офлайн-мероприятия, на которое ваш работодатель приглашен на правах вип-гостя. При этом у вашей команды (райтеры, операторы и др.) также будет аккредитация с возможностью присутствия на мероприятии. Расскажите, как вы выполните это задание.

1. Сформулируйте темы публикаций
2. Выберите формат материалов, обоснуйте свой выбор.
3. Изложите этапы работы над ними.
4. Перечислите источники, которыми вы будете пользоваться в работе над материалом.



Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете журналистом в интернет-журнале об автомобилях «За рулём», еженедельно вы пишете по одной статье на разные автомобильные темы: выход новых моделей автомобилей, сравнительный анализ моделей, ремонт, правила дорожного движения, история автомобилей и др. Поскольку вы пишете много текстов, со временем некоторые темы и сюжеты начинают пересекаться с прошлыми, иногда повторяются. Можете ли вы использовать материалы ваших собственных статей, вышедших ранее в этом журнале, для ваших новых публикаций в этом же журнале?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Нельзя использовать никакие материалы из ваших старых статей для написания новых статей. Для новой статьи все материалы должны быть только новыми.
2. Журналист может использовать всю информацию или части из своих старых статей, но с доработкой, чтобы избежать прямого копирования.
3. Можно ссылаться на свои старые статьи (например: «в прошлом номере мы рассматривали динамику цен на семейные кроссоверы и пришли к выводу, что...»), но нельзя копировать куски текста из вышедших статей в новых публикациях — это нарушение принципов добросовестности и профессионализма.
4. Журналист в своих новых статьях может использовать любые свои старые статьи без ограничений: копировать части старых текстов без доработки.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 18.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: информационная заметка

Обоснование: Текст информирует о текущем событии. Присутствуют факты из официальных источников. Стил ь изложения нейтральный, представлены только факты, без глубокого аналитики и оценочного мнения автора, что характерно для новостного репортажа, а не для аналитической статьи или очерка.

Задание 8а:

Ответ: комментарии, закрытыми, диктофон, видео или фото

Задание 9:

Возможный ответ:

Формат: Серия постов в Telegram: анонс, сторис-репортаж с мероприятия, экспертный разбор образов, эксклюзивное интервью с блогером.

Обоснование: Telegram-канал модного инфлюэнсера требует динамичного и личного формата. Серия постов создает эффект присутствия и интриги. Сторис-репортаж дает моментальную вовлеченность, разбор образов подчеркивает экспертизу, а эксклюзивное интервью добавляет личный взгляд, что соответствует интересам подписчиков, ждущих закулисы и детали.

Этапы работы: Подготовка анонса за день до события с акцентом на VIP-статус блогера, съемка фото и видео контента на мероприятии оператором, сбор мнений гостей и бренд-менеджеров для включения в публикации, оперативный разбор образов vip-гостей с акцентом на наряд работодателя, подготовка краткого интервью с блогером о впечатлениях и деталях образа, публикация серии постов в течение 24 часов после события.

Источники: Эксклюзивные фото и видео с мероприятия, визуальный контент из официальных аккаунтов мероприятия и брендов-участников в соцсетях для сравнения ракурсов

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,3



Вариант 19.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Специалист, который занимается продвижением издания в соцсетях, работает в сфере _____.

1. SMM
2. SEO
3. GR
4. HR

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какой журнал никогда не входил в издательский дом «Коммерсантъ»?

1. Коммерсантъ Автопилот
2. Коммерсантъ Деньги
3. Огонёк
4. Forbes

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Символ Брюсселя - "Атомиум" - закрыли из-за аномальной жары. Об этом сообщается на сайте "Атомиума".

"Из-за экстремальной жары и структурных ограничений конструкции внутренняя температура "Атомиума" будет особенно высокой в ближайшие дни", - говорится в сообщении его администрации. В связи с этим 1 июля "Атомиум" решили закрыть для посетителей, а в ближайшие дни, пока жара не спадет, посетить объект будет возможно с 10 до 13 часов по местному времени (с 11 до 14 мск).

На этой неделе в Бельгии наблюдается локальный пик атмосферной температуры. Согласно прогнозу Королевского метеорологического института, в Брюсселе 2 июля температура достигнет 37 градусов.

"Атомиум" представляет из себя стальную модель молекулы железа, увеличенную в 165 млрд раз. Эта стометровая стальная конструкция, состоит из 9 массивных шаров, соединенных широкими трубами и расположенных в вершинах и в центре куба, поставленного на одну из своих вершин.

Снаружи вся поверхность "Атомиума" хромирована и отполирована до зеркального блеска, однако даже это не спасает внутренне пространство от перегрева под прямым солнцем при температуре воздуха свыше 35 градусов. Закрытие "Атомиума" с последующим ограничением его работы происходит второй раз в истории, впервые это произошло в 2019 году.

В Бельгии из-за аномальной жары закрыли раскалившийся "Атомиум",

TACC

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

При написании _____ с вернисажа важно передать атмосферу — передать настроение гостей и описать происходящее. В начале материала обычно указывают основную информацию о выставке, например, имя художника и концепцию проекта — их можно взять из _____. Обязательно приводят комментарий присутствующего _____ (например, арт-критика) для профессиональной оценки. Особое внимание уделяют художнику или куратору выставки — нужно постараться взять у них хотя бы небольшое _____.



Задание 9.

Вы работаете редактором отдела спецпроектов в крупном онлайн-издании. Вам необходимо придумать концепцию партнерского материала совместного с одним из ведущих российских банков – таким образом, чтобы материал носил и просветительский характер, и при этом продвигал услуги заказчика в сфере цифрового банкинга. Расскажите, как вы выполните это задание.

1. Сформулируйте тему публикации
2. Выберите формат материала, обоснуйте свой выбор.
3. Изложите этапы работы над ним.
4. Перечислите источники, которыми вы будете пользоваться в работе над материалом

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете фотокорреспондентом в крупнейшем новостном агентстве «ТАСС». Вам поручили сделать фоторепортаж премьеры балета в Большом театре. Для полноценного фоторепортажа вам нужны фотографии не только сцены и артистов, но и зрителей. Можете ли вы фотографировать посетителей театра или должны ограничиться только фотофиксацией действия на сцене, нужна ли вам для этой работы аккредитация от театра? Расскажите, как вы будете работать, как можно, а как нельзя осуществлять фотосъемку.

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Для осуществления съёмок вы должны получать аккредитацию у театра.
2. Для осуществления съёмок аккредитация не нужна, вы можете прийти как частное лицо без журналистского удостоверения.
3. Вы можете фотографировать зрителей. Поскольку спектакль в театре — это публичное мероприятие. Вы можете фотографировать всё, что происходит в публичных местах театра: сцену, зал, фойе, буфет, раздевалку и т.п. При этом посетители театра не должны становиться главными объектами на этих фотографиях, они могут лишь там случайно присутствовать (то есть вы фотографируете зал, а не конкретных людей).
4. Вам можно фотографировать конкретных зрителей без их согласия, если у вас есть аккредитация от театра.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 19.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: новость

Обоснование: В тексте коротко изложены основные факты о произошедшем – что случилось, где, когда (хоть и без конкретной даты), отсутствует авторская позиция и эмоциональная окраска подачи материала, дана краткая справочная информация.

Задание 8а:

Ответ: репортажа, пресс-релиза /анонса, эксперт, интервью

Задание 9:

Возможный ответ:

Тема публикации: Как данные и технологии делают банкинг умным, быстрым и безопасным

Формат материала: лонгрид

Лонгрид позволяет подробно и структурно разложить сложную тему на главы, интерактивные элементы (скролл-анимация, всплывающие комментарии экспертов, интерактивные схемы) удерживают внимание современного пользователя, привыкшего к динамичному контенту. К тому же в него можно органично вписать услуги банка-партнера.

Этапы работы над материалом:

1. Беседа с представителями банка с целью выявить ключевые технологические «фишки», о которых можно рассказать с интересным углом. Изучение ЦА банка и аудитории издания для определения тональности и уровня сложности материала.

2. Разработка и создание материала. Написание текста в соавторстве с журналистом издания и техническим экспертом от банка (для точности).

Разработка ТЗ для иллюстратора, дизайнера, верстальщика, создание графики (инфографика, анимированные схемы).

3. Верстка

4. Публикация

Источники для работы над материалом:

1. Экспертные интервью сотрудников банка-партнера

2. Исследования и отчеты в банковской сфере.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС

3. Официальная информация банка.

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,3



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Человек, который отвечает за общее руководство печатным средством массовой информации, — это _____.

1. главный редактор
2. бильд-редактор
3. редактор
4. издатель

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое СМИ из списка было основано раньше остальных?

1. Известия
2. Москва 24
3. Российская газета
4. Lenta.ru

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.



Массовое внедрение ИИ ставит под угрозу не только традиционные экзамены, но и саму суть образования и требования рынка труда к выпускникам.

Главный риск — обесценивание человеческих навыков там, где раньше они были незаменимы. Диплом или аттестат, подтверждающие владение определенными знаниями, теряют свою значимость, если те же знания моментально демонстрирует нейросеть. Согласно национальной стратегии развития ИИ в России, к 2030 году около 80% сотрудников должны обладать навыками работы с ИИ. Вероятно, компании начнут проводить собственные испытания, приближенные к реальной работе, делая акцент на тех компетенциях, которые невозможно заменить алгоритмом. В результате нагрузка на молодых специалистов возрастет: учиться и подтверждать навыки придется непрерывно, а не рассчитывать на разовый экзамен, который открывает все двери.

Второй риск — снижение мотивации школьников и студентов к обучению. Зачем разбираться в сложной теме, если нейросеть за секунду дает готовый ответ или пишет программный код? Педагоги уже отмечают, что учащиеся нередко бездумно копируют тексты из ChatGPT, не пытаясь понять их смысл. Преподаватель Алексей Бакланов, экспериментирующий с ИИ на ЕГЭ, предупреждал: «Школьники воспринимают решения нейросети как абсолютную истину». Они не замечают ее ошибок. Это действительно опасно: ученик привыкает доверять готовым ответам, теряя навык критического мышления и проверки фактов.

Перейти в поступление: сможет ли нейросеть попасть в любой вуз России

К. Пшинник, Forbes

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Перед написанием статьи журналист получает _____ от главного редактора или редактора отдела, с указанием темы и сроков. Для сбора информации журналист может для начала направить _____ в пресс-службу организации, а также определить список _____ по теме статьи, у которых можно взять комментарий или полноценное _____.

Задание 9.

Вы постоянный колумнист журнала «Профиль» — пишете авторские колонки на злободневные темы. В этот раз вы планируете написать колонку по вопросу о развернувшейся дискуссии об отмене вывесок на иностранных языках в городах России. Инициаторами этой дискуссии выступили российские филологи и общественные

деятели, которые предложили перевести слова на вывесках shop, sale, taste, open, fresh, coffee и др. русскими аналогами. Они предупредили, что засилие иностранных слов начнёт со временем вытеснять родной язык. Расскажите, как вы будете работать над авторской колонкой на эту тему.

1. Опишите целевую аудиторию вашей авторской колонки.
2. Сформулируйте главную мысль авторской колонки.
3. Укажите этапы работы и возможный план авторской колонки.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы корреспондент местного телевидения. В вашем городе произошёл террористический акт — террористы захватили торговый центр и сделали мирных людей заложниками, требуя за них большой выкуп. Вы приезжаете на место ЧП. Торговый центр оцеплен, съезжаются правоохранительные органы, суматоха, на вас никто не обращает внимание. Вы становитесь невольным свидетелем того, как полиция пытается вести переговоры с террористами, чтобы они отпустили мирных людей, а также узнаете эксклюзивную информацию, что готовится штурм торгового центра с целью освобождения заложников. Перед вами выбор: давать в эфир всю узnanную информацию или нет. Как вы поступите в этом случае?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Нет, нельзя давать в эфир всю полученную информацию без проверки. В подобных чрезвычайных ситуациях, которые ещё не завершились, на первом месте для журналиста должен стоять принцип «не навреди». Если сообщать в эфире всю информацию, её могут узнать террористы и навредить заложникам.
2. Да, журналист может сообщать всю узnanную информацию, потому что он не подчиняется полиции или другим органам. Если эта информация каким-то образом попала к журналистам, то они могут и должны её опубликовать. Ответственность за заложников несут не СМИ, а правоохранительные органы.
3. Информацию к эфиру в подобных ситуациях нужно выбирать чрезвычайно внимательно, продумывая последствия каждого своего слова, которое может стоить кому-то жизни. Если есть возможность, то согласовывать информацию желательно с экстренными информационными штабами, которые часто создаются в таких случаях.



4. Во время чрезвычайных ситуаций, терактов главное для СМИ — это скорость передачи информации в эфир, поэтому она не должна проверяться и согласовываться с теми службами, которые работают на месте ЧП.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 20.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 1.

Задание 8:

Возможный ответ: аналитическая статья

Обоснование: В тексте присутствуют глубокая проработка темы, авторская позиция, подробное разъяснение ситуации, аргументированные обоснования, взаимозависимость фактов.

Задание 8а:

Ответ: задание, запрос, экспертов, интервью

Задание 9:

Возможный ответ

Целевая аудитория: *30–55 лет, предприниматели, ритейлеры, маркетологи, дизайнеры, сотрудники муниципалитетов, филологи, журналисты. Широкая аудитория, заинтересованная в вопросах культуры языка, идентичности и городской среды.*

Главная мысль

Запрет иностранных слов на вывесках — недостаточное внимание общественности к реальной проблеме языковой гибридности, вопрос о неуважении к родному языку.

Этапы работы над колонкой

- 1. Сбор материалов*
- 2. Анализ аргументации сторон, факторы «за» и «против»*
- 3. Выработка авторской позиции о проблеме*
- 4. Поиск иллюстративного материала*
- 5. Написание текста*
- 6. Редактура и фактчекинг*

Возможная структура колонки

- Вступление: прогулка по улице и контраст вывесок.*
- История вопроса: от англицизмов в рекламе до инициатив филологов.*
- Аргументы «за» и «против» запрета.*
- Международный опыт и правовые рамки.*
- Альтернативы и рекомендации*
- Заключение: призыв к разумному подходу и профессиональному обсуждению.*



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС

Заголовок

«Вывески по-русски: запрет на иностранщину или разумная политика?»

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,3



Вариант 21.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Журналист, освещающий события на месте происшествия по заданию СМИ, в котором он работает, — это _____.

1. корреспондент
2. стрингер
3. военкор
4. респондент

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих СМИ не имеет отношения к бизнес-тематике?

1. РБК
2. Ведомости
3. Коммерсантъ
4. The Voice

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Ну отчего бы в последний день июня не подвести итоги театрального сезона? Тем более что на прошедшей неделе назвала своих лауреатов "Золотая маска" - главная

театральная премия страны. Впервые - вне Москвы. И впервые - практически без московских победителей.

Очень рад за провинциальные театры. Особенно за драматический театр из Владимира, который получил награду за лучший спектакль "Черные доски", и за лучшую режиссуру - Владимир Кузнецов. Думаю, ситуация, при которой сгоревший театр не только продолжает жить, но и получает столь престижную премию, - невероятна. За что низкий поклон Борису Григорьевичу Гунину - подлинно театральному человеку, уникальному директору. Владимирский театр никогда не ныл, не плакался, а продолжал (и продолжает) работать и выпускать лучшие в стране спектакли. Потрясение и радость - вот что можно сказать.

Однако на "Маске" выяснилось, что в Москве-то с театральными событиями - дело швах. В драме - лучшая мужская и женская роли, а также лучший художник-постановщик за антрепризный спектакль "Соборяне". Евгений Писарев - лучший оперный режиссер за "Не только любовь" в театре Станиславского и Немировича-Данченко. Этот, действительно, блистательный спектакль - лучший в опере.

*Андрей Максимов: Впервые "Золотая маска" почти не выявила победителей из Москвы,
Российская газета*

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

_____ начинает работу с создания макета будущего номера, определяя расположение материалов. Самые важные новости традиционно размещают на _____, чтобы привлечь внимание читателей. _____ тщательно отбирает фотографии, часто обращаясь к архивам, которыми владеют _____ для поиска качественных изображений.

Задание 9.

Вы постоянный колумнист журнала «Эксперт» — пишете авторские колонки на злободневные темы. В этот раз вы планируете написать колонку по вопросу о развернувшейся дискуссии о возможном введении в России четырехдневной рабочей недели. По данным исследований, эту меру поддержало большинство работодателей, также предложение в основном одобрил крупный бизнес. Среди плюсов идеи были названы уменьшение выгорания сотрудников и более эффективное использование рабочего времени, а среди недостатков — необходимость снижать зарплату работникам. Расскажите, как вы будете работать над авторской колонкой на эту тему: обозначьте

вашу целевую аудиторию, концепцию (задумку) материала, заголовков, перечислите этапы работы над материалом, подготовьте план текста.

1. Опишите целевую аудиторию вашей авторской колонки.
2. Сформулируйте главную мысль авторской колонки.
3. Укажите этапы работы и возможный план авторской колонки.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы телевизионный корреспондент, работаете со съёмочной группой в зоне стихийного бедствия. Река вышла из берегов и затопила несколько населённых пунктов. Вы снимаете работы спасателей и рассказываете о терпящих бедствие местных жителях. Буквально в объективе вашей видеокамеры местный житель проваливается под воду и просит о помощи, спасатели МЧС находятся поодаль и не видят происходящего. Как вы должны поступить в этой ситуации: ждать и снимать, позвать спасателей, отложить журналистскую работу и самому протянуть руку тонущему человеку?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Отложить камеру, протянуть руку тонущему человеку, если спасатели далеко. Обеспечив при этом собственную безопасность. Жизнь человека важнее хороших кадров.
2. Позвать спасателей, но не помогать самому тонущему человеку, даже если у вас есть такая возможность. Если он утонет, ответственность будет на спасателях, а не на вас. Для вас главное — снять эксклюзивные кадры.
3. Ничего не делать, продолжать снимать тонущего человека.
4. Первым делом позвать спасателей, задействовав все возможные способы коммуникации. Далее действовать по ситуации.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 21.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: рецензия

Обоснование: Представлено авторское мнение на свершившееся событие. Дана оценка произошедшему, подробный разбор, присутствуют элементы просторечия, фразеологизмы.

Задание 8а:

Ответ: верстальщик, первой полосе, бильд-редактор, интернету/фотобанку/фотокорреспонденту

Задание 9:

Возможный ответ:

Колонка адресована широкому кругу лиц: руководителям компаний и HR-специалистам, предпринимателям, представителям среднего и крупного бизнеса, а также экономистам и политологам. Кроме того, материал будет интересен работникам, следящим за изменениями на рынке труда.

Главная мысль: Введение четырёхдневной рабочей недели в России — это не просто сокращение рабочих часов, а сложный организационный и экономический эксперимент.

Этапы работы над колонкой

- Изучение данных исследований и мнений экспертов по четырёхдневной рабочей неделе.
- Анализ международного опыта (например, эксперименты в Японии).
- Консультации с российскими экономистами и HR-специалистами.
- Сбор мнений представителей бизнеса и работников.
- Формирование структуры текста и написание черновика.
- Фактчекинг и редакция.

План текста:

- Введение: почему тема четырёхдневной недели стала актуальной в России?
- Международный опыт: какие уроки можно извлечь?
- Позиция бизнеса: почему работодатели поддерживают идею?
- Риски и вызовы: снижение зарплат, нагрузка, отраслевые особенности.
- Условия успешного внедрения в российских реалиях.
- Выводы: стоит ли России переходить на четырёхдневку?

Заголовок: Четырёхдневная рабочая неделя в России: модернизация труда или риск для экономики?



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,4



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Группа людей, на которую ориентировано издание, — это его _____.

1. целевая аудитория
2. редакция
3. тираж
4. респонденты

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из перечисленных СМИ выходит также на испанском языке?

1. Интерфакс
2. RT
3. ТАСС
4. РИА Новости

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

29 июня 1900 года в Лионе родился Антуан де Сент-Экзюпери. Цитаты из его произведений заучивают наизусть, скажем, президент России как-то назвал

"Маленького принца" среди своих любимых книг. Сент-Экзюпери всем известен не только как писатель, но и как военный летчик.

За рассказом о нем "РГ" обратилась к необычному источнику. Итак, несколько интересных фактов от летчика-испытателя СССР и экс-руководителя московской библиотеки имени Сент-Экзюпери Мстислава Листова.

У Антуана де Сент-Экзюпери был большой летный опыт - шесть тысяч часов налета. "Любой человек, связанный с авиацией, вам скажет, что в те времена, в 20-40 годы прошлого века, это очень много", - рассказывает "РГ" Мстислав Листов, президент российского Фонда "Мир Сент-Экзюпери". - Иначе американцы не доверили бы ему новейший тогда скоростной высотный самолет Lightning P-38 F-5, который имел скорость, как у истребителя".

Будучи временно в США Сент-Экс, как звали его друзья, в 1942 написал книгу "Военный летчик", в которой поразительно точно отразил не только работу военного летчика, но и свое отношение к сути войны, ее причинам и следствиям, свое неприятие фашистского режима.

"Завтра мы погрузимся в ночь...Я хочу, чтобы дух и тело моей страны сохранились в целости, когда вновь наступит день. Что сделать, чтобы спасти ее? - Надо спасти духовное наследие, иначе гений народа увянет; надо спасти сам народ, иначе наследие пропадет. "

"Не могу писать, не летая": Военному летчику и писателю Антуану де Сент-Экзюпери исполнилось 125 лет

Е. Кухтенкова, Российская газета

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Для освещения премьеры корреспондент и съемочная группа получают _____ через пресс-службу театра. Во время пресс-показа _____ делает динамичные снимки актеров на сцене, которые затем будут использованы в материале. Основную информацию о постановке журналист может взять из _____. В материале также желательно использовать _____ из речи режиссера спектакля, чтобы добавить тексту глубины.



Задание 9.

Вы постоянный колумнист журнала о мужской моде и образе жизни «MenToday». В этот раз вы планируете написать колонку о причинах массового появления фитнес-центров, фитнес-услуг и о том, помогают ли они людям поддерживать форму и здоровье или являются лишь способом заработка. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Опишите целевую аудиторию вашей авторской колонки.
2. Сформулируйте одну главную мысль авторской колонки, поясните, какими журналистскими средствами вы донесёте её до аудитории.
3. Укажите этапы работы и возможный план авторской колонки.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете корреспондентом на небольшом местном телеканале с ограниченным штатом сотрудников в программе «Чрезвычайные происшествия», вы готовите репортажи с мест различных ЧП, которые происходят в вашем городе: аварии, пожары, наводнения, громкие уголовные преступления и т.п. Ночью вам звонят из редакции и говорят, что час назад произошло ЧП — взорвался газ в жилом доме, туда выехали спасатели. Ваша задача выйти в прямой эфир через полчаса с места происшествия. Можете ли вы отказаться от выезда, ведь это нерабочее время?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Да, журналист может отказаться от любого задания, которое ему дают, но, скорее всего, руководство расценит это как непрофессионализм и после этого переведёт вас на другой, менее важный участок работы.
2. Нет, журналист не имеет права отказываться от какого-либо задания ни при каких обстоятельствах.
3. Если человек становится корреспондентом, особенно в рубрике ЧП, это подразумевает ненормированный рабочий день — ведь никто не знает, когда и где случится ЧП. Корреспондентами стремятся стать те люди, которые умеют быстро мобилизоваться, быстро принять решение, быстро войти в ситуацию несмотря ни на что.
4. Руководство телевизионной редакции не может неожиданно послать корреспондента готовить репортаж о чрезвычайном происшествии ночью.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС

Корреспондент в рубрике ЧП должен быть предупреждён заблаговременно о каждом своём задании.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 22.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 2.

Задание 8:

Возможный ответ: статья

Обоснование: В материале представлено описание и отчасти анализ жизненного и профессионального пути героя, представлен фрагмент его произведения, дан комментарий эксперта, которому важно рассказать о каких-то особенных чертах личности, даны исторические факты.

Задание 8а:

Ответ: аккредитацию, фотограф, пресс-релиза, цитаты

Задание 9:

Возможный ответ

Целевая аудитория

Мужчины 20–45 лет, интересующиеся стилем жизни, физической формой и имиджем. Посетители и потенциальные клиенты фитнес-клубов, персональные тренеры, фитнес-энтузиасты.

Менеджеры и предприниматели индустрии фитнеса.

Главная мысль

Массовый рост фитнес-центров и услуг отражает реальный спрос на здоровье, но эффективность отрасли для поддержания формы зависит от качества программ, мотивации клиентов и системы контроля — без этого фитнес легко превращается в инфраструктуру для бизнеса, а не инструмент реального оздоровления.

Этапы работы над колонкой

- 1. Сбор фактов и трендов*
- 2. Интервью и экспертные комментарии*
- 3. Анализ моделей бизнеса*
- 4. Оценка влияния на здоровье*
- 5. Формирование практических рекомендаций для читателя*
- 6. Написание и редактурa*

План текста

- 1. Лид*
- 2. Почему спрос вырос*



3. Как устроен рынок персональных тренировок и сервисов подписки.
4. Что работает для пользы здоровью
5. Где клубы превращаются в бизнес-конвейер — маркетинговые приемы,
6. Как не слиться с массой — чек-лист для выбора: пробное занятие,
7. Вывод

Заголовок

Фитнес — стиль жизни или бизнес-модель

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,3



Вариант 23.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Текст, который компания публикует от своего имени в соцсетях, выходит в ее

_____.

1. официальных аккаунтах
2. пресс-службе
3. редакционном задании
4. контент-плане

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих СМИ не является частью холдинга "Россия сегодня"?

1. РИА Новости
2. Sputnik
3. RT
4. Интерфакс

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Президент России Владимир Путин во время встречи в Пекине пригласил лидера КНДР Ким Чен Ына в Москву, тот сказал, что воспользуется предложением. Об этом сообщил пресс-секретарь российского президента Дмитрий Песков.



«Пока нет (точных дат. — “Б”), конечно, это будет согласовываться дальше», — сказал представитель Кремля.

Незапланированная встреча лидеров двух стран прошла в Пекине после парада по случаю 80-й годовщины Победы над милитаристской Японией и окончания Второй мировой войны. Переговоры продлились 2,5 часа. Владимир Путин, прощаясь с Ким Чен Ыном, заявил: «Мы вас ждем. Приезжайте».

Ким Чен Ын принял предложение Путина приехать в Москву

Л. Баласян, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

В ходе подготовки журналистского расследования _____ получает документы от _____, требующего полной анонимности — встреча проходит в нейтральном месте без записывающих устройств. Все материалы проходят тройной _____ перед публикацией: проверку подлинности печатей, экспертизу подписей и верификацию через независимые источники. Особенно тщательно проверяется аудио файл, содержащий компрометирующие записи, для чего привлекают IT-специалистов. Параллельно автор статьи готовит официальные запросы в государственные органы для получения комментариев. Материал выходит только после полного цикла проверок и согласования с _____.

Задание 9.

Вы постоянный колумнист «Российской газеты» — пишете авторские колонки на злободневные темы. В этот раз вы планируете написать колонку о том, какое место будет занимать онлайн-образование в жизни человека в ближайшем будущем, станет ли онлайн-образование более популярным, чем образование классическое – очное. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Опишите целевую аудиторию вашей авторской колонки.
2. Сформулируйте одну главную мысль авторской колонки, поясните, какими журналистскими средствами вы донесёте её до аудитории.
3. Укажите этапы работы и возможный план авторской колонки.
4. Сформулируйте заголовок.



Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете корреспондентом в местной газете в рубрике «Чрезвычайные происшествия». В вашем городе произошла авария – с рельс сошёл пассажирский поезд, несколько вагонов опрокинулось. Вы одним из первых оказались на месте аварии, спасатели только начали эвакуировать людей и оказывать им первую помощь. При этом вытаскивать людей из вагонов помогают не только спасатели, но и другие пассажиры, а также прибывшие на помощь местные жители. Поскольку людей не хватает, вы понимаете, что ваша помощь тоже нужна пострадавшим. Как вы поступите? Можете ли вы, будучи журналистом на задании, помогать пострадавшим?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Нет, потому что помощь людям во время журналистской работы противоречит профессиональным нормам. Журналист должен только писать репортаж, а спасатель — только спасать людей, и пересечения здесь никогда невозможны.
2. Журналист может помочь пострадавшим людям только в том случае, если среди них есть журналисты.
3. Да, помощь людям в беде никак не противоречит журналистской этике. Всё, что в ваших силах, вы можете и должны сделать. В данном случае вы помогаете не как журналист, а как человек.
4. Если вы помогаете спасателям, у вас будет больше возможности узнать подробности о происшествии, с кем-то познакомиться, получить уникальную информацию, которую потом вы сможете использовать в своём материале.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 23.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: информационная заметка

Обоснование: Текст информирует о текущем событии. Присутствуют факты из официальных источников. Стиль изложения нейтральный, представлены только факты, без глубокого анализа и оценочного мнения автора, что характерно для новостного репортажа, а не для аналитической статьи или очерка.

Задание 8а:

Ответ: репортер, источников, фактчекинг, главным редактором

Задание 9:

Возможный ответ

***Аудитория:** родители школьников и студентов, преподаватели, работодатели, представители органов власти, специалисты в области цифровизации образования.*

Главная мысль

Онлайн-образование станет значительно более массовым и интегрированным в жизнь людей, но не вытеснит полностью очное обучение: будущее — гибридные модели, где технологии повышают доступность и качество, а очная среда сохраняет ключевую роль для формирования социальных навыков и практики.

Этапы работы над колонкой

- 1. Сбор фактов и трендов*
- 2. Интервью и экспертные мнения*
- 3. Анализ преимуществ и ограничений*
- 4. Изучение примеров и кейсов*
- 5. Выводы*
- 6. Написание, фактчекинг и правка*

План текста

- 1. Лид*
- 2. Почему онлайн стал массовым*
- 3. Плюсы онлайн-образования*
- 4. Ограничения и риски.*
- 5. Примеры гибридных моделей*



6. Роль государства и бизнеса.

7. Практические советы для читателя

8. Вывод

Заголовок

Онлайн-образование не заменит школу, но сделает обучение доступнее

Задание 10:

Ответ эксперта: 3,4



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Специалист, который отвечает за расположение текста и изображений на странице журнала или газеты, — это _____.

1. верстальщик
2. бильд-редактор
3. редактор
4. дизайнер

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих изданий не имеет печатной версии?

1. Коммерсантъ
2. Российская газета
3. Газета.ру
4. Аргументы и факты

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Своим мнением о положении дел в российском и белорусском футболе с "СОЮЗОМ" поделился известный российский тренер, экс-наставник "Краснодара" и

"Ахмата", бывший рулевой солигорского "Шахтера", победитель Кубка Беларуси в качестве тренера Сергей Ташуев.

Сборная России дважды за год крупно обыграла в Минске Беларусь. Это стечение обстоятельств или разница между командами столь велика?

Сергей Ташуев: Ясно, что Россия сильнее сейчас Беларуси, но если брать последний матч - то такой крупный счет скорее вызван ошибками хозяев. В белорусской сборной есть большая разница между линиями: оборонительной и атакующей. Я знаю, о чем говорю, потому что в прошедшей встрече принимали участие сразу семь человек, которые играли у меня в солигорском "Шахтере". У белорусов были неплохие контратаки, они врываются в свободное пространство, но когда у тебя в защите сплошь ветераны... Они молодцы - Мартынович, Забелин и Политевич, вопросов нет. Однако на троих им больше 100 лет. И против них выходят молодые, шустрые Пиняев с Гладышевым. Ну и какой здесь может быть результат? Конечно, им тяжело. А если брать среднюю линию и нападение - то у Беларуси, считаю, есть достойные ребята. Те же Макс Эбонг и Валерий Громыко выступали в моем "Шахтере", доросли до уровня национальной сборной. Есть очень интересный парень Трофим Мельниченко из "Порту". Просто нужно больше доверять молодежи.

Вы успешно работали в Беларуси. Скажите: есть ли в стране таланты, которые могут для начала закрепиться в российской Премьер-лиге?

Сергей Ташуев: Есть, почему нет? Я уже назвал Мельниченко - "Порту" выкупил его, он тренируется с основой. Если поискать, наверняка будут еще талантливые ребята.

Сергей Ташуев уверен: в России и Беларуси немало молодых талантливых футболистов

А. Нанян, Российская газета

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Перед публикацией интервью хорошим тоном считается отправить _____ собеседнику для согласования цитат. Если герой настаивает на правках, важно сохранить _____, но исправить фактические ошибки. Готовый материал проходит проверку у _____, который может предложить сократить текст или добавить пояснения для читателей. В случае спорных моментов окончательное решение принимает _____.



Задание 9.

Вы пришли на работу в только что созданный SMM-отдел журнала «The Voice», который публикует статьи из мира моды. Пока что вы единственный работник этого отдела. Ваша задача вести социальные сети журнала в Telegram и в VK. Расскажите, как вы построите свою работу в SMM-отделе, опираясь на следующие пункты.

1. Перечислите цели, которые стоят перед вами, как перед SMM-специалистом
2. На какую целевую аудиторию планируете работать.
3. Назовите преимущества и недостатки предложенных социальных сетей (платформ) для вашей работы. Укажите, какие социальные сети можно использовать дополнительно.
4. Опишите формат и тематику публикаций (до 5 типов).

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы корреспондент российского телеканала «Россия 24» в Китае, но ваши репортажи готовятся для российской аудитории и выходят только в России. В Китае существуют свои законы о деятельности журналистов и свой этический журналистский кодекс. Обязаны ли вы их соблюдать в своей работе?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Вы должны соблюдать местные правила и законы работы журналистов в любой стране, где работаете. То есть вы должны вести себя так, чтобы это не мешало вашей журналистской работе, не угрожало вашей журналистской аккредитации в этой стране.
2. В каком бы иностранном государстве вы ни работали, вы должны соблюдать не только местные законы, но и этические нормы работы журналистов России и российское законодательство о СМИ, поскольку вы работаете в российском СМИ.
3. Если вы находитесь в иностранном государстве и работаете для российского СМИ, то вы можете не соблюдать никакие законы и правила о работе журналистов этого иностранного государства.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС

4. Если вы находитесь в иностранном государстве и работаете для российского СМИ, то вы можете не соблюдать российские законы и правила о работе журналистов.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 24.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 3.

Задание 8:

Возможный ответ: интервью

Обоснование: характерная структура для интервью вопрос-ответ по заданной теме.

Задание 8а:

Ответ: текст, авторский замысел, редактора, главный редактор.

Задание 9:

Возможный ответ

Цели

- Увеличение узнаваемости журнала и рост подписчиков в Telegram и «ВКонтакте».
- Привлечение целевой аудитории на сайт и в офлайн-мероприятия (подписки, продажи подписок, реклама).
- Формирование экспертного имиджа в мире моды и удержание лояльной аудитории через вовлечённый контент.

Целевая аудитория

Женщины и мужчины 18–40 лет, интересующиеся модой, стилем жизни, бьюти-трендами. Профессионалы индустрии: стилисты, дизайнеры, PR-менеджеры.

Оценка платформ и дополнительные каналы

- Telegram — отлично подходит для аналитических материалов, эксклюзивных колонок, быстрых новостей, рассылок и чат-комьюнити. Подходит для удержания лояльной аудитории и прямых продаж (подписки, платный контент).
- «ВКонтакте» — социальная сеть подходит для локальной аудитории, событий, групп и обсуждений; для таргетинга и продажи билетов.

Дополнительно можно использовать Яндекс.Дзен и Rutube.

Методика работы и содержание материалов

1. Планирование

- Еженедельный контент-план для Telegram и «ВКонтакте» (посты, рассылки, сторис/видео) с распределением по рубрикам: новости, тренды, луки, бьюти, интервью, закулисы, коллаборации.

2. Формат и частота



- *Telegram*: 1–2 заметки в день — короткие новости + 2–3 эксклюзивных материала в неделю (интервью, аналитика). Рассылка 1×нед. с подборкой лучших материалов.

- «ВКонтакте»: 1–2 поста в день — адаптация материалов с визуалом, события/анонсы, опросы, промпосты.

3. Вовлечение аудитории

- Опросы, голосования, комьюнити-чаты в *Telegram*.

4. Работа с визуалом и **ToneofVoice**

- Единый визуальный стиль: высококачественная фотография, фирменные шаблоны для карточек.

- **ToneofVoice** — экспертный, одновременно активный и живой, без сухой терминологии.

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,2



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

План публикаций в СМИ на определённый период — это _____.

1. контент-план
2. редакционное задание
3. пресс-релиз
4. медиаакт

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих изданий выходит с периодичностью раз в месяц?

1. За рулем
2. Комсомольская правда
3. Российская газета
4. Metro

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Законодатели взялись за регулирование пешеходных туристических троп: существующие будут обустроены, для каждой из них назначат оператора. Новые тропы запретят прокладывать на землях обороны и сельскохозяйственных угодьях. Эти и другие нормы содержатся в проекте закона, который внесла в Госдуму межфракционная

группа депутатов. Сейчас в России почти 2 тыс. разных троп, в перспективе будет еще больше, эту сферу нужно урегулировать, считают авторы документа. Эксперты проект поддержали, но призвали не вводить избыточных ограничений на передвижение граждан по пересеченной местности.

Пакет поправок к закону «Об основах туристской деятельности», Лесному и Земельному кодексам в Госдуму 4 июня внесла группа депутатов, включая вице-спикера Викторию Абрамченко (ЕР), главу думского комитета по туризму Сангаджи Тарбаева («Новые люди») и Артема Прокофьева (КПРФ). Документ впервые вводит детальное регулирование пешеходных туристических троп. Такие объекты будут объединены в единую «Национальную систему», информация о них будет собрана в общедоступном федеральном реестре. Законопроект разработан по поручению президента Владимира Путина.

По данным Агентства стратегических инициатив, сейчас существует более 1,7 тыс. троп в 79 субъектах федерации. Больше всего — в Приволжском (407) и Сибирском федеральном округах (358), меньше всего — в Северо-Кавказском (55) и Уральском федеральном округах (51). Отсутствие регулирования мешает развитию сети: депутаты напоминают, что еще в 2022 году Владимир Путин поручал правительству организовать 1 тыс. новых пешеходных маршрутов.

Госдума вышла на тропу,

И. Буранов, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Во время _____ журналист фиксирует ключевые моменты на _____, чтобы позже процитировать спикеров точно. Если мероприятие проходит на иностранном языке, может потребоваться помощь _____. После события материал дополняется _____ — например, фотографиями или видео с места события.

Задание 9.

Вы пришли на работу в только что созданный SMM-отдел крупной московской фармацевтической компании «Доктор-XXI», которая производит и продаёт большое количество лекарств. Пока что вы единственный работник этого отдела. Вам поручили вести социальные сети предприятия в Telegram и в VK. Расскажите, как вы построите свою работу в SMM-отделе, опираясь на следующие пункты.



1. Перечислите цели, которые стоят перед вами, как перед SMM-специалистом
2. На какую целевую аудиторию планируете работать.
3. Назовите преимущества и недостатки предложенных социальных сетей (платформ) для вашей работы. Укажите, какие социальные сети можно использовать дополнительно.
4. Опишите формат и тематику публикаций (до 5 типов).

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете редактором на известной развлекательной радиостанции и участвуете в подготовке юмористических радиопередач. Ваша работа состоит в поиске новых актуальных тем и составлении шуток к ним, которые затем попадают в сценарий для ведущих радиоэфира. Главный редактор в этот раз поручает вам подготовить шутки на военную тематику в преддверии 23 февраля. Вам кажется неуместным шутить на военную тему, особенно в год празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Как вы поступите в этом случае?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Журналист никогда не может отказаться от выполнения редакционного задания, даже если оно противоречит его убеждениям, даже если оно нарушает моральные нормы.
2. Если редакционное задание противоречит этическим, нравственным убеждениям журналиста, нужно постараться избежать такого задания, попросить другое задание. Нужно объяснить свою позицию главному редактору.
3. Журналист может отказываться от любого редакционного задания, которое противоречит его убеждениям или не понравилось ему, а главный редактор обязан подбирать для журналиста только такие задания, которые ему нравятся.
4. Отказываться от редакционного задания, ссылаясь на личные нравственные убеждения, должно быть редким, из ряда вон выходящим событием в жизни журналиста и редакции. Если большинство заданий противоречит убеждениям журналиста, то ему лучше задуматься о переходе в другое СМИ.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 25.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 1.

Задание 8:

Возможный ответ: новость

Обоснование: Текст сообщает о конкретном событии. Присутствуют факты и источники. Текст написан нейтральным языком, без художественных приёмов и личной позиции автора, что типично для новости.

Задание 8а:

Ответ: интервью, диктофон, переводчика, визуалом.

Задание 9:

Возможный ответ

Цели SMM-отдела

цель работы stt-отдела в этом случае — имиджевая, повысить авторитет фармацевтической компании и её руководства.

Целевая аудитория

фокус на большое количество людей, работающих в фарм-индустрии и в медицине.

Недостатки и преимущества предложенных соцсетей

Telegram: Высокая вовлеченность, удобен для текстового контента. Но может быть слишком нишевой платформой.

VK: широкий охват и удобная система для таргетированной рекламы. Но аудитория более старшего возраста.

Дополнительно можно работать в Дзене.

Формат и тематика публикаций

Можно подготовить портфель (запас) материалов, подготовленных заранее и размещаемых в социальных сетях по расписанию, регулярно его пополнять, также привлечь к работе фотографа и дизайнера инфографики. Содержание материалов: новости о производстве, выпуск новых препаратов, интервью с руководством, интервью с работниками производства, интервью с экспертами, кто высоко оценивает продукцию компании, прочие события из жизни компании; не перегружать текстом, активно публиковать фоторепортажи, короткие видео, инфографику.

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,4



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Задание, которое получает журналист от редакции перед подготовкой материала, — это _____.

1. редакционное задание
2. запрос
3. аккредитация
4. медиакит

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое СМИ не входит в пул официальных изданий органов государственной власти?

1. Российская газета
2. Парламентская газета
3. ТАСС
4. Kremlin.ru

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Закон, согласно которому экскурсоводы и гиды должны пройти обязательную аттестацию, приняли еще в 2021 году, но потом несколько лет переносилось его



вступление в силу. В этом году это случилось, и с 1 марта все гиды должны пройти сертификацию у себя в регионе и войти в единый реестр. Средства размещения должны пройти сертификацию и войти в рейтинг до 1 сентября. Госдума приняла закон, который вводит систему штрафов. Например, за оказание гостиничных услуг с нарушением требований возможен штраф в размере от 30 до 40 тыс. рублей для должностных лиц и от 100 до 170 тыс. - для юридических. Если нарушение повторится, то сумма штрафов увеличивается до 40-60 тысяч и 200-300 тысяч рублей соответственно.

Для гидов, которые не вошли в реестр, штрафы составляют: от 5 до 10 тыс. рублей и 10-15 тыс. при повторном нарушении. Для юридических лиц штраф предусмотрен в размере от 50 до 100 тыс. рублей, а при повторном нарушении - от 100 до 150 тысяч.

Вице-президент Российского союза туриндустрии (РСТ) Георгий Мохов отметил в разговоре с "РГ", что в едином федеральном реестре уже указаны сведения о 15 тысячах аттестованных экскурсоводов и гидов-переводчиков.

Госдума ввела штрафы для гидов и отелей без сертификатов. Зачем это нужно и сколько придется заплатить нарушителям

С. Задера, Российская газета

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Если новость основана на данных от _____ (например, утечке документов), журналист должен провести _____, сравнив информацию с официальными источниками. В тексте можно использовать формулировку «_____», чтобы подчеркнуть статус источника. Перед публикацией такой материал обязательно согласовывается с _____ издания во избежание юридических рисков.

Задание 9.

Вы пришли на работу в только что созданный SMM-отдел Федерация фигурного катания России. Пока что вы единственный работник этого отдела. Вам поручили вести страничку Федерации в социальной сети VK. Расскажите, как вы построите свою работу в SMM-отделе, опираясь на следующие пункты.

1. Перечислите цели, которые стоят перед вами, как перед SMM-специалистом
2. На какую целевую аудиторию планируете работать.



3. Назовите преимущества и недостатки предложенных социальных сетей (платформ) для вашей работы. Укажите, какие социальные сети можно использовать дополнительно.
4. Опишите формат и тематику публикаций (до 5 типов).

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете на телеканале «Россия 24» в программе журналистских расследований «Расследование месяца». Ваши передачи выходят один раз в месяц и посвящены расследованиям наиболее резонансных правонарушений, где задействовано большое количество участников. Каждый выпуск программы готовится несколько месяцев, требует серьёзной проработки, изучения проблемы, командировок. В этот раз вам дали задание подготовить выпуск про рыбаков-браконьеров в одном из дальних регионов России, где происходит уничтожение редких видов рыбы и крабов. Вы начинаете работать и понимаете, что в этих нарушениях задействованы многие авторитетные рыболовные компании, в том числе те, что поставляют продукцию в магазины по всей России и за рубеж. Деятельность этих компаний поддерживает значительная часть местного населения, поскольку получает от них работу и возможность хорошего заработка. Как вы построите журналистское расследование? Кого привлечёте в помощники и консультанты? Как выстроите работу редакции? К каким выводам придёте? К каким последствиям может привести ваш материал?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Проблема, которую вам предстоит расследовать — системная, то есть она касается проблемы в целой отрасли, регионе, влияет на жизнь большого количества людей. Поэтому ваша задача не просто вскрыть конкретные нарушения в деятельности этих рыболовных компаний, факты браконьерства и т.п., а постараться ответить на вопрос, каковы причины этого системного кризиса в этой области и как его решить в масштабах всего региона.
2. Тональность вашего расследования должна быть направлена не против рыбаков и местных жителей (у которых нет возможности по-другому заработать себе на жизнь), а на поиск решения, как продолжать активно и законно развивать рыболовную отрасль и не наносить ущерб природе.
3. В программе важнее критиковать не крупные компании, а местных жителей, которые зарабатывают рыбной ловлей с нарушением закона. Правильней будет во всём обвинить простых людей.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС

4. В передаче не нужно рассматривать опыт решения проблемы браконьерства в других странах мира, а также лишним будет рассказ об истории этой проблемы.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 26.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 3.

Задание 8:

Возможный ответ: новость

Обоснование: Текст сообщает о конкретном событии. Присутствуют факты и источники. Текст написан нейтральным языком, без художественных приёмов и личной позиции автора, что типично для новости.

Задание 8а:

Ответ: неофициального источника, доказательства, согласно неофициальным данным, главным редактором.

Задание 9:

Возможный ответ

- 1. Цели: цель работы smt-отдела в этом случае — повысить престиж фигурного катания, поддержать российских спортсменов.*
- 2. Целевая аудитория: широкая аудитория, интересующая фигурным катанием, подростки, работающие люди, пенсионеры.*
- 3. Выбор социальных сетей: указанные социальные сети подходят, но важно добавить канал в Telegram и со временем вести его на двух языках (русский и английский), поскольку российскими спортсменами-фигуристами интересуются многие за рубежом.*
- 4. Методика работы и содержание материалов. Методика: подготовить портфель (запас) материалов, подготовленных заранее и размещаемых в социальных сетях по расписанию, регулярно его пополнять, также привлечь к работе фотографа и дизайнера. Содержание материалов: новости о турнирах, о тренировках, сборах, интервью с руководством, интервью со спортсменами, интервью со спортивными экспертами, прочие события из жизни Федерации; не перегружать текстом, активно публиковать фоторепортажи, короткие видео, инфографику.*

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,2



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Один номер газеты или журнала — это _____.

1. выпуск
2. тираж
3. макет
4. верстка

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не является телеканалом?

1. Россия 24
2. НТВ
3. Известия
4. РБК

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Ученые из Института нефтегазовой геологии и геофизики СО РАН создали модель древнего предка гребневиков - морских беспозвоночных, напоминающих медуз. Новые сведения помогают понять процессы развития сложных форм жизни на Земле, сообщает официальное издание СО РАН "Наука в Сибири".

Гребневики - морские животные, обитающие повсеместно в мировом океане с мягкими желеобразными телами. Их отличительная особенность - "гребни", образованные ресничками, которые они используют для передвижения. Этот тип отделился от остальных животных около 800 млн лет назад. Изучение ископаемого материала возрастом около 580-540 млн лет позволяет предполагать, что некоторые из живых существ того времени могли быть гребневиками, однако непохожими на современные виды.

"Ученые построили модель предполагаемого облика представителей вымершей условной кроновой группы гребневиков. В отличие от современных гребневиков они характеризовались модульным строением и обитали преимущественно в прибрежных зонах ранних океанов", - пишет издание.

Специалисты детально анализируют найденные на берегу Белого моря окаменелости, обращая внимание на мельчайшие детали строения древнего существа. "Ошибка в понимании истории первых организмов может привести к неправильному представлению обо всей последующей эволюции", - отмечает "Наука в Сибири".

Воссоздан облик обитавшего в океане 580 млн лет назад животного

TACC

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Перед запуском нового медиапроекта команда проводит _____, чтобы определить целевую аудиторию и её интересы. На основе этих данных разрабатывается _____ — основные темы и рубрики, которые будут регулярно появляться в издании. Особое внимание уделяется _____ — визуальному оформлению статей и соцсетей, так как это влияет на вовлечённость читателей. После утверждения концепции назначается _____, который будет координировать работу авторов и выпуск материалов.

Задание 9.

Вы пришли на работу в только что созданный SMM-отдел крупнейшего книжного магазина Москвы «Книжная галактика». Пока что вы единственный работник этого отдела. Вам поручили вести социальные сети магазина в VK. Расскажите, как вы построите свою работу в SMM-отделе, опираясь на следующие пункты.

1. Перечислите цели, которые стоят перед вами, как перед SMM-специалистом
2. На какую целевую аудиторию планируете работать.
3. Назовите преимущества и недостатки предложенных социальных сетей (платформ) для вашей работы. Укажите, какие социальные сети можно использовать дополнительно.
4. Опишите формат и тематику публикаций (до 5 типов).

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете на телеканале «Россия 24» в программе журналистских расследований под названием «Расследование месяца». Ваши передачи выходят один раз в месяц и посвящены расследованиям наиболее резонансных правонарушений, где задействовано большое количество участников. Каждый выпуск программы готовится несколько месяцев, требует серьёзной проработки, изучения проблемы, командировок. В этот раз вам дали задание расследовать проблему контрафактной, поддельной электроники (телефоны, компьютеры), которая к тому же попадает в Россию нелегально, без уплаты таможенных пошлин. Начав расследование, вы столкнулись с тем, что масштабы этой проблемы намного больше, чем предполагалось: некачественная и незаконно ввезённая продукция стала пользоваться у российских покупателей большим спросом, так как купить официально её стало невозможно. Как вы построите журналистское расследование?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Журналистское расследование можно построить таким образом, чтобы не обвинять покупателей незаконно ввезённой в Россию продукции, но объяснить им, в чём опасность такой продукции, дать советы, где и как лучше приобретать товары этой категории.
2. Журналистское расследование нужно построить таким образом, чтобы обвинить покупателей такой продукции.



3. Для такой программы нужно взять комментарии у покупателей, продавцов, правоохранительных органов, экспертов-экономистов, рассмотреть причины этой проблемы с разных сторон и предложить пути её решения.

4. Для такой программы достаточно взять комментарии у правоохранительных органов (таможенная служба, полиция) и рассказать о видах наказания за незаконный ввоз в страну электроники, которая находится под санкциями.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 27.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 3.

Задание 8:

Возможный ответ: научно-популярная заметка

Обоснование: В тексте говорится о результатах научного исследования, что характерно для научно-популярного жанра. Присутствуют сведения об институте и официальном издании («Наука в Сибири»), описание объекта исследования, а также выводы и мнения ученых о результатах исследования. Научные факты изложены понятным для широкой аудитории языком, с цитатами из издания, что отличает научно-популярную заметку от строго научной статьи или сухой новости. Текст носит информативный характер и направлен на популяризацию результатов исследования среди широкой аудитории.

Задание 8а:

Ответ: исследование, контент-план, дизайну, SMM-менеджер.

Задание 9:

Возможный ответ

Цели

Повышение узнаваемости бренда «Книжная галактика» и формирование лояльного комьюнити.

Стимулирование продаж через онлайн-направление (доставка, бронь) и увеличение посещаемости офлайн-магазина.

Анонсирование и продвижение мероприятий магазина: встречи с авторами, презентации книг, детские чтения.

Позиционирование магазина как эксперта в области литературы: создание авторского контента — рецензии, подборки, обзоры.

Целевая аудитория

Аудитория 16–55 лет, активные пользователи соцсетей: студенты, молодые профессионалы, родители с детьми, постоянные покупатели книг, участники литературных клубов и событий.

Оценка платформы «ВКонтакте» и дополнительные сети

Преимущества VK:

Широкая аудитория, включая региональных пользователей.



Развитые инструменты таргетинга и продвижения событий.

Поддержка длинных текстов, опросов, видео и товаров.

Недостатки VK:

Высокая конкуренция за внимание пользователей.

Необходимость частого обновления контента для удержания аудитории.

Методика работы и содержание материалов

Планирование

Еженедельный контент-план с рубрикацией: анонсы мероприятий, обзоры новинок, подборки книг, интервью с авторами.

Формат и частота

1–2 поста ежедневно в VK: анонсы, обзоры, пользовательский контент (отзывы, фото), опросы.

Еженедельные прямые трансляции с авторами или экспертами.

Вовлечение аудитории

Проведение опросов, конкурсов репостов, голосований за темы мероприятий.

Создание интерактивных рубрик («Книга недели», «Выбор читателей»).

Работа с визуалом

Единый стиль оформления: фирменные шаблоны, качественные фото книг и интерьеров магазина.

Использование видеоформатов: обзоры, виртуальные туры по магазину.

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,3



Вариант 28.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Если журналисту нужно получить комментарий от чиновника, он отправляет ему

_____.

1. запрос
2. пресс-релиз
3. медиаакт
4. аккредитацию

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не относится к общественно-политическим телеканалам?

1. Россия 24
2. RT
3. РБК
4. Матч ТВ

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Елизавета Бейдина, воспитатель в комбинированной группе детского сада, магистрантка КамГУ им. Витуса Беринга, ответила на вопросы «Ъ-Науки»:



— В чем заключаются основные ограничения традиционных методов коррекции дизартрии (вид нарушения речи)?

— Традиционные логопедические занятия характеризуются стандартным подходом: работа за столом, ограниченная двигательная активность (только физкультминутки), основной акцент на постановке звуков и работе с артикуляционным аппаратом посредством специальной гимнастики и массажа.

Для детей старшего дошкольного возраста подобная методика становится неэффективной из-за низкой мотивации: статичные занятия не учитывают психологические особенности возраста, когда ведущей деятельностью является игра. При дизартрии особенно сильно страдает просодическая сторона речи — нарушается координация речевых движений, голос может быть чрезмерно тихим, высоким или грубым по тембру.

Именно здесь театральная деятельность становится эффективным коррекционным инструментом. Данный метод значительно повышает мотивацию детей, поскольку занятия проходят в игровой форме. Каждый ребенок получает возможность эмоционально прожить различные образы персонажей, что создает естественную среду для экспериментирования с голосовыми характеристиками — критически важного компонента формирования правильных речевых навыков.

Сказки лечат речь. Камчатские ученые усовершенствовали подход к коррекции нарушений речи у детей с дизартрией

К. Слеповронская, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Если журналист использует в статье данные из соцсетей, важно соблюдать _____ — например, не публиковать личные переписки без согласия пользователей. Особенно осторожно нужно работать с информацией от _____, так как её достоверность сложно проверить. В случае сомнений лучше добавить в текст пометку «_____» или вовсе отказаться от использования таких сведений. После публикации материала может потребоваться _____, если появятся новые факты или опровержения.



Задание 9.

Вас, молодого журналиста, приняли на работу в пресс-службу большого завода, который занимается производством молочной продукции. На завод пришла проверка Роспотребнадзора и выявила ряд санитарных нарушений, в результате чего производство было остановлено на несколько дней, пока нарушения не были исправлены. В пресс-службу завода стали поступать звонки от журналистов с просьбой пояснить происходящее. Вам поручают подготовить пресс-релиз по поводу этой ситуации. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Перечислите, какие цели вы ставите как сотрудник пресс-службы.
2. Укажите, на какую целевую аудиторию будет рассчитан пресс-релиз.
3. Опишите содержание пресс-релиза
4. Предложите заголовок пресс-релиза.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете на телеканале «Россия 24» в программе журналистских расследований под названием «Расследование месяца». Ваши передачи выходят один раз в месяц и посвящены расследованиям наиболее резонансных правонарушений. В этот раз вам дали задание расследовать такую проблему: в одном крупном российском городе в Сибири началось серьёзное противостояние между таксистами. Половина таксистов города стала работать в системе «Яндекс.Такси», которая широко распространена, особенно среди приезжих туристов. Это даёт много заказов, но при этом удерживает с водителей значительную часть дохода в виде процента, что стимулирует водителей для повышения заработка больше работать и больше конкурировать. Другая половина таксистов города не подключилась к этой системе и продолжила использовать местные приложения для вызова такси, которые удерживают намного меньший процент с каждого заказа, что позволяет работать в спокойном темпе и сохранять средний доход. Но появление сервиса «Яндекс.Такси» стал постепенно вытеснять местные системы вызова такси. В результате таксисты, использующие местные системы, начали предъявлять претензии своим конкурентам, дошедшие то прямых столкновений, начались взаимные поджоги автомобилей-такси. Это привело к росту социального напряжения во всём городе, усилило криминогенную обстановку. Вам поручают провести журналистское расследование, в котором выяснить, кто виновник в сложившейся ситуации и как её исправить. Как вы построите журналистское расследование?



Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. В данной ситуации напряжение в городе возникло из-за личных отношений разных таксистов, можно взять комментарии только у них.
2. В этой ситуации социальное напряжение возникло из-за экономических процессов и рыночной конкуренции: крупная компания стала менять привычные принципы работы целой отрасли города — такси. Нужно взять нейтральные, непредвзятые комментарии у всех сторон этого конфликта: у таксистов, у пассажиров, у транспортных компаний, у главы города, у Госавтоинспекции района, у экспертов.
3. Главная задача расследования — найти способ смягчить напряжение, найти решение и уладить конфликт водителей такси.
4. Главная задача расследования — понять, кто из водителей более прав в борьбе за свои права и за доход, и поддержать этих водителей в их противостоянии даже если ваша передача усилит конфликт.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 28.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: интервью

Обоснование: характерная структура для интервью вопрос-ответ по заданной теме.

Задание 8а:

Ответ: этические нормы, неофициальных источников, согласно неофициальным данным, дополнительная редакция

Задание 9:

Возможный ответ

Цели пресс-службы

Снизить уровень тревоги общественности и журналистов, дать чёткую, правдивую информацию.

Продемонстрировать прозрачность и оперативность действий завода.

Подтвердить безопасность продукции, находящейся в продаже, или дать инструкции по её изъятию при необходимости.

Сохранить доверие потребителей, партнёров и торговых сетей.

Минимизировать репутационные риски и подготовить почву для дальнейших коммуникаций.

Целевая аудитория

Журналисты и редакции СМИ, освещающие экономику, потребительские темы и региональные новости. Потребители/покупатели молочной продукции завода.

Розничные сети и дистрибьюторы, местные власти.

Методика работы над пресс-релизом и содержание

1. Сбор фактов и проверка данных

2. Структура пресс-релиза (кратко, по фактам)

Заголовок — чёткий и успокаивающий.

Лид.

Основной текст:

· Описание ситуации

· Меры, которые предпринял завод немедленно

· Результат



- *Информация о продукции*
- *Комментарии ответственных лиц*
- *Описанные шаги по предотвращению повторения*
- *Контакты пресс-службы для журналистов и потребителей*

3. Tone of Voice

- *Честный, спокойный, без паники и юридического жаргона.*

4. Юридическая и фактическая проверка

- *Согласовать текст с юристами и службой качества.*

5. Распространение и последующие шаги

- *Разослать пресс-релиз по списку СМИ, опубликовать на сайте и в соцсетях.*

Заголовок пресс-релиза

Завод временно приостановил производство по предписанию Роспотребнадзора — нарушения устранены, безопасность продукции подтверждается

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,3



Вариант 29.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Если журналист хочет использовать фото из другого издания, ему нужно проверить

- _____.
1. условия использования материалов
 2. пресс-волл
 3. пейволл
 4. аккредитацию

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

У какого из перечисленных изданий нет раздела «Политика»?

1. Парламентская газета
2. Коммерсантъ
3. Газета.ру
4. Москвич.mag

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

С 21 мая по 16 июня проходит основной этап ОГЭ, в нем участвуют в этом году более 1,6 млн человек. Выпускники девятых классов для получения аттестата сдают обязательные русский язык и математику и еще два предмета на выбор. В Москве,

Санкт-Петербурге и Липецкой области в этом году впервые действуют экспериментальные правила. В рамках пилотного проекта девятиклассникам из этих регионов достаточно сдать два экзамена (русский и математику), чтобы получить аттестат, если они собираются учиться в средних специальных учебных заведениях (СПО). Те, кто собирается учиться в десятом классе, как прежде, сдают четыре экзамена.

По условиям эксперимента местные власти имеют право определить минимальные баллы ОГЭ, необходимые для поступления в старшие классы, и установить, какие именно экзамены по выбору нужно сдать в зависимости от профиля обучения. Более того, для выпускников местных школ проводится отдельный конкурс на бюджетные места. Как именно будет осуществляться процесс приема в СПО, каждый регион определил самостоятельно в своих подзаконных актах.

Самым актуальным, выяснил “Ъ”, новое предложение оказалось для липецких школьников: там возможностью сдать два ОГЭ вместо четырех воспользовалась аж половина выпускников.

В пресс-службе регионального минобразования “Ъ” рассказали, что, по предварительным данным, заявления на сдачу двух экзаменов подали более 6 тыс. девятиклассников из 12 тыс. оканчивающих в этом году среднюю школу. В местных колледжах на следующий учебный год выделено 7,7 тыс. бюджетных мест, поэтому все школьники, сдавшие два экзамена, смогут отучиться в СПО бесплатно. Из локальных актов следует, что принимать в колледжи в Липецкой области будут на основе среднего балла аттестата, но результаты ОГЭ будут учитываться, в случае если у абитуриентов совпали средние баллы аттестата.

Есть ли жизнь после ОГЭ. “Ъ” выяснил, как девятиклассники в регионах выбирают упрощенную сдачу экзаменов

П. Ячменникова, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

При подготовке репортажа с места событий журналист должен сначала получить _____ от редакции, особенно если работа ведётся в опасной зоне. На месте важно собрать не только комментарии очевидцев, но и _____, которые подтвердят информацию и визуализируют ее. Если событие развивается быстро, текст можно публиковать в формате _____ — с короткими обновлениями по мере поступления данных. После выхода материала стоит отслеживать _____ — возможно, появятся новые детали или реакция участников.

Задание 9.

Вас, молодого журналиста, приняли на работу в пресс-службу Департамента культуры города Москвы. Департамент культуры управляет структурой из более чем 1000 творческих площадок — театров, музеев, культурных центров, кинотеатров и других. В том числе такими учреждениями, как Ленком, Театр Пушкина, Современник, Парк Горького, Сокольники, Московский зоопарк. Вам поручают выпускать регулярные пресс-релизы о деятельности Департамента. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Перечислите, какие цели вы ставите как сотрудник пресс-службы.
2. Укажите, на какую целевую аудиторию будет рассчитан пресс-релиз.
3. Опишите содержание пресс-релиза
4. Предложите заголовок пресс-релиза.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете на телеканале «Россия 24» в программе журналистских расследований под названием «Расследование месяца». Ваши передачи выходят один раз в месяц и посвящены расследованиям наиболее резонансных правонарушений в стране. В одном российском маленьком посёлке произошло резонансное ЧП. В этот раз вам дали задание расследовать проблему: в школе двое третьеклассников, родители которых финансировали строительство этой школы, издевались над своим одноклассником, унижали его и применяли к нему насилие. Руководство школы и классный руководитель знали об этой ситуации и предпринимали все возможные меры в отношении этих хулиганов: им делались замечания, вызывали их родителей на беседы, что давало лишь краткосрочный эффект, через какое-то время хулиганы принимались за прежнее. Директор не отчислял этих хулиганов и просил других родителей не усугублять ситуацию, обещая разобраться в вопросе, так как боялся неодобрения со стороны властей местного посёлка, у которых с родителями хулиганов были партнёрские отношения. Однажды в интернет попал видеоролик, на котором хулиганы били своего одноклассника, что вызвало большой общественный резонанс во всей стране. После этого хулиганов отчислили, а директора уволили. Вам поручили провести журналистское расследование, чтобы разобраться в ситуации. Как вы построите журналистское расследование, какие этические нормы при этом будете соблюдать?



Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Ваша задача как журналиста разобраться в этой сложной проблеме и предложить такое решение, чтобы предотвратить подобные случаи в будущем, чтобы директоры школ и местные власти правильно решали подобные проблемы, не доводя их до крайностей.

2. Репортаж должен ставить только одну задачу — вызвать сенсацию — найти виновного в этой ситуации и посмаковать подробности происшедшего.

3. Поскольку речь идёт о посёлке, где все друг друга знают, нужно стараться провести журналистское расследование так, чтобы не провоцировать новые ссоры между местными жителями.

4. При подготовке репортажа нужно так брать комментарии участников и свидетелей конфликта (директора, родителей конфликтовавших учеников, у самих учеников и их одноклассников, учителей школы, местной администрации, местных жителей), чтобы своими вопросами усилить между ними противостояние, разжечь конфликт и получить ещё более острую и эксклюзивную информацию.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 29.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: информационная заметка

Обоснование: Текст информирует о текущем событии. Присутствуют факты из официальных источников. Стил ь изложения нейтральный, представлены только факты, без глубокого аналитики и оценочного мнения автора, что характерно для новостного репортажа, а не для аналитической статьи или очерка.

Задание 8а:

Ответ: задание, видео, репортажа, обратную связь/комментарии.

Задание 9:

Возможный ответ

Цели пресс-службы

- Информировать горожан и важные аудитории о ключевых событиях, проектах и инициативах Департамента культуры.
- Повышать посещаемость и вовлечённость в культурную жизнь Москвы.
- Формировать позитивный имидж учреждений и Департамента, подчёркивать их вклад в качество жизни города.
- Обеспечивать прозрачность решений, проектов и бюджетных инициатив.
- Поддерживать сотрудничество с партнёрами, спонсорами и СМИ; привлекать аудиторию разных возрастов и соцгрупп.
- Быстро и профессионально реагировать на кризисные ситуации.

2. Целевая аудитория

Широкая аудитория – жители и гости Москвы (разные возрастные и социальные группы). СМИ: городской, культурные, специализированные издания, блогеры.

Профессиональное сообщество: художники, режиссёры, кураторы, преподаватели и студенты творческих вузов. Партнёры и спонсоры, международные культурные институты, туристические агентства. Органы власти и профильные комитеты.

3. Методика работы над пресс-релизами и их содержание

- Планирование и календарь



- Структура пресс-релиза (коротко и ёмко): заголовок, лид, основной текст, цитаты, визуал, контакты пресс-службы и ссылки на ресурсы/регистрацию/онлайн-трансляции.
- Работа с обратной связью и аналитика
- Кризисная коммуникация

4. Пример заголовка пресс-релиза

«Осень в Москве: афиша и программа мероприятий Департамента культуры»

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,3



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Если журналисту нужно быстро найти качественные фото для статьи, он, скорее всего, обратится к _____.

1. фотобанку
2. дизайнеру
3. верстальщику
4. главному редактору

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не является журналом о моде?

1. Москвичка
2. Собака.ru
3. The Voice
4. За рулем

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Аналитики рынка труда говорят о существенном уровне дефицита кадров на протяжении трех лет. На этом фоне соискатели стали более требовательными к условиям труда, а зарплатные ожидания выросли. Но теперь есть риск увеличения

уровня безработицы, отмечает основатель и генеральный директор HR-tech-компании «Хантфлоу» Михаил Танский: «Это уже не первый экономический кризис, который мы наблюдаем. Все происходит примерно по одному и тому же сценарию: сначала сокращаются планы по развитию, по запуску новых направлений, продуктов, услуг, дальше происходит наблюдение за экономической ситуацией, если все продолжает стагнировать, то компании переходят в режим сокращения, приоритизируются все направления, отделы, департаменты, оценивается их влияние на получение бизнес-результата.

Это довольно серьезно усложняет поиск сотрудников, потому что количество резюме растет, количество нетрудоустроенных людей возрастает, и люди начинают откликаться на больший спектр позиций, в том числе на те, которые не отвечают их профессиональному опыту. Поэтому рекрутерам нужно разбираться больше нерелевантных откликов, это создает дополнительные затраты.

Резюме остаются до востребования. Стремление бизнеса к оптимизации рискует обернуться ростом безработицы

А. Гаплевская, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Если журналист обнаружил ошибку в уже опубликованном материале, необходимо оперативно выпустить _____ с исправлениями. В нём следует указать, какая информация была неверной и как она изменилась. В особо серьезных случаях _____ может принять решение удалить материал с сайта или из соцсетей. Чтобы минимизировать такие ситуации, перед публикацией стоит проводить _____ — проверку всех фактов и имён. Ответственность за достоверность информации в итоге несёт _____.

Задание 9.

Вас, молодого журналиста, приняли на работу в пресс-службу всемирно известного пианиста-виртуоза — народного артиста России Дениса Мацуева. Вам поручают выпускать регулярные пресс-релизы о концертной жизни артиста. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Перечислите цели, которые вы ставите, как сотрудник пресс-службы.
2. Укажите целевую аудиторию, на которую рассчитаны пресс-релизы.



3. Опишите содержание пресс-релизов.
4. Предложите заголовок одного пресс-релиза.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете в известной газете в рубрике ЧП. Сейчас вы пишете статью о том, как были разоблачены и пойманы киберпреступники, которые создали преступную схему по воровству денег у пользователей популярных мобильных приложений. Вы пообщались со следователем этого дела и узнали много интересных подробностей. Например, что преступники готовились несколько лет, проходили специальные курсы по работе с мобильными приложениями, некоторые из них даже ездили набираться опыта за границу. В результате у вас оказалась вся большая схема их работы, со всеми техническими подробностями обмана, с уязвимыми местами приложений и психологическими механизмами, которые способны заставить пользователей добровольно передать мошенникам свои накопления через смартфоны. Вы понимаете, что материал будет крайне интересным для читателей и может стать сенсацией. Преступники уже пойманы и не смогут никому навредить. Как вы думаете, использовать ли всю известную информацию в вашем материале или о чем-то умолчать, не публиковать?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Публиковать всю информацию без сокращений, показать в статье всю схему работы мошенников с мельчайшими подробностями. Чем больше преступных механизмов и схем вы опишете, тем проще будет людям от них защититься.
2. Нельзя приводить в статье всю схему их преступной работы, чтобы её не начали копировать другие мошенники.
3. Статью можно построить таким образом, чтобы она выглядела как настоящая «инструкция по преступлению» – так она привлечёт большее внимание.
4. Статья должна рассказывать не о том, как совершить успешное преступление и не попасться полиции, а как защититься от такого рода мошенничества.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 30.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: аналитическая статья

Обоснование: В тексте присутствуют глубокая проработка темы, аргументированные обоснования, взаимозависимость фактов, логические выводы и практические рекомендации.

Задание 8а:

Ответ: дополнение, главный редактор, фактчекинг, редакция

Задание 9:

Возможный ответ

Цели работы пресс-секретаря

- *Формирование и поддержание премиального международного имиджа артиста*
- *Максимальный медийный охват концертной и общественной деятельности*
- *Продвижение гастрольных туров, релизов, фестивалей и образовательных проектов пианиста*
- *Управление коммуникациями в кризисных ситуациях и защита репутации*
- *Налаживание связей с ключевыми СМИ, промо-агентствами, культурными институтами и спонсорами*
- *Увеличение продаваемости билетов и цифровых прослушиваний, привлечение партнёров и меценатов*

2. Целевая аудитория

- *Любители классической музыки и поклонники Дениса Мацуева разных возрастов*
- *Организаторы фестивалей, продюсеры, концертные залы*
- *Журналисты, музыкальные критики и блогеры в сфере классики и культуры*
- *Молодые музыканты и студенты консерваторий*
- *Спонсоры, меценаты, фонды и государственные культурные институты*

3. Методика работы над пресс-релизами и их содержание

- *Планирование и календарь*
- *Структура пресс-релиза (коротко и ёмко): заголовок, лид, основной текст, цитаты, визуал, контакты пресс-службы и ссылки на ресурсы/регистрацию/онлайн-трансляции.*



- *Работа с обратной связью и аналитика*
- *Кризисная коммуникация*

4 Пример заголовка пресс-релиза

Денис Мацуев: мировая премьера нового концерта

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,4



Вариант 31.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

«Мы не публикуем непроверенные данные», — это правило, скорее всего, прописано в _____.

1. контент-плане
2. редакционном кодексе
3. пресс-релизе
4. подвале каждого номера

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Что из перечисленного не относится к общественно-политическим радиостанциям?

1. Вести ФМ
2. Маяк
3. Звезда
4. Европа Плюс

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Посетители корпуса Бенуа Русского музея могли стать свидетелями удивительного процесса: за стеклянной перегородкой на глазах у всех шла реставрация огромного полотна Александра Дейнеки "Покорители космоса". Теперь после

сложнейшей научной реставрации музей представил это полотно из Луганска. Наши вопросы - гендиректору Русского музея Алле Маниловой.

Почему реставраторы трудятся над шедеврами на глазах у публики прямо в зале?

Алла Манилова: Теперь у него название "Зал открытой реставрации". В нем размещаются ключевые полотна, которые мы спасаем. Сейчас это была картина Дейнеки "Покорители космоса" из Луганской художественной галереи. А год назад мы завершили реставрацию картин из собрания Таганрогского художественного музея, поврежденных при взрыве в 2023 году. Русский музей стал базой развития Национальной школы реставрации с созданием единого межмузейного реставрационного научно-исследовательского центра: представлены все виды реставрации, все техники - 13 отделов. Понимая уровень наших профессионалов, к нам все чаще обращаются за спасением шедевров.

Русский музей владеет эксклюзивными возможностями, квалификациями и компетенциями проведения полного цикла химико-биологических и технологических исследований. Наш принцип: сначала исследование с применением новейших технологий, а потом реставрация. Именно такая идеология будет у национальной школы реставрации, важная часть которой - подготовка кадров. Уже на этапе обучения в вузе студенты получают доступ к научным исследованиям, касающимся реставрационного процесса, к открытиям и новым технологиям, к мастерству реставраторов Русского музея. Новое поколение реставраторов должно базироваться на новых программах и технологиях.

Как Русский музей формирует спрос на отечественное искусство и реставрирует шедевры на глазах у публики

М. Голубкова, Российская газета

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Перед публикацией интервью журналист делает дословную _____ записи. Это помогает точно и без ошибок передать слова героя, избежав публикации _____. После согласования с _____ материал передаётся _____, который отвечает за оформление текста и подбор иллюстраций.



Задание 9.

Вас, молодого журналиста, приняли на работу в пресс-службу Государственного академического Малого театра России — старейшего драматического театра в Москве, который ставит спектакли по классическим произведениям. Вам поручают готовить регулярные пресс-релизы о деятельности Театра. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Перечислите цели, которые вы ставите, как сотрудник пресс-службы.
2. Укажите целевую аудиторию, на которую рассчитаны пресс-релизы.
3. Опишите содержание пресс-релизов.
4. Предложите заголовок одного пресс-релиза.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы делаете репортаж про подростков, которых задержали за то, что они на протяжении нескольких месяцев чинили беспорядки в районе одного крупного жилого комплекса. Задержанные толкали людей, поджигали лифты, бросали с крыши разные предметы на прохожих, дрались, бросали случайным прохожим под ноги петарды, вскрывали чужие автомобили и т.п. Полиция задержала эту группу из четырёх подростков, но не может предъявить им обвинение, потому что они ещё не достигли 14 лет. Полиция может в этом случае только провести беседу с родителями, чтобы они лучше воспитывали своих детей, и отпустить подростков. Вы как корреспондент присутствуете при этих беседах полиции с родителями и узнаете, что у главаря этой хулиганской группы — родители крупные бизнесмены, владельцы известного продуктового рынка в вашем городе. Можете ли упомянуть этот факт в своём материале?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. По профессиональным этическим нормам журналист не должен называть имена родственников, задержанных или обвиняемых.
2. Журналист должен назвать конкретные имена родителей главаря малолетних хулиганов, чтобы все узнали, кто плохо воспитывает своих детей.
3. Поскольку в этом случае есть явно проблема воспитания подростков, то есть социальная проблема, то можно упомянуть, что эти ребята из благополучных и даже состоятельных семей, а отец одного из них — крупный городской предприниматель (не указывая его имя и не указывая, где именно он работает). Это



сделает ваш материал более объективным, поскольку будет показано, что эти хулиганы возникли не в результате бедной, голодной и беспризорной жизни, а, наоборот, в результате пресыщенности удовольствиями и чувством безопасности и безнаказанности.

4. Вся полученную информацию в ходе подготовки репортажа о подростках-хулиганах журналист может передать потерпевшим от их действий: потерпевшие должны узнать, кто именно их обидел и кто их родители.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 31.

Задание 6:

Ответ эксперта: 2

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: интервью

Обоснование: характерная структура для интервью — вопрос-ответ по заданной теме. Вопросы открытые, ответы полноценные и развернутые.

Задание 8а:

Ответ: расшифровку, фейков/недостоверной информации, главным редактором, бильд-редактору.

Задание 9:

Возможный ответ

Цели работы пресс-службы

- *Поддержание репутации Малого театра как центра классической драматургии и культурного наследия России.*
- *Привлечение широкой и целевой аудитории на репертуарные и юбилейные постановки.*
- *Информирование СМИ, партнёров и общественности о премьерах, репертуарных изменениях, театральных проектах и образовательных инициативах.*
- *Сотрудничество с культурными фондами, учреждениями и спонсорами.*
- *Оперативное и корректное реагирование на кризисные ситуации и скандалы, защита репутации театра.*

Целевая аудитория

Широкая публика, театралы, постоянные зрители Малого театра и поклонники классической драмы. Журналисты, критики, театральные обозреватели и блогеры.

Государственные и частные культурные институты, спонсоры и партнёры.

Профессионалы театральной среды — режиссёры, актёры, режиссёрские и актёрские труппы.

Методика работы над пресс-релизами и их содержание

- *Планирование и календарь*
- *Структура пресс-релиза (коротко и ёмко): заголовок, лид, основной текст, цитаты, визуал, контакты пресс-службы и ссылки на ресурсы/регистрацию/онлайн-трансляции.*



- *Работа с обратной связью и аналитика*
- *Кризисная коммуникация*

Пример заголовка пресс-релиза

*Малый театр представляет новую постановку «Горе от ума» в юбилейном сезоне:
классика в современном прочтении*

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,3



Вариант 32.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Если журналист опубликовал ошибку в своей статье, изданию нужно будет подготовить _____.

1. фактчекинг
2. поправку
3. аккредитацию
4. Объяснительную

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

У какого издания нет ленты новостей, обновляющейся в реальном времени?

1. Интерфакс
2. Чтиво
3. РБК
4. ТАСС

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Руины средневекового города, как предполагают археологи, обнаружили в Жетысуской области на юге Казахстана. Об этом сообщила исполнительный директор республиканского общественного фонда "Охотники за петроглифами" Ольга Гумирова.

"Похоже, мы нашли средневековый город, который давно все искали! О нем есть сведения в письменных источниках. Археологи уже в курсе. Сначала увидели остатки кирпичной кладки в карьере, чудом сохранившаяся башня, а потом и стену, естественно в земле, но из нее торчали оплавленные средневековые кирпичи. Город был жестоко сожжен в монгольское нашествие", - написала она в социальных сетях.

Она утверждает, что находка - "городище равное Талхизу или Койлыку". Городище Талхиз расположено на территории современной Алма-Атинской области Казахстана, считается, что оно было основано в VIII веке и являлось промышленным центром. В 2014 году оно было включено в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Койлык, или Антоновское городище, также расположено в Алма-Атинской области, оно также включено в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Городище датируется VIII - XIV веками.

Других подробностей о находке она не привела, отметив, что "идет дискуссия, что это за сооружение". На опубликованных Гумировой фото видны остатки кирпичной кладки, а также объект, похожий на остатки башни.

На юге Казахстана нашли руины средневекового города,

ТАСС

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

При работе над материалом в формате _____ журналист сочетает текст, видео, инфографику и другие элементы. Такой контент особенно эффективен для сложных тем, например, объяснения экономических процессов или технических новинок. Перед публикацией проверяют корректность работы всех _____ элементов, то есть тех, с которыми будет взаимодействовать пользователь. Журналисту при этом не обязательно готовить материал в одиночку: он может обратиться к _____ для подбора фотографий и к _____, который поможет с технической стороны.

Задание 9.

Вы работаете редактором радиостанции «Вести FM». Правительство России принимает решение о популяризации внутреннего туризма по регионам нашей страны. Вам как редактору поручено разработать специальную еженедельную радиопрограмму, которая бы рассказывала о разных интересных туристических направлениях Русского Севера (Вологда, Кострома, Великий Устюг, Архангельск, Соловки, Каргополь, Кижы и

другие города и достопримечательности). Цель – сделать более привлекательным внутренний туризм, чтобы люди стали чаще путешествовать по России. Разработайте и изложите возможный формат еженедельной радиопрограммы. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Укажите целевую аудиторию радиопрограммы.
2. Опишите следующие детали: формат передачи, хронометраж, характер ведущего, гости.
3. Изложите содержание выпуска радиопрограммы (как и о чём вести эфир, как удержать внимание слушателей).
4. Сформулируйте название радиопрограммы.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Журналист планирует взять видеointервью у известного и успешного общественного деятеля о его жизненном пути и карьере. Журналист с оператором приходит к нему на встречу в его личный кабинет. Не дожидаясь, начала времени интервью, журналист начинает непринуждённую беседу, шутит, болтает, ведёт разговор на отвлеченные темы, задаёт попутно вопросы. Всё это скрыто записывает оператор. Потом начинается интервью под запись. При монтаже журналист добавляет в интервью фрагмент, когда он неформально общался с респондентом до начала официального интервью, где он высказывался свободно и не знал, что его записывают. Как вы считаете: допустимо ли такое поведение журналиста с точки зрения профессиональной этики?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Журналист может скрыто снимать своего собеседника до начала интервью и потом использовать эти кадры в итоговой версии видеointервью без согласования с героем интервью.
2. Разговаривать с гостем непринуждённо до начала интервью, чтобы его расслабить, — это манипуляция. Журналист не должен так поступать.
3. Журналист в любом случае может непринуждённо разговаривать с гостем до начала интервью, это поможет гостю расслабиться, настроиться, а журналисту — расположить к себе, чтобы тот не сильно нервничал во время интервью.



4. Снимать человека на камеру без предупреждения не совсем корректно. Другое дело — телевизионный журналист старается снимать всё, что видит, это может оказаться полезным и интересным впоследствии. Поэтому кадры «неофициальной» части интервью можно использовать при монтаже, но нужно будет согласовать итоговую версию интервью с самим респондентом или взять устное разрешение на использование этих материалов.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 32.

Задание 6:

Ответ эксперта: 2

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: интервью

Обоснование: характерная структура для интервью — вопрос-ответ по заданной теме. Вопросы открытые, ответы полноценные и развернутые.

Задание 8а:

Ответ: лонгрида, интерактивных, билд-редактору, веб-разработчику/дизайнеру.

Задание 9:

Возможный ответ:

Аудитория:

Любители активного отдыха и природы, путешествий, 25–55 лет, молодые семьи, пары, любители достопримечательностей, истории городов, гастрономии и местной культуры. Туроператоры, гиды, владельцы и менеджеры отелей.

Формат радиопрограммы

- *Хронометраж: 25-30 минут (встраивается в часовой эфир с новостями).*
- *Выпуск 1 раз в неделю в прайм-тайм выходного дня.*
- *Ведущий — харизматичный местный журналист с опытом тревел-репортажей, владеющий живым диалогом и умеющий вести интервью.*
- *Гости — гиды, экскурсоводы, владельцы отелей, рестораторы, представители турбизнеса, экологические активисты.*

Типовое содержание выпуска

Вступление 1–2 мин

Привлечение внимания: живой звуковой эффект (звон колокольчиков, шум реки, короткий саунд-фрагмент местной музыки) + анонс темы недели.

Главная тема 12–14 мин

Репортаж или интервью с местным экспертом/гидом о конкретном направлении.

Конкретика: лучшие сезоны, достопримечательности – где и что посмотреть, цены, инфраструктура (где остановиться, где поесть).

Истории местных жителей 4–5 мин

Рассказы местных жителей: фольклор, традиции, история места, ремесло, кулинария, рукоделие, земледелие. Живые звуки, личный опыт.



Практические советы путешественникам 4–5 мин

Советы по подготовке: упаковка рюкзака, обязательные вещи, медицинские рекомендации, как добраться — транспорт, отели. Быстрые чек-листы.

Вопрос-ответ 2–3 мин

Короткие звонки/голоса слушателей или вопросы из соцсетей, на которые отвечает эксперт.

Анонсы и финал 1–2 мин

Короткий анонс следующего выпуска, ссылка на подкаст/страницу со сборником маршрутов и картой.

Как удержать внимание слушателей

- Динамичный монтаж: живые звуки местности и записи разговоров с местными жителями.
- Чёткая структурированность и частые «крючки» — обещание полезных советов в конце передачи.
- Использование конкретных историй и эмоций, личный опыт ведущего.
- Интерактив: опросы, конкурсы (поделись фото — выиграй экскурсию), короткие призы за участие.

Название программы

Маршрутами Русского Севера

Задание 10:

Ответ эксперта: 3,4



Вариант 33.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Если статья слишком длинная для соцсетей, её могут адаптировать под _____.

1. лонгрид
2. контент-план
3. формат платформы
4. медиаакт

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какой ресурс не относится к федеральным газетам?

1. Metro
2. Известия
3. Российская газета
4. Коммерсантъ

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Независимо от того, едет ли машина с мигалкой одна или в составе колонны, ее нельзя будет не только обгонять, но и опережать (то есть двигаться в попутном направлении в соседнем ряду с большей скоростью).

Также будет запрещено двигаться в «непосредственной близости» (это расстояние в поправках не уточняется) к спецтранспорту по соседним полосам с его скоростью, а также создавать ему помехи и «препятствовать организованному движению».

Необходимость этих поправок Минтранс объясняет ростом числа случаев, когда водители мешают проезду транспорта со спецсигналами. По данным ведомства, ежегодно фиксируется 100 тыс. случаев непредоставления преимущества машинам с мигалками. Из них около 60% приходится на скорую помощь, 30% — на пожарные автомобили, 10% — на полицейские. В Москве и Московской области фиксируется около 30 тыс. таких случаев ежегодно, в Санкт-Петербурге и Ленинградской области — более 15 тыс. Отметим, что у Верховного суда другая статистика: в 2022 году по ч. 2 ст. 12.17 КоАП наказали всего 599 человек, в 2023 году — 481, в 2024 году — 400 человек.

Отдельно Минтранс обращает внимание на проблемы, возникающие при проезде автомобилей с лицами, которым положена государственная охрана. Ведомство отмечает «значительный рост» числа случаев, когда водители отказываются пропускать такие автомобили, несмотря на включенные маячки. «В условиях проведения специальной военной операции, усиления террористических угроз, обусловленных активизацией деятельности радикальных структур и диверсионно-разведывательных групп, неправомерные действия участников движения приводят к возникновению причин и условий, порождающих угрозы безопасности объектов государственной охраны», — пишет Минтранс в пояснительной записке к проекту.

Мигалки уйдут в отрыв. Минтранс меняет ПДД в части привилегий спецтранспорта

И. Буранов, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Если новость основана на исследовании, важно проверить непротиворечивость _____ и репутацию организации, которая его проводила. При подготовке материала можно обратиться к независимому _____, чтобы сохранить объективность и избежать преувеличений и публикации _____ информации. Для наглядности можно добавить _____ — график или диаграмму, созданную дизайнером.



Задание 9.

Вы работаете редактором радиостанции «Вести FM». Вам поручено разработать специальную еженедельную радиопрограмму, которая бы рассказывала о разных интересных туристических направлениях черноморского побережья России (Сочи, Анапа, Геленджик, Туапсе, , Крым). Цель – сделать более привлекательным внутренний туризм, чтобы люди стали чаще путешествовать по России. Разработайте и изложите возможный формат такой еженедельной радиопрограммы. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Укажите целевую аудиторию радиопрограммы.
2. Опишите следующие детали: формат передачи, хронометраж, характер ведущего, гости.
3. Изложите содержание одного выпуска радиопрограммы: как и о чём вести эфир, как удержать внимание слушателей.
4. Сформулируйте название радиопрограммы.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Журналист крупного печатного издания делает репортаж и берёт комментарий у известного зоозащитника о проблеме бездомных собак. Зоозащитник отстаивает позицию, что государство и благотворительные фонды должны больше средств выделять на работу с бездомными собаками, открывать дополнительные приюты, лечить их. Он предложил ввести в стране специальный налог на защиту бездомных животных, который бы платили все граждане страны, независимо от того, есть ли у них животные или нет. Чтобы получить от зоозащитника больше информации, журналист делает вид, что согласен с ним во всём, поддерживает его на словах. На самом деле журналист планирует потом взять другой комментарий у эксперта, который будет выступать против налога на бездомных животных и критиковать зоозащитников. Допустимо ли ведёт себя журналист с точки зрения профессиональной этики?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Формально журналист ничего не нарушает. Журналист может, а подчас и должен, скрывать свою личную позицию, когда общается с респондентом во время комментария или интервью, чтобы наладить коммуникацию с собеседником.



2. Журналист обязан всегда и полностью раскрывать собеседнику концепцию готовящегося материала, перечислять всех экспертов, у которых планируются или уже взяты комментарии.

3. Журналист всегда должен оставаться неискренним, даже если на него часто будут обижаться его собеседники, у которых он берёт комментарий. Неискренность — основа профессионализма журналиста.

4. Журналист должен стараться быть максимально искренним со своими собеседниками, если это возможно при выполнении редакционного задания. Со временем это создаст доверие к журналисту, укрепит его репутацию.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 33.

Задание 6:

Ответ эксперта: 3

Задание 7:

Ответ эксперта: 1.

Задание 8:

Возможный ответ: новость

Обоснование: Текст сообщает о конкретных нововведениях. Присутствуют факты и ссылки на официальные источники. Текст написан нейтральным языком, без художественных приёмов и личной позиции автора, что типично для новости.

Задание 8а:

Ответ: фактов, источнику, ложной, инфографику.

Задание 9:

Возможный ответ

Аудитория:

Любители активного отдыха и природы, путешествий, 25–55 лет, молодые семьи, пары, любители достопримечательностей, истории городов, гастрономии и местной культуры.

Туроператоры, гиды, владельцы и менеджеры отелей.

Формат радиопрограммы

- Хронометраж: 25–30 минут (встраивается в часовой эфир с новостями).*
- Выпуск 1 раз в неделю в прайм-тайм выходного дня.*
- Ведущий — харизматичный местный журналист с опытом тревел-репортажей, владеющий живым диалогом и умеющий вести интервью.*
- Гости — гиды, экскурсоводы, владельцы отелей, рестораторы, представители турбизнеса, экологические активисты.*

Типовое содержание выпуска

Вступление 1–2 мин

Привлечение внимания: живой звуковой эффект (звон колокольчиков, шум реки, короткий саунд-фрагмент местной музыки) + анонс темы недели.

Главная тема 12–14 мин

Репортаж или интервью с местным экспертом/гидом о конкретном направлении.

Конкретика: лучшие сезоны, достопримечательности – где и что посмотреть, цены, инфраструктура (где остановиться, где поесть).

Истории местных жителей 4–5 мин



Рассказы местных жителей: фольклор, традиции, история места, ремесло, кулинария, рукоделие, земледелие. Живые звуки, личный опыт.

Практические советы путешественникам 4–5 мин

Советы по подготовке: упаковка рюкзака, обязательные вещи, медицинские рекомендации, как добраться — транспорт, отели. Быстрые чек-листы.

Вопрос-ответ 2–3 мин

Короткие звонки/голоса слушателей или вопросы из соцсетей, на которые отвечает эксперт.

Анонсы и финал 1–2 мин

Короткий анонс следующего выпуска, ссылка на подкаст/страницу со сборником маршрутов и картой.

Как удержать внимание слушателей

- Динамичный монтаж: живые звуки местности и записи разговоров с местными жителями.*
- Чёткая структурированность и частые «крючки» — обещание полезных советов в конце передачи.*
- Использование конкретных историй и эмоций, личный опыт ведущего.*
- Интерактив: опросы, конкурсы (поделись фото — выиграй экскурсию), короткие призы за участие.*

Название программы

Маршруты Черноморского побережья

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,4



Вариант 34.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Если онлайн-издание закрывает часть контента от бесплатного доступа, это означает, что оно использует _____.

1. пейволл
2. пресс-волл
3. медиакип
4. контент-план

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих СМИ не имеет корреспондентов за рубежом?

1. RT
2. РИА Новости
3. Интерфакс
4. Газета "Культура"

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Китайский космонавт, участник пилотируемых миссий "Шэньчжоу-12" и "Шэньчжоу-17" ТанХунбо рассказал ТАСС о своем опыте полетов на орбитальную станцию "Тяньгун", экспериментах на орбите и о том, как работают и отдыхают



члены экипажа станции. Он также поделился своим видением будущего мировой космонавтики и высоко оценил перспективы сотрудничества Китая и России в космической сфере.

— Как вы готовились к космическому полету и что было самым сложным в тренировочном процессе?

— Есть старая китайская поговорка, которая гласит: "Если заранее подготовиться — добьешься успеха, если не готовиться — потерпишь неудачу". Эти слова говорят о важности предварительного планирования: независимо от того, с какой задачей вы сталкиваетесь, необходимо иметь острое предвидение и адекватную подготовку. Все это важно и для космических полетов. Перед выполнением космической миссии я должен был комплексно подготовиться физически, интеллектуально, профессионально и психологически. От качества этой подготовки напрямую зависит успех или неудача выполнения поставленной задачи.

На практике самой сложной задачей оказалась подготовка к ремонту солнечных панелей орбитальной станции. В случае их повреждения космическим мусором во время полета падение мощности генерации создаст серьезные проблемы для всей программы и экипажа.

Китайский космонавт: у КНР и РФ огромный потенциал сотрудничества в космической сфере

И. Каргапольцев, ТАСС

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

При подготовке рецензии журналист должен не только описать произведение, но и дать ему _____ на основе профессиональных критериев. Важно избегать _____ и личных симпатий. Если рецензия негативная, следует подкрепить мнение _____. После публикации в _____ можно отследить публичную реакцию на рецензию, чтобы понять, насколько журналист сходится во мнениях с широкой аудиторией.



Задание 9.

Вы работаете редактором на радиостанции «Вести FM». Вам поручено разработать специальную еженедельную радиопрограмму, которая бы рассказывала о разных интересных туристических направлениях Сибири (Тюмень, Тобольск, Омск, Томск, Новосибирск, Барнаул, Кемерово, Новокузнецк и другие). Цель — заинтересовать слушателей и побудить их отправиться в путешествие в сибирские города и региона. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Укажите целевую аудитория радиопрограммы.
2. Опишите следующие детали: формат передачи, хронометраж, характер ведущего, гости.
3. Изложите содержание одного выпуска радиопрограммы: как и о чём вести эфир, как удержать внимание слушателей.
4. Сформулируйте название радиопрограммы.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Журналисту крупного печатного издания поручено сделать репортаж о важности ужесточения борьбы с продажей продукции, не соответствующей санитарно-эпидемиологическим нормам. Этот репортаж выйдет в преддверии вступления в силу нового закона, который кратно ужесточит ответственность владельцев магазинов, где выявлены случаи такой незаконной продажи. Журналист берет комментарий у владельца крупной сети продуктовых магазинов на эту тему, владелец жалуется на новый закон, поскольку в крупных сетевых магазинах факты продажи такой продукции трудно отследить и наказывать будут не продавца, а самого владельца, что могут использовать недобросовестные конкуренты — подкупать продавцов и устраивать против владельца сети провокации. Журналист притворился сторонником позиции своего собеседника, поддерживал его высказывания и аргументацию, льстил ему, получил много информации, а затем в репортаже преподнёс всю эту информацию как разоблачение этого владельца магазина и написал, что тот не хочет соблюдать закон. Допустимо ли ведёт себя журналист с точки зрения профессиональной этики?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Да, такое поведение всегда допустимо.
2. Нет. Нельзя обманным путём получать от респондента ответы, которые потом планируются использовать против него самого. Это противоречит журналистской этике.



3. Если слова собеседника были вырваны журналистом из контекста и искажены, то собеседник может предъявить претензию этому СМИ или даже подать в суд на журналиста за клевету.

4. Решение в подобных ситуациях журналист должен принимать так, чтобы итоговый материал был наиболее резонансным.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 34.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 4.

Задание 8:

Возможный ответ: интервью, репортажное интервью

Обоснование: характерная структура для интервью – вопрос-ответ по заданной теме.

Наличие диалога, цитат из уст собеседника и фокус на субъективном рассказе характерно интервью. Элементы репортажа (контекст миссий, сотрудничество Китая и России) дополняют формат, поэтому корректно назвать текст репортажем-интервью.

Задание 8а:

Ответ: оценку, предвзятости, фактами/релевантными доводами/аргументами, комментариях.

Задание 9:

Возможный ответ

Аудитория:

Любители активного отдыха и природы, путешествий, 25–55 лет, молодые семьи, пары, любители достопримечательностей, истории городов, гастрономии и местной культуры.

Туроператоры, гиды, владельцы и менеджеры отелей.

Формат радиопрограммы

- Хронометраж 25–30 минут (встраивается в часовой эфир с новостями).*
- Выпуск 1 раз в неделю в прайм-тайм выходного дня.*
- Ведущий — харизматичный местный журналист с опытом тревел-репортажей, владеющий живым диалогом и умеющий вести интервью.*
- Гости — гиды, экскурсоводы, владельцы отелей, рестораторы, представители турбизнеса, экологические активисты.*

Типовое содержание выпуска

Вступление 1–2 мин

Привлечение внимания: живой звуковой эффект (звон колокольчиков, шум реки, короткий саунд-фрагмент местной музыки) + анонс темы недели.

Главная тема 12–14 мин

Репортаж или интервью с местным экспертом/гидом о конкретном направлении.



Конкретика: лучшие сезоны, достопримечательности – где и что посмотреть, цены, инфраструктура (где остановиться, где поесть).

Истории местных жителей 4–5 мин

Рассказы местных жителей: фольклор, традиции, история места, ремесло, кулинария, рукоделие, земледелие. Живые звуки, личный опыт.

Практические советы путешественникам 4–5 мин

Советы по подготовке: упаковка рюкзака, обязательные вещи, медицинские рекомендации, как добраться — транспорт, отели. Быстрые чек-листы.

Вопрос-ответ 2–3 мин

Короткие звонки/голоса слушателей или вопросы из соцсетей, на которые отвечает эксперт.

Анонсы и финал 1–2 мин

Короткий анонс следующего выпуска, ссылка на подкаст/страницу со сборником маршрутов и картой.

Как удержать внимание слушателей

- Динамичный монтаж: живые звуки местности и записи разговоров с местными жителями.*
- Чёткая структурированность и частые «крючки» — обещание полезных советов в конце передачи.*
- Использование конкретных историй и эмоций, личный опыт ведущего.*
- Интерактив: опросы, конкурсы (поделись фото — выиграй экскурсию), короткие призы за участие.*

Название программы

Маршрутами Сибири

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,3



Вариант 35.

Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Короткая съемка с места событий, где журналист говорит прямо в камеру, — это

_____.

1. стендап
2. лид
3. цитата
4. расшифровка

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из перечисленных СМИ распространяется исключительно бесплатно?

1. Российская газета
2. Вечерняя Москва
3. Коммерсантъ
4. Ведомости

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

— Денис, совсем скоро состоится премьера балета "Дягилев", расскажите, что от нее ожидать зрителю?



— Балет, который мы делаем сейчас на Новой сцене Большого театра, — это эксперимент. В нем использована музыка [французских композиторов, ведущих представителей музыкального импрессионизма] Мориса Равеля и Клода Дебюсси, но все остальное — от хореографии до декораций — абсолютно новое. Это не биография Сергея Дягилева в классическом смысле. Мы показываем все важные стороны этого человека: его характер, отношение к профессии, взгляды на жизнь. На сцене будет представлен "балет в балете" — закулисы создания спектакля "Дафнис и Хлоя" — [балет, который композитор Морис Равель написал для труппы "Русского балета"] Сергея Дягилева.

— Сколько времени заняла подготовка постановки от идеи до выхода на сцену?

— Идея родилась у меня в январе 2024 года. С тех пор полтора года я ее вынашивал: мы с командой обсуждали сюжет, вносили изменения. Сначала я должен был играть роль Вацлава Нижинского, одного из ведущих участников "Русского балета Дягилева", но понял, что очень много интерпретаций на эту тему уже сделано. Дягилев всегда танцевал персонаж характерного амплуа. Чтобы передать его могущество, мы соединили классическую и современную хореографию. Прыжки будут выполнены в традиционном стиле, а остальная хореография — современная, с элементами неоклассики.

Денис Родькин: дисциплина и ежедневные репетиции — основа профессии артиста балета,

П. Богомолова, Э. Шторц, М. Барановская, ТАСС

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Если журналист ведёт личный блог, важно разграничивать профессиональные материалы и _____ мнение. В спорных случаях можно добавить пометку о _____ оценки. Кроме того, при публикации материалов ваших коллег-журналистов стоит чётко обозначать _____, чтобы избежать обвинений в _____.

Задание 9.

Вы работаете редактором на радиостанции «Вести FM». Вам поручено разработать еженедельную радиопрограмму, которая бы рассказывала о разных интересных туристических направлениях Ставрополя и Северного Кавказа (Ессентуки, Пятигорск,

Кисловодск, Адыгея, Дагестан, Карачаево-Черкессия и другие). Цель – заинтересовать слушателей путешествовать по Кавказу.

1. Укажите целевую аудиторию радиопрограммы.
2. Опишите следующие детали: формат передачи, хронометраж, характер ведущего, гости.
3. Изложите содержание одного выпуска радиопрограммы: как и о чём вести эфир, как удержать внимание слушателей.
4. Сформулируйте название радиопрограммы.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Может ли журналист печатного издания во время интервью (например, с руководителем крупного градообразующего предприятия, которое в преддверии юбилея планирует значительное расширение производственных процессов) осуществлять аудиозапись беседы скрыто и не предупреждать об этом гостя, делая вид, что делает запись только в блокнот? Если человек согласился дать вам интервью, означает ли это, что он автоматически согласился на любой вид записи этого интервью (в блокнот, аудио, видео)? Допустимо ли ведет себя журналист с точки зрения профессиональной этики?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Да, это всегда допустимое поведение.
2. Это зависит от собеседника. Если собеседник имеет высокий социальный статус (крупный чиновник, бизнесмен, известный актёр и т.п.), такое поведение нежелательно, а если человек простой — то так действовать можно.
3. Нет, так журналист поступать не должен. Это нарушение журналистской этики. Перед началом интервью журналист должен спросить, не против ли собеседник, если интервью будет записано на диктофон.
4. Если человек согласился дать интервью, это не означает, что запись может осуществляться скрыто. При этом статус собеседника не имеет значения.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 35.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 2.

Задание 8:

Возможный ответ: интервью

Обоснование: характерная структура для интервью — вопрос-ответ по заданной теме. Материал строится вокруг личного опыта и мнения героя, что характерно для интервью.

Задание 8а:

Ответ: личное, субъективности, автора, плагиате.

Задание 9:

Возможный ответ

Аудитория:

Любители активного отдыха и природы, путешествий, 25–55 лет, молодые семьи, пары, любители гастрономии и местной культуры.

Туроператоры, гиды, владельцы и менеджеры отелей.

Формат радиопрограммы

- Хронометраж 25–30 минут (встраивается в часовой эфир с новостями).*
- Выпуск 1 раз в неделю в прайм-тайм выходного дня.*
- Ведущий — харизматичный местный журналист с опытом тревел-репортажей, владеющий живым диалогом и умеющий вести интервью.*
- Гости — гиды, экскурсоводы, владельцы отелей, рестораторы, представители турбизнеса, экологические активисты.*

Типовое содержание выпуска

Вступление 1–2 мин

Привлечение внимания: живой звуковой эффект (звон колокольчиков, шум реки, короткий саунд-фрагмент местной музыки) + анонс темы недели.

Главная тема 12–14 мин

Репортаж или интервью с местным экспертом/гидом о конкретном направлении (например, Эльбрус, озёра Приэльбрусья, терренкуры Кавминвод, адыгские перевалы).

Конкретика: лучшие сезоны, уровни сложности маршрутов, цены ориентировочно, инфраструктура (где остановиться, где поесть), правила безопасности.

История местного жителя 4–5 мин



Рассказ жителя или предпринимателя: фермерская усадьба, традиции, фестиваль, мастер-класс по национальной кухне. Живые звуки, личный опыт.

Практические советы путешественникам 4–5 мин

Советы по подготовке: упаковка рюкзака, обязательные вещи, медицинские рекомендации, как добраться — транспорт, переводы на местах. Быстрые чек-листы.

Вопрос-ответ 2–3 мин

Короткие звонки/голоса слушателей или вопросы из соцсетей, на которые отвечает эксперт.

Анонсы и финал 1–2 мин

Короткий анонс следующего выпуска, ссылка на подкаст/страницу со сборником маршрутов и картой.

Как удержать внимание слушателей

- Динамичный монтаж: живые звуки местности и записи разговоров с местными жителями.*
- Чёткая структурированность и частые «крючки» — обещание полезных советов в конце передачи.*
- Использование конкретных историй и эмоций, личный опыт ведущего.*
- Интерактив: опросы, конкурсы (поделись фото — выиграй экскурсию), короткие призы за участие.*

Название программы

Маршрутами Кавказа

Задание 10:

Ответ эксперта: 3,4



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Человек, предоставивший журналисту конфиденциальную информацию, может быть указан как «анонимный _____».

1. источник
2. респондент
3. ньюсмейкер
4. фактчекер

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих изданий распространяется только в Москве?

1. Восточный округ
2. Москвич.mag
3. Москвичка
4. Парламентская газета

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Польский премьер Дональд Туск провел 11 июня вотум доверия своему кабинету и предсказуемо его выиграл. Однако подвести окончательную черту под провалом ставленника либерального премьера на недавних президентских выборах этот шаг вряд



ли позволит. Голосование в парламенте, подтвердившее лидерские полномочия Туска, позволит на некоторое время консолидировать правящую коалицию, но не решит стоящие перед ней долгосрочные задачи.

С юридической точки зрения нынешний вотум доверия кабинету Дональда Туска, который он сам и затеял, был абсолютно не нужен. Но премьер счел его необходимым с психологической точки зрения.

«Этот вотум доверия не является попыткой продолжить все, что мы делали, потому что мы хорошо знаем, что после этих полутора лет некоторые вещи можно сделать лучше, быстрее, и этот вотум доверия должен стать новым началом. Я хотел бы, чтобы вы знали, что для всей коалиции этот день должен стать днем нового импульса, и я убежден, что вы справитесь с этой задачей», — заявил премьер на заседании правительства накануне голосования.

Депутат от «Гражданской коалиции» Туска и пресс-секретарь этой парламентской фракции Дорота Лобода пояснила смысл затеи с вотумом более прямо — «положить конец всем спекуляциям относительно предполагаемой потери поддержки правительства Дональда Туска».

«Мы просто хотим прекратить внешние и внутренние дискуссии и любые попытки подорвать мандат Дональда Туска на руководство правительством и просто двигаться вперед», — отметила она.

В итоге в ходе голосования в парламенте за вотум доверия проголосовали все без исключения депутаты четырехпартийной правящей коалиции, то есть 242 законодателя из 460. Таким образом, Туск вполне подтвердил, что может рассчитывать в парламенте на стабильное большинство.

Дональд Туск проверил соратников на поддержку себе,

Н. Портякова, Коммерсантъ

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

_____ — это сотрудник СМИ, который специализируется на съемке новостных событий. Его работы часто публикуют в _____, так как они делают материал более наглядным. Перед выездом на задание он согласовывает с _____ ключевые моменты съемки. Если событие громкое, окончательное решение о публикации фото принимает _____.



Задание 9.

Вы работаете редактором на радиостанции «Вести FM». Вам поручили разработать радиопрограмму, которая будет популяризировать туристические поездки по северо-западной и центральной частям России (Псков, Великий Новгород, Смоленск, Ржев, Вязьма и другие). Разработайте и изложите возможный формат такой еженедельной радиопрограммы. Расскажите, как вы будете готовить материал, опираясь на следующие пункты.

1. Укажите целевую аудиторию радиопрограммы.
2. Опишите следующие детали: формат передачи, хронометраж, характер ведущего, гости.
3. Изложите содержание одного выпуска радиопрограммы: как и о чём вести эфир, как удержать внимание слушателей.
4. Сформулируйте название радиопрограммы

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете в крупной федеральной газете. Вам поручили сделать статью о новом законе о резком повышении штрафов за нарушение правил дорожного движения (большинство которых приходит автоматически от камер видеонаблюдения). Вам поручили взять комментарий у нескольких экспертов в области дорожного движения, а также у руководителя профильного департамента в Министерстве внутренних дел, который принимал активное участие в разработке этого закона. Вы не можете выйти с ним на связь, в его приёмной не дают прямой контакт. Вы понимаете, что он не хочет с вами общаться ради одного комментария и вы провалите редакционное задание. Тогда вы просите его секретаря передать, что вы планируете сделать с этим руководителем большое персональное интервью на целую полосу газеты с его портретом на развороте. После этого руководитель соглашается с вами пообщаться. Но в итоге в газете вы размещаете только его короткий комментарий, без обещанной фотографии вместе с комментариями многих других экспертов. Допустим ли такой поступок с точки зрения журналистской этики?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Такой приём нельзя использовать, так как это является обманом. Вы берёте большое интервью у человека, тратите его время, чтобы взять из него несколько



ярких фраз и поместить в текст, который может быть посвящён совсем другой теме. Нельзя договариваться об одном материале, а публиковать другой.

2. Такой приём весьма уместен.

3. Если поступить в этой ситуации так, как описано в задании, то пострадает репутация журналиста. Собеседник не сможет подать на вас в суд, но, скорее всего, он больше не захочет сотрудничать с вашим изданием.

4. В подобных ситуациях журналисту главное решить редакционную задачу, при этом совершенно не важно, какими средствами она будет решена.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 36.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 1

Задание 8:

Возможный ответ: аналитическая статья

Обоснование: В тексте присутствуют глубокая проработка темы, аргументированные обоснования, взаимозависимость фактов, логические выводы. Присутствует оценка ситуации, а также комментарии разных действующих лиц.

Задание 8а:

Ответ: фотокорреспондент, статья, редакцией, главный редактор.

Задание 9:

Возможный ответ

Целевая аудитория

Все, кто интересуется культурными и историческими путешествиями, возраст – 25–60 лет с интересом к культурным и историческим поездкам, семейные пары, активные пенсионеры. Местные жители регионов и внутренние туристы, планирующие короткие уик-энды и городские экскурсии. Туроператоры, экскурсоводы,

Формат программы

- Еженедельно, 30 минут в выходной прайм-тайм.*
- Версия-подкаст 35–40 мин с доп. материалами и маршрутными картами.*

Ведущий

- Профессиональный журналист-путешественник с глубокими знаниями регионов и живой манерой речи.*
- Соавтор программы – эксперт по истории/туризму в качестве постоянного аналитика.*

Структура выпуска (примерно):

- Вступление 1–2 мин — саунд-пейзаж региона, анонс темы.*
- Главный сюжет 12–14 мин — репортаж или интервью + конкретный маршрут/тема.*
- Краеведческая рубрика 4–5 мин — исторический факт, легенда, памятник.*
- Практические советы 4–5 мин — логистика, транспорт, бюджет, где поесть и переночевать.*
- Безопасность и сервис 2–3 мин — правила, медицина, погодные нюансы.*
- Звонки в эфир от слушателей/вопросы 2–3 мин.*



- Анонсы 1–2 мин.

Гости

- Местные экскурсоводы, директор музея, муниципальные чиновники по туризму, рестораторы, активисты по сохранению наследия, блогеры-путешественники.

Дополнительно

- Короткие музыкальные вставки с локальным фольклором.
- Партнёрские рубрики с музеями и культурными фондами.

Типовой контент выпуска и примеры тем

Тематика по регионам чередуется, например: Санкт-Петербург и пригороды, Золотое кольцо (Ярославль, Владимир, Суздаль), (Псков, Великий Новгород), Карелия (озёра и плотины), центральные города (Тула, Рязань, Воронеж), дороги памяти (Смоленск, Ржев, Вязьма).

Главная цель каждого выпуска: сочетать эмоциональный рассказ + практические данные:

- Рассказываем историю места, даём маршрут (2–3 дня), указываем сезоны, транспорт, примерную стоимость, лучшие рестораны/гостевые дома.
- Выделяем «фишку недели» — музей, фестиваль, ремесло, гастрономический рецепт.
- Предлагаем «маршрут на выходные» и «маршрут для семьи» с разными уровнями сложности.

Регулярные рубрики

- «История за километр» — короткая легенда/факт связанные с конкретной локацией.
- «Как добраться» — сравнение поезд/авто/автобус/авиарейсы, лайфхаки.
- «Где остановиться» — от бюджетных хостелов до авторских усадеб.
- «Прогноз и безопасность» — особенности погоды и советы по экипировке.
- «Культурный календарь» — ближайшие фестивали, выставки, памятные даты.

Как удерживать внимание слушателей

- Живые звуковые вставки (улицы, церковные колокола, шум леса, разговоры на рынке).
- Конкретика и краткие чек-листы: «что взять», «сколько стоит», «как оптимально добраться».
- Истории людей — экскурсоводов, ремесленников, свидетелей истории.
- Интерактив: опросы слушателей, фотоконкурсы, голосования в соцсетях, ответы в следующем выпуске.

Обязательный «крючок» — обещание полезного совета в конце программы

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,3



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

В расследовательской журналистике крайне важно защищать свои _____, чтобы гарантировать безопасность информаторов.

1. источники
2. факты
3. контакты
4. мнения

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какое из этих изданий не относится к политико-аналитическим журналам?

1. Международная жизнь
2. Россия в глобальной политике
3. The Voice
4. Профиль

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

Российские синхронистки после трехлетнего перерыва вернулись на международную арену. Вернулись без признанных лидеров, которые в досанкционный период продолжали заложенные более 20 лет назад победные традиции. У их истоков



стояла Татьяна Покровская, 5 июня она празднует 75-летие. По случаю знаковой даты ТАСС поговорил с главным тренером сборной страны о трудностях возвращения, о выступлении в июле на чемпионате мира и будущем синхронного плавания, в том числе мужского.

— Возраст, цифры для вас имеют значение?

— Конечно, я же обычный человек. Было бы неправдой, если бы я сказала иначе. В моем возрасте все говорят о том, как быстро пробежали годы. Если бы не было юбилея, то день рождения прошел бы в обычном режиме, но поскольку речь о 75-летию, то, естественно, событий значительно больше, на это ненароком больше обращаешь внимания.

— Чего больше дает вам работа: сил или усталости?

— Как бы странно это ни звучало, но работа лечит. Так было и раньше. Во-первых, она залечивает душевные травмы, во-вторых, во время работы ты забываешь, что у тебя в организме что-то не так, и, в-третьих, общение с юными и молодыми сильно заряжает тебя энергией.

Татьяна Покровская: мы у порога новой эры в синхронном плавании

А. Кузнецов, ТАСС

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

Если журналист берет интервью по телефону, важно заранее проверить, что разговор _____. После беседы нужно _____ запись и выделить _____ для будущей статьи. Если герой просит прислать ему текст на, _____, лучше это сделать, _____, но учитывать, что вы можете не принимать правки, если они искажают изначальный смысл ответов собеседника.

Задание 9.

Вы работаете в популярном интернет-издании «Lenta.ru», вам поручили подготовить информационно-аналитический материал (статью) о туристической привлекательности России, о сравнении отдыха в России и за рубежом.

1. Опишите целевую аудиторию статьи.



2. Сформулируйте главную мысль статьи, поясните, какими журналистскими средствами вы её донесёте до аудитории.
3. Укажите этапы работы и возможный план статьи.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вы работаете корреспондентом на развлекательном телеканале в программе «Папарацци», которая посвящена разного рода сенсациям и провокационной информации из жизни представителей шоу-бизнеса: актёров, эстрадных исполнителей, различных известных людей. Поскольку в этой программе журналисты часто озвучивают нелицеприятные слухи и домыслы, многие известные люди относятся к этой программе и в целом к вашему телеканалу с недоверием, часто отказываются давать какие бы то ни было комментарии. Вам поручили взять провокационный комментарий у одного известного актёра. У вас есть его телефон, но вы знаете, что он не любит ваш телеканал и, скорее всего, сразу бросит трубку, когда узнает, в какой программе вы работаете. Вы решаете представиться другим центральным и авторитетным телеканалом, чтобы расположить к себе респондента и взять у него короткий комментарий. Допустимо ли это с точки зрения журналистской этики?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Нет, с точки зрения профессиональной этики журналист не должен так поступать. Журналист должен представляться именно тем СМИ, в котором он работает. Если обманывать собеседников и представляться другим телеканалом, то журналист быстро потеряет репутацию.
2. Да, с этической точки зрения это допустимо. Главное для журналиста – получить комментарий, не важно, какими средствами он это сделает, даже если ему придётся говорить собеседнику неправду.
3. Краткосрочный эффект от такого обмана не стоит тех репутационных последствий для журналиста и его СМИ, к которым он приведёт.
4. Нужно представиться своим телеканалом, но можно назвать другую программу. Например, сказать, что вы корреспондент из программы новостей.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 37.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 3.

Задание 8:

Возможный ответ: интервью

Обоснование: характерная структура для интервью — вопрос-ответ по заданной теме. Материал строится вокруг личного опыта и мнения героя, что характерно для интервью.

Задание 8а:

Ответ: записывается, расшифровать, ознакомление/утверждение, цитаты

Задание 9:

Возможный ответ

Целевая аудитория статьи

Молодёжь и активные туристы, кто любит путешествовать и интересуется путешествиями, планирующие отпуск внутри страны или за границей, примерный возраст – 25–55 лет. Туроператоры, менеджеры гостиниц, туристических агентств.

Основная мысль

Россия становится конкурентоспособным направлением для разных типов отдыха, но требует целого ряда улучшений в инфраструктуре, сервисе и маркетинге, чтобы полноценно конкурировать с популярными зарубежными пляжными и европейскими направлениями.

Как донести до аудитории

Сделать сравнительный анализ — подбор критериев (цена, доступность, сервис, безопасность, экология, уникальность) и прямое сравнение с примерами стран (Турция, Таиланд, Греция, Эстония).

Собрать экспертные комментарии — интервью с представителями туристического бизнеса, региональными чиновниками, туроператорами и независимыми аналитиками.

Подобрать кейсы и отзывы — истории туристов

Визуальные элементы — рейтинги, фотоподборки, видеосюжеты из путешествий.

Практические советы — чек-листы и рекомендации для разных типов отдыхающих.

Этапы работы



1. Сбор данных — статистика по внутреннему и выездному туризму, цены на проживание и перелёты, загрузка сезонных направлений.
2. Сравнение с зарубежными направлениями.
3. Интервью с экспертами и сбор отзывов туристов.
4. Подготовка визуалов (таблицы, фотографии).
5. Редактура, фактчекинг
6. Публикация (адаптация под соцсети).

Возможный план статьи

1. Вступление — почему тема актуальна: тренды после пандемии, курс валют, геополитика.
2. Быстрый обзор цифр — внутренний туризм в цифрах, динамика.
3. Критерии сравнения — что важно туристу: цена, климат, транспорт, сервис, безопасность, уникальность.
4. Сравнение по критериям: пляжный отдых, городской и культурный туризм, активный и экотуризм, курорты и здоровье.
5. Реальные кейсы — интервью с туристами и туроператорами, короткие репортажи.
6. Сильные стороны России — природное разнообразие, стоимость, безопасность в регионах, доступность для внутреннего туризма.
7. Проблемы и ограничения — инфраструктура, сервис, продвижение, визовые и транспортные барьеры.
8. Практические советы туристу — куда ехать в 2025 году в зависимости от бюджета и предпочтений.
9. Заключение — вывод и прогноз на ближайшие годы по внутреннему туризму.

Заголовок

Россия как туристический выбор: где выгоднее и интереснее отдыхать — внутри страны или за границей?

Задание 10:

Ответ эксперта: 1,3



Задание 6.

Прочитайте текст и выберите подходящее понятие из списка, которое должно быть на месте пропуска:

Когда журналист берет комментарий у случайного прохожего на улице, этот человек (прохожий) становится _____.

1. респондентом
2. ньюсмейкером
3. стрингером
4. стендапером

Ваш ответ:

Задание 7.

Выберите один подходящий вариант из перечисленных.

Какой журнал содержит рубрику «Культурная дипломатия»?

1. Эксперт
2. Международная жизнь
3. Профиль
4. Форбс

Ваш ответ:

Задание 8.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите жанр журналистского текста по представленному отрывку.
2. Обоснуйте свой выбор.

О том, сколько времени на контрольные работы можно будет выделять в школах с 1 сентября, нужно ли кормить на ЕГЭ, а также о нововведениях, которые уже в августе введут для удобства экзаменуемых, в интервью ТАСС на Петербургском

международном экономическом форуме (ПМЭФ) рассказал глава Рособнадзора Анзор Музаев

— Недавно завершился основной период ЕГЭ, сейчас экзамен сдают те, кто зарегистрировался на резервные дни. Какой предварительный вердикт по проведению ЕГЭ в этом году уже можно вынести?

— Самый главный успех этого года — это то, что мы впервые за многие годы видим рост участников ЕГЭ, сдающих профильную математику, физику, химию и биологию. Например, по биологии рост числа участников на 7%, по профильной математике — на 10%, по физике — на 16%. Был страх, что такой рост количества обвалит качество. При этом мы видим, что по всем этим четырем направлениям увеличилось количество выпускников, которые сдали более чем на 60 баллов. Почему мы ориентируемся на такое количество баллов? Это важно для инженерных вузов. Хорошего инженера можно подготовить, если у абитуриента по предметам выше 60 баллов на ЕГЭ. Таким образом, результаты этого года нам показывают, что в этом году качество отбора в инженерные вузы будет лучше. Значит, в будущем выпустится больше высококвалифицированных инженеров. А это именно то, чего ждут наши предприятия, потому что есть существенный кадровый дефицит.

Глава Рособнадзора: все, кто хотят отменить ЕГЭ, не могут предложить альтернативу

Д. Шарипова, ТАСС

Задание 8а.

Вставьте на места пропусков наиболее подходящие по смыслу слова или словосочетания.

При подготовке репортажа из горячей точки корреспондент обязан получить _____ от редакции и пройти инструктаж по безопасности. Важно иметь при себе _____ для экстренной связи и _____, подтверждающий статус журналиста. Если ситуация меняется и нахождение в горячей точке становится нецелесообразным либо опасным, необходимо оперативно согласовать новые действия с _____.

Задание 9.

Вы работаете на интернет-портале издания «Известия», вам поручили подготовить информационно-аналитический материал (статью) о возможной отмене в российских школах домашнего задания. С таким предложением выступили в Госдуме, заявив о

подготовке законопроекта о замене традиционного домашнего задания на более творческий формат. Расскажите, какой материал вы подготовите и как вы это сделаете.

1. Опишите целевую аудиторию статьи.
2. Сформулируйте главную мысль статьи, поясните, какими журналистскими средствами вы её донесёте до аудитории.
3. Укажите этапы работы и возможный план статьи.
4. Сформулируйте заголовок.

Задание 10.

Прочитайте текст и выберите два верных утверждения из перечисленных.

Вам поручили взять интервью для телевизионной программы у бывшего известного спортсмена-чемпиона, который получил травму и ушёл из спорта, и теперь не хочет общаться с журналистами. Вы не можете найти его контакт. Тогда вам приходит идея поискать выходы через его друзей или родственников обманным путём. Вы хотите позвонить им, представиться его старым знакомым (например, родственником его бывшего тренера) и добиться таким образом, чтобы вам дали действующие контакты бывшего спортсмена. Допустимы ли такие ваши действия с точки зрения журналистской этики?

Выберите верные утверждения из предложенных вариантов (множественный выбор).

1. Да, в данном случае, вы можете обманывать его друзей и знакомых.
2. Нет, контакт, полученный обманным образом, в дальнейшем не позволит установить хорошие рабочие отношения с этим человеком, что могло бы быть полезным в будущих материалах.
3. В подобных случаях можно искать контакты через родственников и друзей, но нужно честно представиться журналистом и убедить их дать вам контакты. Например, убедить их в том, что бывшему спортсмену стоит дать интервью, что это важно для новых поколений спортсменов.
4. В подобных случаях журналисту нужно отказаться от этого этически неверного редакционного задания.

Ваш ответ:



Ответы к варианту № 38.

Задание 6:

Ответ эксперта: 1

Задание 7:

Ответ эксперта: 2

Задание 8:

Возможный ответ: интервью

Обоснование: характерная структура для интервью — вопрос-ответ по заданной теме. Цель текста — получить и передать позицию эксперта по конкретным вопросам, а не нейтрально пересказать событие, как в новостной заметке, и не анализировать глубоко, как в аналитической статье.

Задание 8а:

Ответ: аккредитацию, телефон, удостоверение, редакция

Задание 9:

Возможный ответ:

Целевая аудитория статьи: Родители школьников, учителя, директора образовательных учреждений, депутаты и чиновники в сфере образования, а также широкий круг читателей, интересующихся вопросами семьи и образования.

Главная мысль статьи: инициатива об отмене традиционных домашних заданий в пользу творческих форматов отражает глобальный тренд на гуманизацию образования, однако её реализация требует глубокого пересмотра учебных программ

Журналистские средства для раскрытия темы:

Инфографика — сравнение нагрузок школьников в России и других странах.

Экспертные мнения — комментарии педагогов, психологов, чиновников

Минпросвещения.

Опросы — голосование для читателей на сайте и соцсетях.

Этапы работы и план статьи:

Изучение инициативы Госдумы: текст законопроекта, выступления депутатов.

Сбор статистики: данные Рособнадзора о нагрузке школьников.

Интервью с экспертами: учителя, директора школ, депутаты, родители.

Анализ зарубежного опыта: например, системы образования в Финляндии и Швеции.

Написание и редакция текста, подготовка инфографики.

План статьи:

- Введение: кратко о инициативе Госдумы и реакции общества.
- Исторический контекст: как менялось домашнее задание в России.



- *Аргументы сторонников и противников реформы.*
- *Международный опыт: что пришло на смену домашним заданиям за рубежом.*
- *Мнение экспертов: насколько реализуема инициатива в российских реалиях.*
- *Возможные последствия для школ, учителей и семей.*
- *Заключение: перспективы и риски предлагаемых изменений.*

Заголовок: «Домашние задания под вопросом: чем Госдума хочет заменить школьные уроки»

Заголовок: «Домашние задания под вопросом: чем Госдума хочет заменить школьные уроки»

Задание 10:

Ответ эксперта: 2,3