



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
МЕГАПОЛИС

ЗАДАЧНИК



МЕДИАКЛАСС
В МОСКОВСКОЙ ШКОЛЕ

**НАПРАВЛЕНИЕ
МЕДИА**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭТАП



**МОСКВА
2024**

Оглавление

Вариант 1.....	13
Задание 1	13
Задание 2	13
Задание 3	14
Задание 4	14
Задание 5	15
Задания 6-10.....	16
Вариант 2.....	19
Задание 1	19
Задание 2	19
Задание 3	20
Задание 4	20
Задание 5	21
Задания 6-10.....	22
Вариант 3.....	25
Задание 1	25
Задание 2	25
Задание 3	26
Задание 4	26
Задание 5	27
Задания 6-10.....	28
Вариант 4.....	31
Задание 1	31
Задание 2	31
Задание 3	32
Задание 4	32
Задание 5	33
Задания 6-10.....	34
Вариант 5.....	37
Задание 1	37
Задание 2	37

Задание 3	38
Задание 4	38
Задание 5	39
Задания 6-10	40
Вариант 6.....	43
Задание 1	43
Задание 2	43
Задание 3	44
Задание 4	44
Задание 5	45
Задания 6-10	46
Вариант 7.....	49
Задание 1	49
Задание 2	49
Задание 3	50
Задание 4	50
Задание 5	51
Задания 6-10	52
Вариант 8.....	55
Задание 1	55
Задание 2	55
Задание 3	56
Задание 4	56
Задание 5	57
Задания 6-10	58
Вариант 9.....	61
Задание 1	61
Задание 2	61
Задание 3	62
Задание 4	62
Задание 5	63
Задания 6-10	64

Вариант 10.....	67
Задание 1	67
Задание 2	67
Задание 3	68
Задание 4	68
Задание 5	69
Задания 6-10.....	70
Вариант 11.....	74
Задание 1	74
Задание 2	74
Задание 3	75
Задание 4	75
Задание 5	76
Задания 6-10.....	78
Вариант 12.....	81
Задание 1	81
Задание 2	81
Задание 3	82
Задание 4	82
Задание 5	83
Задания 6-10.....	84
Вариант 13.....	88
Задание 1	88
Задание 2	88
Задание 3	88
Задание 4	89
Задание 5	90
Задания 6-10.....	91
Вариант 14.....	94
Задание 1	94
Задание 2	94
Задание 3	94

Задание 4	95
Задание 5	96
Задания 6-10.....	96
Вариант 15.....	100
Задание 1	100
Задание 2	100
Задание 3	100
Задание 4	101
Задание 5	102
Задания 6-10.....	103
Вариант 16.....	106
Задание 1	106
Задание 2	106
Задание 3	106
Задание 4	107
Задание 5	108
Задания 6-10.....	109
Вариант 17.....	112
Задание 1	112
Задание 2	112
Задание 3	113
Задание 4	113
Задание 5	114
Задания 6-10.....	115
Вариант 18.....	118
Задание 1	118
Задание 2	118
Задание 3	118
Задание 4	119
Задание 5	120
Задания 6-10.....	121
Вариант 19.....	124

Задание 1	124
Задание 2	124
Задание 3	124
Задание 4	125
Задание 5	126
Задания 6-10.....	127
Вариант 20.....	130
Задание 1	130
Задание 2	130
Задание 3	131
Задание 4	131
Задание 5	132
Задания 6-10.....	134
Вариант 21.....	137
Задание 1	137
Задание 2	137
Задание 3	138
Задание 4	138
Задание 5	139
Задания 6-10.....	141
Вариант 22.....	144
Задание 1	144
Задание 2	144
Задание 3	145
Задание 4	145
Задание 5	146
Задания 6-10.....	147
Вариант 23.....	150
Задание 1	150
Задание 2	150
Задание 3	151
Задание 4	151

Задание 5	152
Задания 6-10	153
Вариант 24	156
Задание 1	156
Задание 2	156
Задание 3	156
Задание 4	157
Задание 5	158
Задания 6-10	159
Вариант 25	162
Задание 1	162
Задание 2	162
Задание 3	163
Задание 4	163
Задание 5	164
Задания 6-10	165
Вариант 26	168
Задание 1	168
Задание 2	168
Задание 3	169
Задание 4	169
Задание 5	170
Задания 6-10	171
Вариант 27	174
Задание 1	174
Задание 2	174
Задание 3	175
Задание 4	175
Задание 5	176
Задания 6-10	177
Вариант 28	180
Задание 1	180

Задание 2	180
Задание 3	180
Задание 4	181
Задание 5	182
Задания 6-10	184
Вариант 29.....	187
Задание 1	187
Задание 2	187
Задание 3	187
Задание 4	188
Задание 5	189
Задания 6-10	190
Вариант 30.....	193
Задание 1	193
Задание 2	193
Задание 3	193
Задание 4	194
Задание 5	195
Задания 6-10	196
Вариант 31.....	199
Задание 1	199
Задание 2	199
Задание 3	199
Задание 4	200
Задание 5	201
Задания 6-10	202
Вариант 32.....	206
Задание 1	206
Задание 2	206
Задание 3	206
Задание 4	207
Задание 5	208

Задания 6-10	210
Вариант 33.....	213
Задание 1	213
Задание 2	213
Задание 3	213
Задание 4	214
Задание 5	215
Задания 6-10	216
Вариант 34.....	219
Задание 1	219
Задание 2	219
Задание 3	219
Задание 4	220
Задание 5	220
Задания 6-10	221
Вариант 35.....	225
Задание 1	225
Задание 2	225
Задание 3	225
Задание 4	226
Задание 5	226
Задания 6-10	228
Вариант 36.....	231
Задание 1	231
Задание 2	231
Задание 3	231
Задание 4	232
Задание 5	232
Задания 6-10	234
Вариант 37.....	237
Задание 1	237
Задание 2	237

Задание 3	237
Задание 4	238
Задание 5	239
Задания 6-10	240
Вариант 38	243
Задание 1	243
Задание 2	243
Задание 3	243
Задание 4	244
Задание 5	245
Задания 6-10	246
Вариант 39	249
Задание 1	249
Задание 2	249
Задание 3	249
Задание 4	250
Задание 5	251
Задания 6-10	252
Вариант 40	255
Задание 1	255
Задание 2	255
Задание 3	255
Задание 4	256
Задание 5	257
Задания 6-10	258
Вариант 41	261
Задание 1	261
Задание 2	261
Задание 3	261
Задание 4	262
Задание 5	263
Задания 6-10	264

Вариант 42.....	266
Задание 1	266
Задание 2	266
Задание 3	266
Задание 4	267
Задание 5	268
Задания 6-10.....	269
Вариант 43.....	271
Задание 1	271
Задание 2	271
Задание 3	271
Задание 4	272
Задание 5	273
Задания 6-10.....	274
Вариант 44.....	277
Задание 1	277
Задание 2	277
Задание 3	278
Задание 4	278
Задание 5	279
Задания 6-10.....	280
Вариант 45.....	283
Задание 1	283
Задание 2	283
Задание 3	284
Задание 4	284
Задание 5	285
Задания 6-10.....	286
Вариант 46.....	289
Задание 1	289
Задание 2	289
Задание 3	289

Задание 4	290
Задание 5	291
Задания 6-10.....	293
Вариант 47.....	296
Задание 1	296
Задание 2	296
Задание 3	296
Задание 4	297
Задание 5	298
Задания 6-10.....	300
Вариант 48.....	303
Задание 1	303
Задание 2	303
Задание 3	304
Задание 4	304
Задание 5	305
Задания 6-10.....	307

ВАРИАНТ 1

Задание 1

Определите юридические свойства Конституции: к каждой позиции, указанной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Верховенство.
2. Высшая юридическая сила.
3. Прямое действие.
4. Особый порядок принятия и изменения.

А. Законы и иные нормативные правовые акты не должны противоречить Конституции.

Б. Реализация норм Конституции не требует дополнительного принятия законов и иных нормативных правовых актов.

В. Пересмотр Конституции и внесение в неё поправок осуществляется посредством специально усложненных процедур.

Г. Нормы Конституции распространяются на территорию всего государства и обязательны для всех органов публичной власти, граждан и их объединений.

Ответ:

1	Г
2	А
3	Б
4	В

Задание 2

Полярные решения онтологической проблемы основы мира предлагают такие философские концепции, как:

- А. Агностицизм, гносеологический оптимизм.
- Б. Идеализм, материализм.
- В. Абсолютизм, релятивизм.
- Г. Деизм, атеизм.

Ответ: Б

Задание 3

Как определяют жанр произведения Н.С. Лескова «Очарованный странник»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Роман
- Б. Повесть
- В. Историческая хроника
- Г. Рассказ

Ответ: Б (повесть)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Анна Одинцова (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
- Б. Ольга Ильинская (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- В. Элен Курагина (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Г. Кабаниха (А.Н. Островский. «Гроза»)

1. «...преобладающим свойством её натуры является деспотизм, несколько отличающийся от простого самодурства. Действительно, требования [героини] вызываются не личным её произволом, а имеют основанием веру в непогрешимость и святость тех принципов и понятий, которые господствовали в старину, будучи соединены тогда в отдельный нравственно-житейский кодекс под именем «Домостроя», и которые, по её искреннему убеждению, должны следовать люди в своих деяниях».

2. «...у неё одна из характерных черт это именно – отвращение к пошлому... Она никогда не могла бы выйти замуж за пошляка или за скверного человека и терпеть его возле себя. <...> Живёт она отшельницею, в стороне от общества, и её даже и представить себе нельзя вращающуюся в «свете», всё равно – провинциальном или столичном, ведущую какие-нибудь сложные интриги, сталкивающуюся с людьми, которые ей неприятны. Это обуславливается <...> ещё и другими чертами её натуры, именно её спокойствием, душевной уравновешенностью, холодностью и известным эгоизмом».

3. «В ней <...> можно видеть намёк на новую русскую жизнь... Она начинает с любви к [герою], с веры в него, в его нравственное преобразование... Долго и упорно, с любовью и нежною заботливостью, трудится она над тем, чтобы возбудить жизнь, вызвать деятельность в этом человеке. Она не хочет верить, чтобы он был так бессилен на добро; любя в нём свою надежду, своё будущее

создание, она делает для него всё: пренебрегает даже условными приличиями <...>. Но она с удивительным тактом замечает тотчас же всякую фальшь, проявляющуюся в его натуре, и чрезвычайно просто объясняет ему, как и почему это ложь, а не правда... Эта простота и ясность мышления заключают в себе задатки новой жизни, не той, в условиях которой выросло современное общество».

4. «Глупая красавица <...>, пользующаяся репутацией прелестной и очень умной женщины и привлекающая в свой салон всё, что блестит умом, богатством, знатностью или высоким чином, – находит для себя удобным приблизить красивого и ловкого адъютанта <...> к своей особе. Он приближается с величайшею готовностью, становится её любовником и в этом обстоятельстве усматривает не без основания новое немаловажное повышение по службе».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	4	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Она сидела на полу...

Она сидела на полу
И грудку писем разбирала –
И, как остывшую золу,
Брала их в руки и бросала –

Брала знакомые листы
И чудно так на них глядела –
Как души смотрят с высоты
На ими брошенное тело...

И сколько жизни было тут,
Невозвратно пережитой –
И сколько горестных минут,
Любви и радости убитой...

Стоял я, молча, в стороне
И пасть готов был на колени, –
И страшно-грустно стало мне,
Как от присущей милой тени...
(Ф.И. Тютчев)

1. В стихотворении лирический герой появляется в _____ строфе (запишите порядковый номер строфы в предложном падеже). Он не знает, что можно сказать или сделать в такой безвыходной ситуации. Все нежные и полные любви слова на его глазах превращаются в прах, а извинения бесполезны.
2. В строках «как остывшую золу, брала их в руки», «так на них глядела, как души смотрят с высоты на ими брошенное тело», «страшно грустно стало мне, как от присущей милой тени» присутствует один и тот же троп. Это _____. Запишите термин в именительном падеже.
3. Стихотворный размер, которым написано это стихотворение, четырёхстопный _____. Запишите термин в именительном падеже.
4. В третьей и четвёртой строках несколько строк начинается с союза *и*. Это фигура речи, называемая _____. Запишите термин в именительном падеже.

Ответ:

1. Четвёртой
2. Сравнение
3. Ямб
4. Анафора

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Anchor vs. Presenter – Key Differences

An “anchor” and a “presenter” are two different roles in the field of broadcasting or journalism. An “anchor” is a person who presents news broadcasts on television or radio. An anchor is the main host of a news program and is responsible for introducing the various parts of the program, interviewing guests, and delivering important news updates and comments. An anchor is often the face of a news organization and is often considered a trusted authority on current events.

A “presenter” is a person who hosts or leads a program, event, or performance. This term can be used to refer to hosts of several types of programs, including talk shows, game shows, awards shows, and other entertainment programs. A presenter may also host educational or informational programs. Unlike an anchor, a presenter is not necessarily limited to news broadcasting and may have a wider range of responsibilities and duties.

The main difference between an anchor and a presenter is that an anchor is usually responsible for delivering news, while a presenter can host a wider range of programs and events.

ОТСУТСТВІЕ First of all, anchors are responsible for delivering the news, while presenters are responsible for hosting and introducing programs. Anchors need to have excellent knowledge of current events, as well as strong research and analytical skills. They also need to have strong writing skills, as they are often responsible for writing their own scripts. Presenters, on the other hand, need to have excellent communication skills, as well as the ability to interact with an audience.

Source: <https://differencedigest.com/education/career/what-is-the-difference-between-an-anchor-and-a-presenter/>

6. According to the text, what is one of the presenter’s duties?

- A. to solely deliver news;
- B. to provide the audience with mainly analytical data;
- C. a strong interaction with the audience.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

One of the main anchor’s tasks is to maintain connections between the audience and journalists.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

A news b _____ is a short radio or television broadcast of news reports.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Committee *Announces* Winners

- A. has announced
- B. has been announced
- C. had announced

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Macron calls for new world order	a) Left-wing coalition is gathering signatures to remove French President.
2) Thousand protest new government	b) A large rally took place in Paris over the appointment earlier in the day of new right-leaning PM.
3) French election winners move to impeach Macron	c) The government said the arrest of the incumbent president was not politically motivated.
	d) French President has urged to reform the current “unjust” world so that humans can coexist peacefully.

Answers:

6	C
7	C
8	bulletin
9	A
10	1-d; 2-b 3-a

ВАРИАНТ 2

Задание 1

Проиллюстрируйте функции конституции на примере Конституции Российской Федерации: к каждой позиции, указанной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Учредительная.
2. Внешнеполитическая.
3. Идеологическая.
4. Юридическая.

А. Конституция Российской Федерации имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применяется на всей территории Российской Федерации.

Б. Российская Федерация чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается.

В. В Российской Федерации признаются политическое многообразие, многопартийность.

Г. Российская Федерация принимает меры по поддержанию и укреплению международного мира и безопасности. обеспечению мирного сосуществования государств и народов, недопущению вмешательства во внутренние дела государства.

Ответ:

1	В
2	Г
3	Б
4	А

Задание 2

Полярные решения вопроса наличия/отсутствия абсолютной истины в познании предлагают такие философские концепции, как:

- А. Теизм, пантеизм.
- Б. Волюнтаризм, детерминизм.

- В. Абсолютизм, релятивизм.
- Г. Идеализм, материализм.

Ответ: В

Задание 3

Как определяют жанр произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «Карась-идеалист»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Сказ
- Б. Повесть
- В. Сказка
- Г. Рассказ

Ответ: В (сказка)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Павел Петрович Кирсанов (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
- Б. Андрей Штольц (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- В. Пьер Безухов (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Г. Тихон (А.Н. Островский. «Гроза»)

1. «По натуре своей [герой] человек добрый; он по-своему любит жену, страдает её мучениям, старается остановить её, когда она начинает каяться в присутствии свекрови; но, подавленный гнётом, он лишён всякого подобия собственной воли и мысли, а потому решительно не в силах защитить жену от оскорблений и даже сам оскорбляет её по приказанию матери. Только тогда, когда уже она покончила расчёты с жизнью, [герой] выразил свой поздний протест...».

2. «[Герой] может быть назван Печориным маленьких размеров; он на своем веку пожуривал и подурачился, и, наконец, всё ему надоело; пристроиться ему не удалось, да это и не было в его характере; добравшись до той поры, когда сожаления похожи на надежды и надежды похожи на сожаления, бывший лев удалился к брату в деревню, окружил себя изящным комфортом и превратил свою жизнь в спокойное прозябание. <...> Как человек жёлчный и страстный, одаренный гибким умом и сильною волею [герой] резко отличается от своего брата и от племянника. Он не поддаётся чужому влиянию, он сам

подчиняет себе окружающие личности и ненавидит тех людей, в которых встречает себе отпор».

3. «...людей с цельным, деятельным характером, при котором всякая мысль тотчас же является стремлением и переходит в дело, ещё нет в жизни нашего общества <...> Должно явиться их много, в этом нет сомнения; но теперь пока для них нет почвы. Оттого-то из [произведения] мы и видим только, что [герой]– человек деятельный, всё о чём-то хлопочет, бегают, приобретает, говорит, что жить – значит трудиться, и пр. Но что он делает, и как он ухитряется делать что-нибудь порядочное там, где другие ничего не могут сделать, – это для нас остается тайной... И поделом ему, разумеется; но, судя по этому случаю, [герой] не дорос ещё до идеала общественного русского деятеля. Да и нельзя ещё: рано».

4. «Этот граф – идеал в своем роде. Это детская кротость, податливость, искренность, доброта и детская глупость, бесхарактерность, но вовсе не детская непосредственность. Он беспрестанно осматривается, проверяет и разбирает себя. <...> Чувство стыда и, к несчастью, самого ложного, школьного развито в нём до болезненной щекотливости. Это самая энергическая пружина во всей его рыхлой, кисельной природе. <...> А между тем [герой] не трус в смысле физическом. На дне этого кисельного сердца есть что-то львиное, что [герой] унаследовал от отца и что иногда выходит наружу».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	4	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Шёпот, робкое дыханье...»

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..

(А.А. Фет)

1. В первой строфе стихотворения «Шёпот, робкое дыханье, / Трели соловья, / Серебро и колыханье / Сонного ручья» неоднократно повторяется гласный звук «о», а также глухие согласные «ш», «к», «х», «с», «ч». Это позволяет читателю словно бы услышать ночные звуки. Это средство речевой выразительности называется _____. Запишите термин в именительном падеже.
2. В стихотворении использована _____ рифма. Запишите ответ прилагательным в именительном падеже.
3. Это стихотворение в буквальном смысле дышит движением, но ни одного _____ в нём нет. Запишите название части речи в родительном падеже.
4. В сочетаниях «робкое дыханье», «сонного ручья», «волшебных изменений», «в дымных тучках» используется такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.

Ответ:

1. Звукопись
2. Перекрёстная
3. Глагола
4. Эпитет

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Anchor vs. Presenter – Key Differences

An anchor is a person who is responsible for hosting and delivering the news, usually on television. They are often the face of the news broadcast and are responsible for delivering important information to the public. An anchor is typically seated behind a desk and reads the news in a calm

and professional way. They are also responsible for conducting interviews and delivering special reports.

A presenter, on the other hand, is a person who hosts and introduces various programs on television or radio. They are responsible for introducing the program, explaining its purpose, and setting the tone for the rest of the show. Presenters also interact with guests and co-hosts, and often have a more energetic and engaging personality than anchors.

Personality and Style

Anchors are typically calmer and more professional in their delivery, as they are delivering serious and important information to the public. They are expected to remain calm and neutral, even in the face of difficult or emotional news stories. Presenters, on the other hand, are often more energetic and engaging, and are expected to bring energy and excitement to the program they are hosting.

Career Paths

Anchoring is typically considered a more traditional and established career path in the world of media and broadcasting, while presenting is considered a newer and more dynamic career path. Anchors often start their careers in local news, and work their way up to larger markets and national networks. Presenters, on the other hand, may start their careers in a variety of roles, such as hosting local events or working in radio.

Source: <https://differencedigest.com/education/career/what-is-the-difference-between-an-anchor-and-a-presenter/>

6. According to the text, what is the key difference between the anchor's and the presenter's styles?

- A. Anchors tend to be neutral and unbiased.
- B. Presenters are usually calm and tranquil.
- C. Their work styles are similar.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

As a career opportunity, presenting is believed to be a modern and up-to-date option.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

A newspaper c_____ is a recurring article in a newspaper, often written by the same author, who usually offers their individual perspective or expert commentary on a specific subject matter.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Passerby *Witnesses* Crime

- A. will witness
- B. was witnessed
- C. has witnessed

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) African states to launch satellites with Russia	a) The incumbent Nigerian president decided to run for the presidential elections.
2) Flooding in African state	b) The Alliance of Sahel States has announced plans to develop a joint space program in collaboration with the Russian space group.
3) President of African state begins new term	c) Algerian President has sworn on for a second five-year term after winning an election.
	d) Nigeria has been affected by torrential rains across the country.

Answers:

6	A
7	A
8	column
9	C
10	1-b;2-d; 3-c

ВАРИАНТ 3

Задание 1

Соотнесите нормативный правовой акт и принимающий его орган: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Постановление.

2. Указ.

3. Федеральный закон.

4. Муниципальный правовой акт.

А. Президент Российской Федерации.

Б. Совет депутатов городского округа.

В. Правительство Российской Федерации.

Г. Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации.

Ответ:

1	В
2	А
3	Г
4	Б

Задание 2

В качестве центральной проблемы существования Бога-Творца рассматривают такие философские концепции, как:

А. Агностицизм, гносеологический оптимизм.

Б. Волюнтаризм, детерминизм.

В. Солипсизм, объективный идеализм.

Г. Деизм, пантеизм.

Ответ: Г

Задание 3

Как определяют жанр произведения Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Стихотворение
- Б. Поэма
- В. Повесть
- Г. Сказка

Ответ: Б (поэма).

Задание 4

Установить соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- Б. Дикой (А.Н. Островский. «Гроза»)
- В. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Г. Петя Трофимов (А.П. Чехов. «Вишневый сад»)

1. «...хочет, видите, с первого же раза оборвать всякую попытку требовать от него отчёта, хочет показать, что он выше не только отчётности, но и обыкновенной логики человеческой. Ему кажется, что если он признает над собою законы здравого смысла, общего всем людям, то его важность сильно пострадает от этого. <...> Отсюда и развивается в нём вечное недовольство и раздражительность. Он сам объясняет своё положение, когда говорит о том, как ему тяжело деньги выдавать. «Что ты мне прикажешь делать, когда у меня сердце такое! Ведь уж знаю, что надо отдать, а всё добром не могу. Друг ты мне, и я тебе должен отдать, а приди ты у меня просить – обругаю».

2. «Такое воспитание вовсе не составляет чего-нибудь исключительного, странного в нашем образованном обществе. <...> Барчонок, пожалуй, и сам оденется; но он знает, что это для него вроде милого развлечения, прихоти, а в сущности он вовсе не обязан этого делать сам. <...> Поэтому он себя над работой убивать не станет, что бы ему ни толковали о необходимости и святости труда: он с малых лет видит в своём доме, что все домашние работы исполняются лакеями и служанками, а папенька и маменька только распоряжаются да бранятся за дурное исполнение. И вот у него уже готово первое понятие, – что сидеть сложа руки почётнее, нежели суетиться с работою... В этом направлении идёт и всё дальнейшее развитие».

3. «[Герой] зовёт любимую девушку и всех людей к новой жизни, к новой работе, к необычайному ТРУДУ, но сам он никак не может кончить университетского курса, сам он ничего не делает и обидно беспомощен».

4. «Но ещё раз, в последний раз со всею силою пробуждается в нём душа. Он уходит куда-нибудь дальше от того дома, где “в углу, в этом ужасном шкафу и созревало всё это”. На дороге он засыпает на скамейке парка и видит томительный сон, в котором выражается протест души против задуманного дела. Он видит себя мальчиком, надрывающимся от жалости при виде бесчеловечно убиваемой лошади. Проснувшись, подавленный впечатлениями сна, он наконец ясно чувствует, как противится его природа замышляемому им преступлению. "Я не вытерплю, не вытерплю!" – повторяет он.

Ответ:

А	Б	В	Г
2	1	4	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Майская ночь

Отсталых туч над нами пролетает
Последняя толпа.
Прозрачный их отрезок мягко тает
У лунного серпа.

Царит весны таинственная сила
С звездáми на челе. –
Ты, нежная! Ты счастье мне сулила
На суетной земле.

А счастье где? Не здесь, в среде убогой,
А вон оно – как дым.
За ним! за ним! воздушною дорогой –
И в вечность улетим!

(А.А. Фет)

1.В строках «Отсталых туч над нами пролетает / Последняя толпа», «Царит весны таинственная сила / С звездáми на челе» используется один и тот же троп. Это _____. Запишите термин в именительном падеже.

2. В строках «Отсталых туч над нами пролетает / Последняя толпа», «Царит весны таинственная сила» используется одна и та же фигура речи. Это _____. Запишите термин в именительном падеже.

3. В сочетании «счастье... – как дым» представлен такой троп, который называется _____. Запишите термин в именительном падеже.

4. Четвёртая строфа начинается с такой фигуры, как _____ (внимание: термин состоит из двух слов).

Ответ:

1. Олицетворение
2. Инверсия
3. Сравнение
4. Риторический вопрос

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

What is the difference between anchor and newscaster?

The terms “anchor” and “newscaster” are often used with similar definition, but there can be a subtle difference between the two.

An “anchor” is a person who presents news broadcasts on television or radio. An anchor is typically the main host of a news program and is responsible for introducing the various parts of the program, interviewing guests, and delivering important news updates and comments. An anchor is often the face of a news organization and is considered a trusted authority on current events.

A “newscaster” is a person who delivers news updates on television or radio. A newscaster may be responsible for delivering news updates and summaries, reporting live from the field, or reading headlines. Newscasters may work for a variety of news organizations, including television and radio stations, online news outlets, and others.

In general, the terms “anchor” and “newscaster” are used interchangeably to refer to people who deliver news on television or radio. However, an anchor is typically considered to be the main host of a news program, while a newscaster may have a more special role, such as delivering news updates or reporting live from the field.

Source: <https://differencedigest.com/education/career/what-is-the-difference-between-an-anchor-and-a-presenter/>

6. According to the text, who frequently presents an authentic image of the news company?

- A. An anchor.

- B. A newscaster.
- C. Both.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

The role of the newscaster is considered to be versatile.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

A is a type of printed newspaper, in a format with smaller dimensions than those traditionally known, which contains inside illustrations, photographs, images and other graphic content.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in *italics*:

New State *to Declare* Independence

- A. Declared
- B. is going to declare
- C. has declared

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Another African Nation wants in bloc	a) Greece has expressed its willing to join an educational program in BRICS countries.
2) BRICS positive force for women	b) Burkina Faso has expressed an interest in joining BRICS.
3) Women have voice in bloc	c) Ethiopian's Ministry of Women and Social Affairs suggests the bloc is a crucial platform for facilitating international cooperation on women's leadership and social development.

	d) Female representatives from BRICS member states have taken part in a major women's forum in St. Petersburg.
--	--

Answers:

6	A
7	A
8	tabloid
9	B
10	1-b;2-c;3-d

ВАРИАНТ 4

Задание 1

Классифицируйте права и свободы человека и гражданина: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Личные права и свободы.
2. Политические права и свободы.
3. Социально-экономические права и свободы.
4. Культурные права и свободы.

А. Право на свободу и личную неприкосновенность.

Б. Свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания.

В. Право на обращение в органы публичной власти.

Г. Право на защиту материнства, детства, семьи.

Ответ:

1	А
2	В
3	Г
4	Б

Задание 2

Полярные решения проблемы наличия/отсутствия свободы воли предлагают такие философские концепции, как:

- А. Волюнтаризм, фатализм.
- Б. Абсолютизм, релятивизм.
- В. Объективный идеализм, субъективный идеализм.
- Г. Трансцендентализм, эмпиризм.

Ответ: А.

Задание 3

Как определяют жанр произведения И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Повесть
- Б. Очерк
- В. Роман
- Г. Роман-эпопея

Ответ: В (роман)

Задание 4

Установить соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Платон Каратаев (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Б. Евгений Базаров (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
- В. Андрей Штольц (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- Г. Беликов (А.П. Чехов. «Человек в футляре»)

1. «Он, как кошмар, давит всё живое, сдерживает проявление всякого общественного, альтруистического движения своим мертвящим припевом – „как бы чего не вышло“. Эта ходячая пародия на человека изображена автором с поразительным совершенством, что при необычайной естественности и простоте, с какою написан весь рассказ, делает эту фигуру почти трагическою...»

2. «[Герой] является вполне мужчиною, таким человеком, каких ещё очень мало в современном обществе. Он не избалован домашним воспитанием, он с молодых лет начал пользоваться разумною свободою, рано узнал жизнь и умел внести в практическую деятельность прочные теоретические знания. Выработанность убеждений, твердость воли, критический взгляд на людей и на жизнь и рядом с этим критическим взглядом вера в истину и в добро, уважение ко всему прекрасному и возвышенному – вот главные черты характера [героя]».

3. «[Герой] отворачивается от природы; [автор] не корит его за это, а только рисует природу во всей красоте. [Герой] не дорожит дружбою и отрекается от романтической любви; не порочит его за это автор <...>. [Герой] отрицает тесные связи между родителями и детьми; не упрекает его за это автор, а только разворачивает перед нами картину родительской любви.

4.«[Герой] навеки запечатлевается не живым лицом, а только живым олицетворением всего русского, доброго и «круглого», то есть огромным, всемирно-историческим религиозным и нравственным символом».

А	Б	В	Г
4	3	2	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

О вещая душа моя!..

О вещая душа моя!
О сердце, полное тревоги,
О, как ты бьёшься на пороге
Как бы двойного бытия!..
Так, ты – жилища двух миров,
Твой день – болезненный и страстный,
Твой сон – пророчески-неясный,
Как откровение духов...
Пускай страдальческую грудь
Волнуют страсти роковые –
Душа готова, как Мария,
К ногам Христа навек прильнуть.

(Ф.И. Тютчев)

1. В стихотворении три первые строки начинаются с междометия «О», что создает эмоционально напряженную атмосферу. Эта фигура речи называется _____. Дайте ответ в именительном падеже.
2. Слова «болезненный», «страстный», «пророчески-неясный» являются в стихотворении _____. Дайте ответ в творительном падеже, множественном числе.
3. В строках «Твой сон – пророчески-неясный, / Как откровение духов», «Душа готова, как Мария, / К ногам Христа навек прильнуть» представлен один и тот же троп. Он называется _____. Дайте ответ существительным в именительном падеже.
4. Строки «О, как ты бьёшься на пороге / Как бы двойного бытия!» представляют собой стилистическую фигуру, которая называется _____.

_____. Дайте ответ в именительном падеже. (Внимание: термин содержит два слова).

Ответ:

1. Анафора
2. Эпитетами
3. Сравнение
4. Риторическое восклицание

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Important Steps to Be a Good Article Writer

It isn't easy to write an article if you don't have any interest in the field. Further, you should have minimum knowledge about the topic before writing. We can follow some essential steps to master article writing.

Select a Topic

Topics are significant to write down anything, and you have to choose a particular topic before writing an article. Self-determination can play a considerable role in selecting your topic, and it would help if you determined whatever topics are relevant for you to write anything.

Every human has their own choice and interest, and it depends upon culture, tradition, hobby, expectation, etc. Similarly, you have your interest too. That's why you have to choose a genre in that you have enough knowledge, evidence, and interest. Selecting a topic is a fundamental requirement to write anything.

Target Your Audience

Without targeting the audience, your article has no value. Just imagine you wrote an article that does not have any targeted audience, and does it make sense? We have to set up a group of audience who read the writing. Otherwise, it isn't easy to gain public attention.

Remember, one thing is that you have to select your audience who have similar interests or queries as yourself. Try to cover everything according to your viewers' expectations. This is how you can reach more people and acquire more value.

Source: <https://englishfinders.com/how-to-write-an-article/>

6. According to the text, while choosing a topic before writing an article, you should not:

- A. Stick to your field of interest.
- B. Outline topical issues.
- C. Be indifferent to what you are writing about.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Your article should be of relevance for any audience.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

A b_____ is a newspaper that has large pages and that usually deals with serious subjects.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

PM *Puts* Police under Pressure

- A. has put
- B. will put
- C. was put

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Biden to travel Morocco	a) The incumbent US President and his Asian counterpart discussed diplomacy and general issues over China.
2) Biden and Japan's PM talk shared concerns over South China Sea	b) The incumbent US President will fly to Rabat, in what will be his first visit to Africa as president.
3) Biden spends on climate	c) The US President proposed to prohibit Chinese software and hardware in connected vehicles on American roads.
	d) The US President administration has awarded \$90 billion in grants to environmental projects.

Answers:

6	C
7	B
8	broadsheet
9	A
10	1- b; 2-a; 3-d

ВАРИАНТ 5

Задание 1

Определите применимый вид юридической ответственности: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Гражданско-правовая ответственность.
2. Административная ответственность.
3. Уголовная ответственность.
4. Дисциплинарная ответственность.

- А. Мошенничество в сфере компьютерной информации.
- Б. Систематическое опоздание работника.
- В. Невозвращение долга в срок, установленный договором займа.
- Г. Безбилетный проезд в городском общественном транспорте.

Ответ:

1	В
2	Г
3	А
4	Б

Задание 2

К критериям истинности, используемым в научном познании, можно отнести такие характеристики, как:

- А. Универсальность, интуитивность.
- Б. Субъективность, непротиворечивость.
- В. Опора на авторитет, доказательность.
- Г. Верифицируемость, фальсифицируемость.

Ответ: Г

Задание 3

Как определяют жанр произведения В.В. Маяковского «Облако в штанах»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Комедия
- Б. Стихотворение
- В. Послание
- Г. Поэма

Ответ: Г (поэма)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Андрей Штольц (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- Б. Ермолай Лопухин (А.П. Чехов. «Вишнёвый сад»)
- В. Гриша Добросклонов (Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»)
- Г. Аркадий Кирсанов (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

1. «...у него есть друг, кандидат петербургского университета, какого факультета – не сказано, юноша чувствительный, добросердечный, с невинной душой; к сожалению, он подчинился влиянию своего друга, который старается всячески притупить чувствительность его сердца, убить своими насмешками благородные движения его души и внушить ему презрительную холодность ко всему; как только обнаружит он какой-нибудь возвышенный порыв, друг тотчас же и осадит его своей презрительной иронией...»

2. «...Весьма подробно и поэтично описывая нам его детство, писатель так охлаждается к периоду его зрелости, что даже не сообщает нам, какими именно предприятиями занимается персонаж, и эта странная ошибка неприятно действует на читателя, с детства своего привыкшего глядеть неласково на всякого афериста, которого деловые занятия покрыты мраком неизвестности»

3. «...устремлённость в будущее многое объясняет в главе, не случайно названной «Песни», ибо в них вся её суть. Есть здесь и человек, эти песни сочиняющий и поющий.

Многое в русской истории толкало русских художников к созданию подобных образов. Это и “хождение в народ” революционных интеллигентов в начале 70-х годов прошлого века. Это и воспоминания о демократических

деятелях первого призыва, так называемых “шестидесятниках” – прежде всего о Чернышевском и Добролюбове».

4. «...речь идёт всего лишь об имении, которое пошло с молотка. Это имение, если посмотреть на него глазами делового человека, представляет собой участок земли, стоимость которого тысяч на девяносто превышает сумму долгов, сделанных под залог земли. Так на него и смотрит деловой человек, пошедший в гору плебей. О, он умён и энергичен; он обеими ногами прочно стоит на земле и точно знает, чего хочет. Он считает, что землю надо разбить на участки, старый, обветшалый господский дом снести, а деревья вырубить».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	4	3	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

А вы могли бы?

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.

На чешуе жестяной рыбы
прочёл я зовы новых губ.

А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?
(В.В. Маяковский)

1. Лирическому я противопоставлено *вы* («Я сразу смазал..., / Я показал..., прочёл я...» – «А вы ... могли бы...?»). Такая фигура речи называется _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.
2. Основная идея стихотворения в том, что прекрасное можно обнаружить даже “на блюде студня”. Здесь выражается одна из идей литературного течения, которое называется _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

3. Заключительное предложение текста представляет собой фигуру речи, которая называется _____. Запишите словосочетание (внимание: ответ включает два слова).
4. Самым частотным тропом в данном стихотворении является _____. Запишите термин в именительном падеже.

Ответ:

1. Антитеза
2. Футуризм
3. Риторический вопрос
4. Метафора

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Important Steps to Be a Good Article Writer

Many of us have a dream of how to be mastered article writing or how to write a good article. An article is a piece of writing which has the power to touch millions of people. But it's not an easy task to be a good article writer.

Deep Research

An article is valueless if it's not well-researched. When you write an article without enough research, there is always a chance of a lack of information and misinterpretation. Interpreting anything wrong is very harmful to a writer, and we should be more cautious about it.

The article will be more unique and accurate when you research it deeply. Now the question is, how can we explore a topic deeply before writing? You should try to gather more knowledge about the topic. Then, focus on other writers who write the same topic and do not forget to mention some quotations in between your writing. Besides, it is necessary to forget to give relevant references. Last but not least, try to execute the best resources available to you.

Focus on the Title and Paragraph

Sometimes an eye-catching title covers half of the story of a piece of writing. A title plays a significant role in growing public attention, and an irrelevant title may destroy the whole article. The important query is how to write the best title for the article. The title should be similar to the content and it must be relevant to the description of the article. Additionally, it might be eye-catching to grow more public interest. Lastly, the title should be short and meaningful.

Source: <https://englishfinders.com/how-to-write-an-article/>

6. According to the text, while conducting research before writing an article, you should not:

- A. Provide in-depth analysis of the topic.
- B. Neglect citations and references.
- C. Be afraid of information gaps and misinterpretation.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

If you are eager to attract a wider audience, it is a must to add adjectives to your title.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

He writes his articles from a Marxist p_____.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

PM *Calls* to Fight Climate Change

- A. is calling
- B. is called
- C. will call

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Harris promises tax breaks, investments for US producers	a) The vice-president of the United States said she would roll out a new set of economic policies.
2) Harris to release new economic proposal	b) The vice-president of the United States has promised to offer tax credits to domestic manufactures and invest in sectors.
3) Harris to cut degree requirements	c) The vice-president of the United States said on Friday she would release college requirements for certain federal jobs if elected.

	d) The vice-president of the United States said she would reduce taxes for Americans.
--	---

Answers:

6	B
7	C
8	perspective
9	A
10	1- b; 2-a; 3-c

ВАРИАНТ 6

Задание 1

Определите виды дееспособности граждан: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Полная дееспособность.
2. Частичная дееспособность.
3. Ограниченная дееспособность.
4. Абсолютная недееспособность.

А. Возможность самостоятельно осуществлять права и обязанности, защищать их доступными способами и нести юридическую ответственность за свои деяния.

Б. Принудительное ограничение возможностей дееспособного субъекта самостоятельно осуществлять права и обязанности.

В. Возможность самостоятельно осуществлять лишь часть своих потенциальных прав и обязанностей, полное или частичное освобождение от юридической ответственности за свои деяния.

Г. Невозможность самостоятельно осуществлять права и обязанности, защищать их доступными способами и нести юридическую ответственность за свои деяния.

Ответ:

1	А
2	В
3	Б
4	Г

Задание 2

Основными формами познания являются:

- А. Бытие и мышление.
- Б. Рациональное, эмпирическое.
- В. Объективное, субъективное.
- С. Абсолютное, индивидуальное.

Ответ: Б

Задание 3

**Как определял А.П. Чехов жанр своей пьесы «Вишнёвый сад»?
Выберите правильный ответ (2 балла).**

- А. Трагедия
- Б. Драма
- В. Комедия
- Г. Трагикомедия

Ответ: В (комедия)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Варвара Кабанова (А.Н. Островский. «Гроза»)
- Б. Фенечка (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
- В. Соня Мармеладова (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Г. Евдоксия Кукушина (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

1. «Он рассказал своему учителю о ней как об образчике современных дочерей. Учитель тогда только согласился отправиться к ней, когда ученик уверил его, что у неё будет много шампанского. Они отправились. “В передней встретила их какая-то не то служанка, не то компаньонка в чепце, – явные признаки прогрессивных стремлений хозяйки”, язвительно замечает автор. Другие признаки состояли в следующем: “на столе валялись номера русских журналов, большею частью неразрезанные; везде белели окурки папирос; разговор идёт о Жорж-Занде и Прудоне...”».

2. «...выслушав рассказ, [героиня] с удивлением замечает: “Да ведь и у нас то же самое”. “Без этого нельзя, – говорит она, – ты вспомни, где ты живешь; у нас на этом весь дом держится. И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало”».

3. «...она чувствует бесконечную трудность и сложность жизни; она знает, что решать подобные вопросы нельзя исключительно на теоретической почве, заглушив в себе голос совести, потому что один уголок действительности может представить миллионы самых неожиданных конкретных случаев, которые спутают, собьют абстрактное решение, превратят его в нелепость».

4. «Он снова приезжает в деревню и начинает заигрывать с [героиней]. Она ему нравится как пухленькая молоденькая женщина; он ей нравится как

добрый, простой и веселый человек. В одно прекрасное июльское утро он успевает напечатлеть на её свежие губки полновесный поцелуй; она слабо сопротивляется <...>. На этом месте его любовное похождение обрывается; ему, как видно, вообще не везло в то лето, так что ни одна интрига не доводилась до счастливого окончания, хотя все они начинались при самых благоприятных предзнаменованиях».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	4	3	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Ночь, улица, фонарь, аптека...»

Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи ещё хоть четверть века —
Всё будет так. Исхода нет.

Умрёшь — начнёшь опять сначала
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.

(А.А. Блок)

1.Размышления о жизни в первой строфе сменяются противоположным мотивом _____ во второй. Запишите существительное в родительном падеже.

2. Перестановка слов (инверсия) в заключительной строке, отчасти повторяющей первую, знаменует особый тип построения произведения, который называется ____ композиция. Запишите прилагательное в женском роде в именительном падеже.

3.В сочетаниях «бессмысленный и тусклый свет», «ледяная рябь» используется такой троп, как _____. Запишите термин существительным в именительном падеже.

4. Строки «Умрёшь – начнёшь опять сначала / И повторится всё, как встарь» содержат троп, который называется _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже».

Ответ:

1. Смерти
2. Зеркальная
3. Эпитет
4. Сравнение

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Important Steps to Be a Good Article Writer

There are some basic requirements and methods of being a good article writer. They are given below.

Focus on Spelling and Grammar

These two things are fundamental parts of writing anything. A missed spell can change the whole meaning of a word and the sentence, and it would help if you were more careful with your spelling. After completing the writing, check the spelling more and more; this is how you can avoid misspellings.

Grammar is also essential in writing an article. It would help if you avoided grammar mistakes. Otherwise, it attains less public interest, and grammatical errors may harm the entire writing.

Imaginary Conversation with the Audience

When you read this article, did you notice I talked to you? Yes, I speak to you not practically but in an imaginary conversation, right? Most of the time, I use the pronouns 'you' and 'we' so that you can feel the taste that I am talking to you. This is a technique to gain more public intention. You have to follow the same way when writing any content. You have to imagine that your audience sits in front of you, and you talk to them. This is how you can get more energy and inspiration for your writing.

Source: <https://englishfinders.com/how-to-write-an-article/>

6. According to the text, grammar is crucial in writing an article because:

- A. It helps to draw the attention of the audience to the topic.
- B. It shows that you are careful with your spelling.
- C. It is a powerful stylistic means.

9. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Mental interaction with the audience is crucial while writing a good article.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

Sadly, there's been a d_____ trend in newspaper sales in the last few years.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

EU *to Lift* Sanctions Today

- A. has been lifted
- B. has lifted
- C. is going to lift

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Texas sues over TikTok ban	a) Texas free speech advocates have filed a lawsuit over a rule prohibiting the use of TikTok.
2) EU TikTok ban 'not excluded'	b) The European Union has not ruled out banning the Chinese-owned social video platform.
3) US law to ban TikTok	c) The president of the United States has signed a law demanding that TikTok is banned from app stores.
	d) Lawmakers introduced a bill that could allow TikTok to divest the video app.

Answers:

6	A
7	A
8	downward
9	C
10	1- a, 2-b; 3-c

ВАРИАНТ 7

Задание 1

Определите функции участников законодательного процесса: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

- 1) Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации.
- 2) Правительство Российской Федерации.
- 3) Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации.
- 4) Президент Российской Федерации.

А. Даёт письменные заключения на законопроекты о введении или об отмене налогов, об освобождении от их уплаты, о выпуске государственных займов.

Б. Рассматривает и принимает федеральные законы.

В. Рассматривает и одобряет федеральные законы.

Г. Подписывает и обнародует федеральные законы.

Ответ:

1	В
2	А
3	Б
4	Г

Задание 2

Отличительными чертами, характерными только для человеческой деятельности, являются:

- А. Приспособление, коллективность.
- Б. Целеполагание, преобразование.
- В. Орудийность, инстинкт.
- Г. Подражание, целенаправленность.

Ответ: Б

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.Н. Островского «Гроза»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Повесть
- Б. Комедия
- В. Трагедия
- Г. Драма

Ответ: Г (драма)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Василий Иванович Базаров (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
- Б. Аркадий Иванович Свидригайлов (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- В. Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- Г. Николай Болконский (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)

1. Отец так же точно не желает отстать от века; а мать только и живёт, что любовью к сыну и желанием угодить ему. Их общая, нежная привязанность к (сыну) изображена <...> очень увлекательно и живо; тут самые лучшие страницы во всем романе. <...> Несмотря на свои преклонные лета, он всякому готов помогать своими медицинскими советами и средствами; в болезнях все обращаются к нему...

2. Вот мы в деревне старого, сурового [героя] — отца другого героя [произведения], и попадаем в атмосферу вельможного самодурства, уже не имеющего ничего общего с распущенностью московской жизни. Весь дом в трепете и порядке. [Герой] ведёт записки своей жизни, работает у токарного станка, изучает наполеоновские кампании, учит запуганную свою дочь <...> математике, весь исполнен судорожной деятельности в своём кабинете, откуда почти не выходит, но откуда видит и знает всё, что делается у него в палатах, а по старым связям и прежней службе — и всё, что делается в администрации.

3. Несмотря на фантастичность [героя], в нём все-таки возможно рассмотреть очень знакомые черты ещё недалеко ушедшего от нас состояния нашего образованного и зажиточного сословия. Разврат, жестокость с крепостными, доходящая до смертоубийств, тайные злодеяния и отсутствие всего святого в душе — в эту сторону тоже бросались широкие русские натуры, чтобы на что-нибудь тратить свои силы. ...Такие люди не могут оставаться в бездействии;

жажда жизни, какой бы то ни было, но только сейчас, поскорее, доводит их до нелепостей, до ломки своей души и даже до полной гибели».

4.«Не за комические стороны, не за жалостную жизнь, не за проявления общих всем нам слабостей любим мы [этого героя]. Он дорог нам как человек своего края и своего времени, как незлобный и нежный ребёнок, способный, при иных обстоятельствах жизни и ином развитии, на дела истинной любви и милосердия. <...> Он дорог нам по истине, какою проникнуто все его создание, по тысяче корней, которыми поэт-художник связал его с нашей родной почвою. И, наконец, он любезен нам, как чужак, который в нашу эпоху себялюбия, ухищрений и неправды, мирно покончил свой век, не обидевши ни одного человека, не обманувши ни одного человека и не научивши ни одного человека чему-нибудь скверному».

Ответ:

А	Б	В	Г
1	3	4	2

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Я не люблю иронии твоей...»

Я не люблю иронии твоей,
Оставь её отжившим и нежившим,
А нам с тобой, так горячо любившим,
Ещё остаток чувства сохранившим, —
Нам рано предаваться ей!

Пока ещё застенчиво и нежно
Свидание продлить желаешь ты,
Пока ещё кипят во мне мятежно
Ревнивые тревоги и мечты —
Не торопи развязки неизбежной!

И без того она недалека:
Кипим сильнее, последней жаждой полны,

Но в сердце тайный холод и тоска...
Так осенью бурливее река,
Но холодней бушующие волны...
(Н.А. Некрасов)

1. В стихотворных сочетаниях «кипим сильней», «кипят ревнивые тревоги...» присутствует такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.
2. Для размышлений о любви автор стихотворения выбрал довольно редкий вид строфы. Она называется _____. Дайте ответ существительным в именительном падеже.
3. Строки «Так осенью бурливее река, / Но холодней бушующие волны» представляют троп, который называется _____. Запишите термин в именительном падеже.
4. Во второй строфе присутствует слово, которое одновременно является литературоведческим термином. Это слово – _____. Напишите ответ в именительном падеже.

Ответ:

1. Метафора
2. Пятистишие
3. Сравнение
4. Развязка

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Important Steps to Be a Good Article Writer

There are some basic requirements and methods of being a good article writer. They are given below.

Revise the Entire Writing

I revised my article many times, and I benefited from it. Do you know why? Because sometimes, I can identify my mistakes or include supplementary text within the article. You may follow the trick also, which will increase your content's value. Let's see how to revise an article before publishing. First of all, you should see whether the title is relevant or not. Then, look back at your spelling and grammar. Besides, see if the resources you used are relevant or not. It is also necessary to keep in mind whether your audience is properly targeted or not. Last but not least, focus on your sentences and paragraph more and more.

After all, remember that you provide legitimate information to help a particular group of people.

Avoid Plagiarism

This is the worst thing about using plagiarism. If you want to be a good writer, you must avoid plagiarism. It can damage your entire writing. You may take the concepts from other writers, but you can't copy them. It's an offense as well. Now the question is, how can you confirm whether your writing has plagiarism or not? It's straightforward to find plagiarism within the article, and you can use some tools and websites.

Source: <https://englishfinders.com/how-to-write-an-article/>

6. According to the text, during the revision of your article, it is desirable to:

- A. Focus on the style of your text.
- B. Check to what extent the title of the article is topical.
- C. Provide the reader with some background and extra information within your article.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Plagiarism can ruin the author's reputation.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

An e_____ is a particular form in which a magazine or a newspaper is published.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Hundreds *Mugged* in New York

- A. were mugged
- B. will mug
- C. had mugged

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) EU state declares war on animals	a) The country is interested in importing elephants, rhinoceroses, giraffes, zebras and antelopes for its zoos.
2) Cash-strapped EU zoo to bring back Beijing animals	b) Polish Prime Minister has called for decisive action against beavers.
3) Russia waits for African animals	c) A new zoo is experiencing financial problems as they couldn't find skilled keepers.
	d) A Finnish zoo is preparing to return two giant pandas to China because it can no longer afford their upkeep.

Answers:

6	B
7	C
8	edition
9	A
10	1- b, 2- d, 3-a

ВАРИАНТ 8

Задание 1

Определите вид нормативного правового акта: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Конвенция Совета Европы об отмывании, выявлении, изъятии и конфискации доходов от преступной деятельности и о финансировании терроризма.
2. Закон РФ о поправке к Конституции РФ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти».
3. Кодекс города Москвы об административных правонарушениях.
4. Устав Кордяжского сельского поселения Зуевского района Кировской области.

А. Муниципальный правовой акт.

Б. Нормативный правовой акт субъекта Российской Федерации.

В. Международный договор.

Г. Нормативный правовой акт федерального уровня.

Ответ:

1	В
2	Г
3	Б
4	А

Задание 2

Кто из представленных философов признавал прогрессивный характер развития исторического процесса?

А. Пифагор, Гераклит.

Б. Ф. Ницше, А. Шопенгауэр.

В. Г. Гегель, К. Маркс.

Г. О. Шпенглер, Н. Данилевский.

Ответ: В

Задание 3

Как определяют жанр произведения Н.А. Некрасова «Русские женщины»? Выберите правильный ответ (2 балла)

- А. Стихотворение
- Б. Поэма
- В. Элегия
- Г. Ода

Ответ: Б (поэма)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Б. Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- В. Евгений Базаров (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
- Г. Пьер Безухов (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)

1. «[Герой] есть истинно русский человек именно в том, что дошёл до конца, до края той дороги, на которую его завёл заблудший ум. Эта черта русских людей, черта чрезвычайной серьёзности, как бы религиозности, с которою они предаются своим идеям, есть причина многих наших бед. Мы любим отдаваться цельно, без уступок, без остановок на полдороге <...> Можно надеяться, что это драгоценное, великое свойство русской души когда-нибудь проявится в истинно прекрасных делах и характерах. Теперь же, при нравственной смуте, господствующей в одних частях нашего общества, при пустоте, господствующей в других, наше свойство доходить во всем до краю – так или иначе – портит жизнь и даже губит людей.
2. «...как дитя непрактичный и неразумный, соединяет в себе детскую чистоту и нежность души с умом наивным, но по тому самому высоким, – с характером, которому всё неблагородное не только чуждо, но даже и непонятно. Этот человек, как дети, ничего не боится и не знает за собою зла».
3. «...невозможно узнать [героя] и не полюбить его глубоко. Напрасно и до сей поры многие нежные дамы смотрят на [него] как на существо, достойное посмеяния, – напрасно многие люди с чересчур практическими стремлениями усиливаются презирать [его] и даже звать его улиткою: весь этот строгий суд над героем показывает одну поверхностную и быстропреходящую придирчивость. [Герой] любезен

всем нам и стоит беспредельной любви – это факт, и против него спорить невозможно».

4. «...если воображение иногда рисует ему [герою] будущность, то эта будущность как-то неопределённо широка; работает он без цели, для добывания насущного хлеба или из любви к процессу работы, а между тем он смутно чувствует по количеству собственных сил, что работа его не останется бесследною и к чему-нибудь приведёт. [Герой] чрезвычайно самолюбив, но самолюбие его незаметно именно вследствие своей громадности. Его не занимают те мелочи, из которых складываются обыденные людские отношения; <...> он так полон собою и так непоколебимо-высоко стоит в своих собственных глазах, что делается почти совершенно равнодушным к мнению других людей».

А	Б	В	Г
1	3	4	2

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Вот уж снег последний в поле тает...»

Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт;
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит и поёт;

Утром небо ясно и прозрачно.
Ночью звезды светят так светло;
Отчего ж в душе твоей так мрачно
И зачем на сердце тяжело?

Грустно жить тебе, о друг, я знаю,
И понятна мне твоя печаль:
Отлетела б ты к родному краю
И земной весны тебе не жаль...

(А.К. Толстой)

1. Только в последней строфе стихотворения для усиления экспрессии используется такая фигура речи, как _____. Напишите ответ одним словом в именительном падеже.
2. Композиция стихотворения представляет собой соединение двух частей противоположной эмоциональной направленности. По сходному принципу строится известная вам фигура речи. Назовите эту фигуру. _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже (внимание: термин греческого происхождения).
3. Строки «Всё весны дыханием согрето, / Всё кругом и любит и поёт», начинаются одинаково. Такая фигура речи называется _____. Запишите термин греческого происхождения в именительном падеже.
4. В строках «Юный лес... нетерпеливо ждёт», «Всё кругом и любит, и поёт» используется один и тот же троп. Это _____. Запишите термин в именительном падеже.

Ответ:

1. Обращение
2. Антитеза
3. Анафора
4. Олицетворение

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Common Mistakes Journalists Make (& How to Avoid Them)

Journalism is meant to be impartial and accurate. News articles are viewed by millions of daily readers. We rely on news platforms to find out what's going on in the world, or to follow up on current events. But unfortunately, this doesn't mean that news reporting is flawless. Mistakes happen. These mistakes can sneak past an entire editorial team, and show up online or in print. We're telling you what these mistakes are, so that you'll know what to look for. Blogs count too. As long as you're writing about real events, watch for these mistakes.

Using Incorrect Spelling (or the Wrong Name)

Names (of companies and people) should always be spelled correctly.

If you aren't sure, search the name on mainstream news websites to see the standard, accepted spelling. Getting names wrong in an article is potentially unprofessional. Readers can lose trust in the rest of the piece as a result.

Inappropriate or Irrelevant Featured Images

When articles are uploaded to platforms like WordPress, a 'featured image' is selected by the system. When these articles are shared on social media, it's the featured image that shows up next to the link. Always set feature images manually. If you don't, you risk irrelevant or offensive images showing up instead. For example, imagine an insurance advertisement 'featured' on an article about a car accident. While it's accidental, it can appear to be in bad taste.

Source: <https://www.writerswrite.co.za/10-common-mistakes-journalists-make-how-to-avoid-them/>

6. According to the text, the information from your article can seem untrustworthy if:

- A. You feature irrelevant images.
- B. Your spelling is not accurate.
- C. Your article's style is informal.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Images should not be automatically featured, otherwise, you risk downloading inappropriate content.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

A television p_____ is someone who introduces or hosts programs on television.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Superbugs *Discovered* by Scientists

- A. are going to discover
- B. have discovered
- C. have been discovered

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Major African airport backs flights	a) Union leaders in Kenya have ended their industrial action after talks with the government.
2) African state devastated by deadly floods	b) Another African state has expressed its plans to enter the intergovernmental organization.
3) Kenya to join BRICS	c) The deluge caused by heavy rains and a burst dam is the worst that Borno State in Nigeria has seen in two decades.
	d) Kenya's biggest international airport has resumed the work after the strike of aviation workers.

Answers:

6	B
7	A
8	presenter
9	C
10	1-d; 2-c; 3-b

ВАРИАНТ 9

Задание 1

Соотнесите социальные нормы и характеризующие их признаки: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Норма права.
2. Норма морали.
3. Обычай.
4. Религиозная норма.

А. Императивное установление, обеспечиваемое принудительной силой.

Б. Исторически сложившееся в результате многократного повторения правило поведения общего характера.

В. Основанное на вере в сверхъестественное правило поведения, обычно закреплённое в священных книгах.

Г. Правило поведения, основанное на представлении человека о добре и зле, чести, долге и справедливости.

Ответ:

1	А
2	Г
3	Б
4	В

Задание 2

Человеческой деятельности, как и поведению животных, свойственны:

- А. Приспособление, удовлетворение потребностей.
- Б. Целеполагание, преобразование.
- В. Инстинкт, сознательность.
- Г. Продуктивность, общественный характер.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения И.А. Гончарова «Обломов»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Историческая хроника
- Б. Повесть
- В. Роман-эпопея
- Г. Роман

Ответ: Г (роман)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Б. Дмитрий Дмитриевич Гуров (А.П. Чехов. «Дама с собачкой»)
- В. Пьер Безухов (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Г. Евгений Базаров (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

1. «В [произведении] изображен нравственный конфликт между добродетельными слабовольными неудачниками 40-х гг. и новым поколением юных сильных революционеров – “нигилистов”. Он представитель этого молодого поколения – воинствующий материалист, отрицающий и религию, и все этические или эстетические ценности. Он верит лишь в “лягушек”, то есть в результаты собственного практического научного опыта. Он не ведает ни стыда, ни жалости. И он – активная личность по преимуществу...».

2. «Он женат, но жены не любит, да она и не стоит любви; <...> Он уже давно и постоянно изменял жене и о женщинах отзывается презрительно: “низшая раса”. Но жить без этой низшей расы не мог. “В его наружности, в характере, во всей его натуре было что-то привлекательное, неуловимое, что располагало к нему женщин, манило их; он знал об этом, и самого его тоже какая-то сила влекла к ним”. К [имя героини] (так звали <...>) он отнёсся так же, как и к другим женщинам: сошёлся с ней без настоящей любви, а так, по привычке брать женщин...».

3.«... если даже автор в лице [героя] и действительно хотел воссоздать новый тип, – то попытка эта ему не удалась. У него герой вышел – просто-напросто сумасшедший человек, или, скорее, белогорячный, который, хотя и поступает как будто сознательно, но, в сущности, действует в бреду, потому что в эти моменты ему представляется всё в ином виде».

4.«...взрослый ребёнок, с огромным телом и с страшною чувственностью, как дитя непрактичный и неразумный, соединяет в себе детскую чистоту и нежность души с умом наивным, но по тому самому высоким, – с характером, которому всё неблагоприятное не только чуждо, но даже и непонятно. Этот человек, как дети, ничего не боится и не знает за собою».

Ответ:

А	Б	В	Г
3	2	4	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Девушка пела в церковном хоре...»

Девушка пела в церковном хоре
О всех усталых в чужом краю,
О всех кораблях, ушедших в море,
О всех, забывших радость свою.

Так пел её голос, летящий в купол,
И луч сиял на белом плече,
И каждый из мрака смотрел и слушал,
Как белое платье пело в луче.

И всем казалось, что радость будет,
Что в тихой заводи все корабли,
Что на чужбине усталые люди
Светлую жизнь себе обрели.

И голос был сладок, и луч был тонок,
И только высоко, у царских врат,
Причастный тайнам, – плакал ребёнок
О том, что никто не придёт назад.

(А.А. Блок)

1. В словосочетаниях «тихая заводь», «усталые люди» использован такой троп, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

2. Одинаковые начала многих строк («О всех...», «И...», «Что...») стихотворения говорят об активном использовании автором стилистической фигуры, которая называется _____. Запишите термин в именительном падеже.
3. Образ ребёнка в финале стихотворения характеризуется многозначностью и иррациональной таинственной природой. Подобные образы свойственны литературному течению, к которому принадлежал поэт. Это литературное течение – _____. Запишите термин в именительном падеже.
4. Сладкоголосому пению девушки, пробуждающему у слушателей надежду противопоставлена трагическая заключительная строка стихотворения («О том, что никто не придёт назад»). Какая фигура речи здесь использована? Запишите ответ существительным в именительном падеже. _____.

Ответ:¶1. Эпитет

2. Анафора
3. Символизм
4. Антитеза

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Common Mistakes Journalists Make (& How To Avoid Them)

A Lack of Clarity

News articles should be clear. Uncertainty is a common (and awful) mistake. If you've ever read a news piece that felt like a complicated read, you'll know what this means. For example, something that says 'cousin of the uncle of the friend of the victim' actually says nothing at all.

Using Wrong Idioms (or Idioms Wrong)

Idioms are wonderful, and they make language fun to use. 'Hard news' just isn't the place. The wrong (or unsuitable) use of sayings or idioms is a common mistake. If you are including a saying or idiom in a feature, look up the etymology or meaning. Sometimes, it doesn't mean what you think it means. This is how news can offend many people with a simple misunderstanding.

Too Much (or Little) Detail

Look through details, and readers will lose the facts. Include irrelevant details, and readers will get lost in an 'information overload'. Mention private or secret information, and it's a whole other

legal issue. News writing should include essential details that is linked to the headline. Not more, and not less.

Headline Bait (at Accuracy's Expense)

Catchy headlines are okay. Clickable headlines are just fine. But any headline that changes the context of the article (or that has nothing to do with the text), is attracting the reader. Headlines can be smart or clever, as long as they have accuracy and relevance.

Source: <https://www.writerswrite.co.za/10-common-mistakes-journalists-make-how-to-avoid-them/>

6. According to the text, a common error while writing a news article is:

- A. Mention of private information
- B. Insufficient clearness
- C. Too many descriptions

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

A number of people can be offended while reading an article due to a simple misunderstanding.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

A film p_____ is someone who is in charge of making and usually providing the money for a movie.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Greek Sailor *Saves* Refugees

- A. has saved
- B. will save
- C. was saved

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Russia increasing wheat exports to Africa	a) The incumbent Nigerian President decided to run for the presidential elections.
2) African leader survives assassination attempt	b) Krasnodar shipped 14.8 million tons of grain to the continent, skyrocketed by 14.4% between January and September 2024.
3) President of African state begins new office	c) Comorian President has been ‘slightly injured’ in a knife attack.
	d) Algerian President has sworn on for a second five-year term after winning an election.

Answers:

6	B
7	A
8	producer
9	A
10	1-b; 2-c; 3-d

ВАРИАНТ 10

Задание 1

Определите элементы состава правонарушения: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Субъект.
2. Объект.
3. Объективная сторона.
4. Субъективная сторона.

А. Внутренняя сторона деяния, связанная с отношением лица к деянию, его мотивами и целью.

Б. Совокупность внешних элементов и признаков, характеризующих деяние в реальной действительности.

В. Лицо, совершившее противоправное деяние.

Г. Охраняемые законом блага или общественные отношения, на которые посягает противоправное деяние.

Ответ:

1	В
2	Г
3	Б
4	А

Задание 2

Кто из представленных философов НЕ признавал циклический характер развития исторического процесса?

- А. Пифагор, Гераклит.
Б. Ф. Ницше, А. Шопенгауэр.
В. О. Конт, Н. Кондорсе.
Г. О. Шпенглер, А. Тойнби.

Ответ: В

Задание 3

Как определяют жанр произведения С.А. Есенина «Чёрный человек»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Элегия
- Б. Роман в стихах
- В. Поэма
- Г. Стихотворение

Ответ: В (поэма)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Наташа Ростова (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Б. Анна Сергеевна фон Дидериц (А.П. Чехов. «Дама с собачкой»)
- В. Соня Мармеладова (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Г. Анна Одинцова (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

1. «Она замужем, но, по её словам, её муж, “быть может, честный, хороший человек, но ведь он лакей!” Она, молодая, легкомысленная, наивная, не знавшая жизни, отдалась тоже так, но потом полюбила его, не настолько, однако, чтобы захотеть соединить с ним свою судьбу, хотя и называла его “необыкновенным, возвышенным” и горько плакала при расставанье».

2. «... самое изумительное отличие этого романа от более ранних произведений – женщины, и особенно она. Невозможно не сказать ещё раз о высшем его творении писателя – о женщине, которая, без сомнения, самый изумительно сделанный персонаж из всех романов вообще. Она и центр романа, ибо она – символ “естественного человека”, идеал».

3. «Красота женщины волнует кровь её обожателя; ум её даёт ей возможность понимать головою и обсуживать тонким психическим анализом такие чувства, которых она сама не разделяет и которым даже не сочувствует <...>. Глядя на такую женщину, мужчина невольно думает: она так хороша, она так умно говорит о чувстве, порою так оживляется, высказывая свои тонкие психологические замечания или выслушивая мои горячо прочувствованные речи. Отчего же в ней так упорно молчит чувственность? Как затронуть её за живое? Неужели вся жизнь её сосредоточена в головном мозгу? Неужели она только тешится впечатлениями и не способна ими увлечься?».

4. «...она ведёт свое происхождение от тех романтических героинь, которым не по своей вине пришлось жить вне установленных обществом рамок и на которых общество взвалило всё бремя позора и страданий, связанных с их образом жизни. Эти героини никогда не переводились в мировой литературе с тех пор, как в 1731 г. добрый аббат Прево вывел их в образе Манон Леско – гораздо более изысканном и потому более трогательном».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	1	4	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Грешить бесстыдно, непробудно...»

Грешить бесстыдно, непробудно,
Счёт потерять ночам и дням,
И, с головой от хмеля трудной,
Пройти сторонкой в божий храм.

Три раза преклониться долу,
Семь – осенить себя крестом,
Тайком к заплёванному полу
Горячим прикоснуться лбом.

Кладя в тарелку грошик медный,
Три, да еще семь раз подряд
Поцеловать столетний, бедный
И зацелованный оклад.

А воротясь домой, обмерить
На тот же грош кого-нибудь,
И пса голодного от двери,
Икнув, ногою отпихнуть.

И под лампадой у иконы
Пить чай, отщёлкивая счёт,
Потом переслюнить купоны,
Пузатый отворив комод,

И на перины пуховые
В тяжёлом завалиться сне...
Да, и такой, моя Россия,
Ты всех краёв дороже мне.

(А.А. Блок)

1. Смена лирической темы в третьей – четвёртой строфах («Кладя в тарелку грошик медный, ... поцеловать ... оклад», «А воротясь домой, обмерить на тот же грош кого-нибудь») происходит при помощи такой стилистической фигуры, как _____. Запишите существительное в именительном падеже.
2. Неприглядный образ обывателя-грешника поэт рисует обобщённо, через характерные для него действия. Поэтому самой частотной глагольной формой в стихотворении является _____. Запишите ответ термином, состоящим из трёх слов.
3. В словосочетаниях «божий храм», «заплёванный пол», «горячий лоб» использован такой троп, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.
4. В заключительных строках «Да, и такой, моя Россия, / Ты всех краёв дороже мне» использована такая фигура речи, как _____. Запишите словосочетание (внимание: ответ включает два слова).

Ответ:

1. Антитеза
2. Неопределённая форма глагола
3. Эпитет
4. Риторическое обращение

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Best tips to write a good article

The Start

The start of your article is what people use to get a glimpse of the article and that is what leads to the impression. So the start of the article is very important. The start should always be simple and breathtaking. You can use motivating lines or old

sayings to start. These motivating lines or old sayings should give the reader a glimpse of what the article is about. Then from that, you can make your way to the introduction of the article.

The introduction should be short and sweet. It should give the reader an overall idea as to what is the content of the article. You should be able to demonstrate the whole article in very few lines. It is with the help of your start and introduction that people decide if the article is worth reading. So make sure you mark your impression with a very good start.

Body of the Article

The body of the article should not be boring. You should speak about exactly what you want and should not brag much. The length should be readable and should not scare the reader away. You can use effective adjectives to make the content interesting. That is our only aim, making the content interesting. Only if the content is interesting will the reader feel like continuing. You should instill a feeling of curiosity in the reader and should be able to make the reader continue the article. So points to keep in mind are the length should not be much and the content should be fun reading irrespective of the topic on which you write.

Source: <https://www.nearbyme2.com/best-tips-to-write-a-good-article/>

6. According to the text, the start and the introduction of the article are crucial because:

- A. They are difficult to write
- B. they attract the reader's attention
- C. they give an overview of the article

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Adverbs help to make the article more gripping.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

D_____ media is any electronic media that can be stored, accessed, and manipulated using a computer.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Parents *Leave* Child Locked in Flat

- A. are going to leave
- B. have left
- C. are left

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Washington approves sale of missiles to North Africa	a) Union leaders in Kenya have ended their industrial action after talks with the government.
2) African state aims to improve black empowerment scheme	b) The Department of State has approved the planned trade of «Stringer» missiles to Egypt.
3) Russia increasing wheat exports to Africa	c) The director of South Africa's flagship black empowerment program has announced plans to introduce measure to meet its goals.
	d) Krasnodar shipped 14.8 million tons of grain to the continent, skyrocketed by 14.4% between January and September 2024.

Answers:

6	C
7	A
8	digital
9	B
10	1-b, 2-c, 3-d

ВАРИАНТ 11

Задание 1

Определите вид нормативного правового акта: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Конвенция Содружества Независимых Государств о правах и основных свободах человека от 26.05.1995.
2. Основы законодательства Российской Федерации о нотариате.
3. Устав города Севастополя.
4. Решение Люберецкого совета депутатов от 06.12.2023 № 113/18 «О бюджете Городского округа Люберцы Московской области на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов».

А. Международный договор.

Б. Муниципальный правовой акт.

В. Нормативный правовой акт федерального уровня.

Г. Нормативный правовой акт субъекта Российской Федерации.

Ответ:

1	А
2	В
3	Г
4	Б

Задание 2

Кто из представленных философов признавал циклический характер развития исторического процесса?

А. О. Конт, Дж.С. Милль.

Б. Н. Данилевский, С. Хантингтон.

В. Г. Гегель, К. Маркс.

Г. Н. Кондорсе, Ф. Фукуяма.

Ответ: Б

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.И. Куприна «Гранатовый браслет»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Повесть
- Б. Рассказ
- В. Роман
- Г. Новелла

Ответ: Б (рассказ)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Господин из Сан-Франциско (И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»)
- Б. Дикой (А.Н. Островский. «Гроза»)
- В. Лука (М. Горький. «На дне»)
- Г. Андрей Болконский (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)

1.«[герой] “ошибся однажды”, т. е. спросил кого-то на тот свет и попал в Сибирь, на каторгу или на поселение, а затем сбежал и теперь бродит “без бумаг” с места на место по всей Руси, приглядываясь к людям, их характерам, поступкам и “верам”... Вооружённый этою мудростью, [герой] спокойно, радостно и безбоязненно идёт по юдоли бедствий и умеет вызвать надежду в отчаявшемся сердце, воскресить жажду нравственной жизни в человеке, который успел уже укрепиться в своём нравственном падении и огрубеть до презрительного отрицания всякого идеального стремления к лучшему».

2. «[Автор] осуждает тех, кто живёт жизнью внешней, ложной, ради богатства, преуспеяния или погони за наслаждениями. Так живёт [герой], так прозябают его «коллеги» <...> Осквернители земли, поработители слабых, они не способны на человеческие чувства и расплачиваются за это ранней старостью, пресыщенностью, равнодушием и болезнями, – они не живут, а влечат существование. Они выхолощены, внутри них – пустота; они вызывают у писателя брезгливое презрение. Потому-то образ [героя] нарочито обезличен, обобщён <...>».

3.«Незначительное, но важнейшее событие в судьбе [героя] происходит вслед за встречей его с Наполеоном <...> [герой] остаётся в живых. Его спасает молитва и вера сестры. Своё эгоистическое желание славы [герой] считает жизнью для других – вот корень его заблуждения. <...> Он пребывает в

ощущении бессмысленности жизни. Чтобы вывести его из подобного состояния, необходимо какое-то новое мощное потрясение. [Автор] вновь заставляет своего героя познать истину на уровне дерева – в прямом смысле: через переживание двух встреч с дубом, здесь символом вечного обновления и торжества жизни».

4. «В личности [героя] [автор] дал нам полное олицетворение самодурства с его, можно сказать, чудовищною грубостью и дикостью. Эгоист в самом дурном значении этого слова, [герой] не только не обращает внимания на положение зависимых от него людей, но и не прочь обсчитывать их, ради своей наживы. <...> Самодурство... особенно резко выражает в том, что его отношения к людям и суждения о них не имеют никакого основания, кроме личного произвола и необузданности. <...> Жадный до денег, [герой] любит получать, а не отдавать их другим, хотя бы и за дело...».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	4	1	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Мы теперь уходим понемногу...

Мы теперь уходим понемногу
В ту страну, где тишь и благодать.
Может быть, и скоро мне в дорогу
Бренные пожитки собирать.

Милые березовые чащи!
Ты, земля! И вы, равнин пески!
Перед этим сонмом уходящих
Я не в силах скрыть моей тоски.

Слишком я любил на этом свете
Все, что душу облекает в плоть.
Мир осинам, что, раскинув ветви,
Загляделись в розовую воду.

Много дум я в тишине продумал,
Много песен про себя сложил,

И на этой на земле угрюмой
Счастлив тем, что я дышал и жил.

Счастлив тем, что целовал я женщин,
Мял цветы, валялся на траве
И зверьё, как братьев наших меньших,
Никогда не бил по голове.

Знаю я, что не цветут там чащи,
Не звенит лебяжьей шеей рожь.
Оттого пред сонмом уходящих
Я всегда испытываю дрожь.

Знаю я, что в той стране не будет
Этих нив, златящихся во мгле.
Оттого и дороги мне люди,
Что живут со мною на земле.

(С.А. Есенин)

1. Во второй строфе стихотворения неоднократно используется такая фигура речи, как _____. Запишите ответ в именительном падеже (внимание: термин включает два слова).
2. В строке «Не звенит лебяжьей шеей рожь» повторяются свистящие и шипящие звуки, с помощью которых передаётся шелест колосьев. Это выразительное средство называется _____. Запишите термин в именительном падеже.
3. В строках «...осинам, что, раскинув ветви / Загляделись в розовую воду» автор использует такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.
4. Для усиления выразительности автор использует устаревшее слово со значением 'множество, большая группа'. Это слово – _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Риторическое обращение
2. Аллитерация
3. Олицетворение
4. Сонм

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Best tips to write a good article

Usage of Idioms

Another important quality of a good writer is the usage of idioms. He/she should be able to use different idioms in different contexts to make the content interesting and inspiring. Usage of idioms will build up the interest in the reader and will also help in a better understanding of the article. Which again leads to instilling interest in the reader. Only if the reader understands will he continue to read. So by using idioms, one can achieve a clear understanding of the article.

No Grammatical Mistakes

Another important aspect of any article is the proper usage of grammar. If you want your article to be a success then you might want to write with zero grammatical mistakes. If there are any grammatical mistakes in your article the reader might lose interest in reading your article. So it is important that you take care of your grammar while writing an article. You may want to check twice before writing. If there are mistakes you might lose your readers.

To avoid grammatical mistakes you can first draft up your article and then make a fair copy out of the drafted one. In this way, you can write all the thoughts that you have in the draft first and then leisurely you can explain and fair it up. In this manner, you can avoid any grammatical mistakes. Please do keep in mind that making grammatical mistakes in your article, though might seem a silly situation, will cost you many readers. So make sure you don't lose any.

Source: <https://www.nearbyme2.com/best-tips-to-write-a-good-article/>

6. What is emphasized as a key quality of a good writer?

- A. The ability to write lengthy articles
- B. The idiomatic expressions
- C. The use of complex vocabulary in different contexts

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

The text suggests that illiterate writing can lead to losing readers.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

A b_____ is a website where you can share your thoughts, ideas, and experiences with the world.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Teachers *Demand* Pay Rise

- A. are demanding
- B. are demanded
- C. are going to demand

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Trudeau survives vote of confidence in Canada	a) Canada's Conservative party will make its first bid to unseat PM.
2) Liberals lose in Montreal	b) The Canadian PM easily won a vote of confidence after his main political rival failed.
3) Tories not believe Trudeau	c) New Democratic Party claims it has ripped up a key agreement with PM, sowing uncertainty.
	d) Canada's ruling party has lost a once-safe seat in Quebec.

Answers:

6	B
7	A
8	blog
9	A
10	1 -b; 2-d; 3-a

ВАРИАНТ 12

Задание 1

Соотнесите полномочие (функцию) с правоохранительным органом, осуществляющим его (её): к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Осуществление предварительного расследования.
2. Осуществление контрразведывательной деятельности.
3. Осуществление правосудия.
4. Надзор за соблюдением Конституции Российской Федерации и исполнением законов, надзор за соблюдением прав и свобод человека и гражданина.

А. Суд.

Б. Прокуратура.

В. Следственные органы.

Г. Федеральная служба безопасности России.

Ответ:

1	2	3	4
В	Г	А	Б

Задание 2

К характеристикам общества как системы НЕ относится:

- А. Гетерогенность, самоорганизуемость.
- Б. Автономность, саморегулируемость.
- В. Самовоспроизводство, сложность.
- Г. Гомогенность, универсальность.

Ответ: Г

Задание 3

Как определяют жанр произведения Н.Г. Чернышевского «Что делать?»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Рассказ
- Б. Новелла
- В. Роман
- Г. Повесть

Ответ: В (роман)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Варвара (А.Н. Островский. «Гроза»)
- Б. Агафья Пшеницына (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- В. Соня Мармеладова (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Г. Евдоксия Кукшина (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

1.«...ничьё обожание <...> не трогает нас так, как любовь [героини] к нему <...> этой женщине всё будет прощено за то, что она много любила. <...> Страницы, в которых является нам [героиня] <...> – верх совершенства в художественном отношении, но наш автор, заключая повесть <...> дал нам такие строки, от которых сердце разрывается, слезы льются на книгу и душа зоркого читателя улетает в область тихой поэзии <...>. Скорбь [героини] о покойном [герое] <...> дивный анализ её души и её прошлой страсти – всё это выше самой восторженной оценки...».

2. «[Героиня] весьма просто смотрит на жизнь: убежденная, что добром ничего не добьёшься среди черствых и суровых людей, она прибегает к обману, на котором, по её словам, весь дом держится; <...> ...автор создал <...> типическое лицо, девушку, <...> на которую тупая строгость и абсолютный деспотизм того семейного и общественного быта, среди которого она родилась и выросла, подействовали, как и ожидать следует, превратно, то есть повели её веселым путем порока, с единственным, извлечённым из данного воспитания правилом: лишь бы всё было шито да крыто».

3. «... отправляются в губернский город, по приглашению одного родственника..., и встречаются с двумя в высшей степени типичными личностями. Эти личности, юноша [фамилия героя] и молодая дама [фамилия

героини] представляют великолепно исполненную карикатуру безмозглого прогрессиста и по-русски эмансипированной женщины <...> Истинных прогрессистов, то есть людей действительно умных, образованных и добросовестных, у нас очень немного, порядочных и развитых женщин – ещё того меньше, но зато не перечесть того несметного количества разнокалиберной сволочи, которая тешится прогрессивными фразами, как модною вещицею...».

4. «С одной стороны, он должен был подумать: ведь вот в самом деле эта [героиня]! Семнадцатилетняя девушка, слабая, робкая, безответная, забитая, неразвитая, опутанная всякими рутинными понятиями и предрассудками, – а как пришлось очень круто, так сумела же решиться и нашла возможность действовать. Не осталась же она дома, чтобы сидеть сложа руки, хныкать над пьяным отцом, над больной мачехой, над голодными ребятами <...>. Нет. Посидела, поплакала, надумалась, вышла на улицу, бросилась прямо в грязь и выкопала из этой грязи тридцать рублей для семейного бюджета».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	1	4	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Февраль. Достать чернил и плакать...»

Февраль. Достать чернил и плакать!

Писать о феврале навзрыд,

Пока грохочущая слякоть

Весною чёрною горит.

Достать пролётку. За шесть гривен,

Чрез благовест, чрез клик колес,

Перенестись туда, где ливень

Ещё шумней чернил и слез.

Где, как обугленные груши,

С деревьев тысячи грачей

Сорвутся в лужи и обрушат

Сухую грусть на дно очей.

Под ней проталины чернеют,
И ветер криками изрыт,
И чем случайней, тем вернее
Слагаются стихи навзрыд.

(Б.Л. Пастернак)

1. В этом стихотворении поэт показывает одновременно пробуждение природы и пробуждение души человека, которое порождает поэзию. В период написания стихотворения он увлекался эстетикой _____, что и нашло своё отражение в произведении. Запишите название литературного течения в родительном падеже.

2. В первой строке стихотворения есть фраза «достать чернил и плакать!», последняя звучит как «слагаются стихи навзрыд». Благодаря этому мы можем сказать, что композиция стихотворения _____. Запишите ответ прилагательным в именительном падеже.

3. В сочетаниях «ветер криками изрыт», «дно очей», «слякоть горит» использован такой троп, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

4. В строках «...как обугленные груши, с деревьев тысячи грачей / Сорвутся» и «ливень / Ещё шумней чернил и слёз» использован один и тот же троп. Это _____. Запишите термин в именительном падеже.

Ответ:

1. Символизм
2. Кольцевая
3. Метафора
4. Сравнение

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Best tips to write a good article

Research

To make a good article, first of all, you need to make the complete research on the given topic, understand it, analyze it and then get ready to write the article. You

should not do any work with half knowledge. You first need to have a complete understanding of what you are doing or on the topic, you are writing. Only then will you get a good result. Only then you can write a good article and acquire good self-satisfaction.

The research needs to be thorough and legitimate. Only then you can produce a good article. It may seem like a lot of work, but believe me, you don't want to do your work with semi-knowledge. It produces very bad results. You might end up ruining your image as a good writer. So, even if it working hard, work for it, do your research and then write your article. A job completely done produces wonderful results.

Usage of Bullet Points

As the heading suggests, it is about the usage of bullet points in your article. You may want to drop bullet points wherever necessary in your article. It helps in a clear understanding. It also gives a good overall impression. Bullet points make the content clear and easy to understand by the reader. It is more comfortable for the reader to read and understand the content in bullet points rather than in big paragraphs. It is also not advisable to use bullet points everywhere. They should be used only when necessary. As in the case of giving tips or listing things or making points etc.

Source: <https://www.nearbyme2.com/best-tips-to-write-a-good-article/>

6. According to the text, in order not to ruin the writer's reputation, it is significant:

- A. to do legal and profound research
- B. to insert several images
- C. to make no grammatical mistakes

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Well-designed bullet points help attract the reader's attention

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

Article s_____ means that you write an article and propose it for publication in some third-party platform.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Monster *Appears* Again

- A. will appear
- B. has appeared
- C. had appeared

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Rival authorities agree to settle central bank crisis in African state	a) Dhaka has lodged a “strong strike” with New Delhi following comments by India’s home minister, in which he described Bangladeshi citizens as “infiltrators.”
2) Thousand protest new government	b) Thousands of demonstrators took to the streets of Brussels on Monday in support of autoworkers who stand to lose their jobs if German carmaker Audi shuts down its facility in the Belgian capital.
3) Bangladesh protests following India’s minister speech	c) The UN Support Mission in Libya says representatives of the country’s rival governments have recommitted to appoint a new central bank governor to settle a dispute.
	d) A large rally took place in Paris over the appointment earlier in the day of new right-leaning PM.

Answers:

6	A
7	C
8	submission
9	B
10	1- c; 2- d; 3-a

ВАРИАНТ 13

Задание 1

Соотнесите категорию прав (свобод) человека с примером конкретного права: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Личные.
2. Политические.
3. Социально-экономические.
4. Культурные.

А. Свобода предпринимательской деятельности.

Б. Свобода творчества.

В. Активное избирательное право.

Г. Право на жизнь.

Ответ:

1	2	3	4
Г	В	А	Б

Задание 2

К особенностям обыденного мировоззрения относятся:

- А. Стихийность, опора на жизненный опыт.
- Б. Признание двойственности мира, вера в сверхъестественные силы.
- В. Рациональность, доказательность.
- Г. Вера в авторитет, опора на эмпирический опыт.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытьи...»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Поэма
- Б. Послание
- В. Баллада
- Г. Лирическое стихотворение

Ответ: Г (лирическое стихотворение).

Задание 4

Установить соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

А. Ольга Ильинская (И.А. Гончаров. «Обломов»).

Б. Любовь Раневская (А.П. Чехов. «Вишневый сад»).

В. Катерина Кабанова (А.Н. Островский. «Гроза»).

Г. Соня Мармеладова (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»).

1. «В семье, в которую попала [Героиня], владычествует во всей силе самодурство её свекрови, <...> перед которою в доме никто слова не может сказать. Молодая женщина, попав под гнёт этой старухи, испытывает тысячи нравственных мучений и в то же время сознаёт, что бог вложил в неё сердце пылкое, что в молодой груди её бушуют страсти, вовсе не совместимые с затворничеством замужних женщин, которое господствует в той среде, куда попала [героиня]».

2. «[Героиня] поняла, что она сильнее того человека, которого любит, и решила возвысить его, вдохнуть ему энергию, дать ему силы для жизни. Осмысленное чувство сделалось в её глазах долгом, и она с полным убеждением стала жертвовать этому долгу некоторыми внешними приличиями, за нарушение которых чистосердечно и несправедливо преследует подозрительный суд света. [Героиня] растёт вместе с своим чувством; каждая сцена, происходящая между нею и любимым ею человеком, прибавляет новую черту к её характеру, с каждою сценою грациозный образ девушки делается знакомее читателю, обрисовывается ярче и сильнее выступает из общего фона картины».

3. «... и “худенькая, бледненькая, с кротким голоском” [героиня], продавшая себя чужим детям и “мачехе, злой и чахоточной”».

4. Но эта “порочность” [героини], о которой говорят все, что-то такое внешнее, точно навязанное ей жизнью. “Какие у вас грехи?” <...> говорит ей в ответ на её признание один из искренних обитателей старой усадьбы. Она, действительно, “хорошая, добрая, славная”. Как ребёнок нежная, ласковая, но и как ребёнок беспомощная, хрупкая, а самое главное – удивительно искренняя».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	4	1	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«О чём ты воешь, ветер ночной?..»

О чём ты воешь, ветер ночной?
О чём так сетуешь безумно?..
Что значит странный голос твой,
То глухо-жалобный, то шумно?

Понятным сердцу языком
Твердишь о непонятной муке –
И роешь и взрываешь в нём
Порой неистовые звуки!..

О, страшных песен сих не пой
Про древний Хаос, про родимый!
Как жадно мир души ночной
Внимает повести любимой!

Из смертной рвётся он груди,
Он с беспредельным жаждет слиться!..
О, бурь заснувших не буди,
Под ними Хаос шевелится!..

(Ф.И. Тютчев)

1. Первые две строки стихотворения начинаются одинаково. Эта фигура речи называется _____. Дайте ответ существительным в именительном падеже.

2. Троп, создаваемый при помощи прилагательных «странный», «глухо-жалобный» (голос), «неистовые» (звуки), называется _____. Дайте ответ существительным в именительном падеже.

3. Обращаясь к ветру, автор пишет: «О чём так сетуешь безумно?.. <...> Твердишь о непонятной муке». Здесь присутствует троп под названием _____. Дайте ответ существительным в именительном падеже.

4. В стихотворении используется _____ тип рифмовки. Дайте ответ прилагательным в именительном падеже.

Ответ:

1. Анафора
2. Эпитет
3. Олицетворение
4. Перекрёстный

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Best tips to write a good article

Stories

People love stories. Explaining something in the form of a short story is one of the most effective ways to explain something. So try adding stories to your article and then explaining things. Adding stories to your article will again instill interest in the readers as people love stories. They will show much more interest and will be able to understand the context in a much more easy manner.

Writing Early in the Morning

Mornings are beautiful and pleasant. Our mind is at its calmest in the morning. Try and write early in the morning. It is the best time to write and I am sure you will be able to write a lot better than at any time of the day. During other times of the day, our mind might be fogging with a ton of other issues but during early mornings our mind is free and calm and we will be able to work a lot better in the morning. So try writing in the morning

Conclusion

Last but not the least, the conclusion. Always conclude your article in a good manner. Conclusion is also a very important thing in writing an article. Conclusion gives a sense of completeness to the article. An article without a proper conclusion is a left out piece of work. So always make sure that you conclude well making all your points clear in the body of the article.

Source: <https://www.nearbyme2.com/best-tips-to-write-a-good-article/>

6. According to the text, it is preferable to write an article in the morning due to the following reason:

- A. A person is concerned about many things during the day
- B. A person gets tired during the day
- C. A person writes slower during the day

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

An article without an ending is useless.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

Journalists recognize their obligations to reach their target a_____, but they are wary of allowing readers to dictate what is newsworthy.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Authorities *to Close* Shopping Mall

- A. are going to close
- B. closed
- C. have closed

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Macron calls for new world order	a) Canada's Conservative party will make its first bid to unseat PM.
-------------------------------------	--

2) Tories not believe Trudeau	b) French President has urged to reform the current “unjust” world so that humans can coexist peacefully.
3) Liberals lose in Montreal	c) New Democratic Party claims it has ripped up a key agreement with PM, sowing uncertainty.
	d) Canada’s ruling party has lost a once-safe seat in Quebec.

Answers:

6	A
7	A
8	audience
9	A
10	1 – b; 2-a; 3-d

ВАРИАНТ 14

Задание 1

Соотнесите вид социальных норм с примером их источника: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Нормы морали.
2. Нормы права.
3. Религиозные нормы.
4. Политические нормы.

- А. Лучшие практики взаимодействия представителей политических партий.
Б. Новый Завет.
В. Статья 159 Уголовного кодекса Российской Федерации.
Г. Категорический императив И. Канта.

Ответ:

1	2	3	4
Г	В	Б	А

Задание 2

К рациональному уровню познания относятся:

- А. Ощущение, восприятие.
Б. Понятие, суждение.
В. Умозаключение, представление.
Г. Вывод, осознание.

Ответ: Б

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.А. Блока «Двенадцать»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Повесть
Б. Роман
В. Поэма
Г. Стихотворение

Ответ: В (поэма).

Задание 4

Установить соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

А. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)

Б. Беликов (А.П. Чехов. «Человек в футляре»)

В. Николай Иванович Чимша-Гималайский (А.П. Чехов. «Крыжовник»)

Г. Пьер Безухов (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)

1. «Но [герой] даже и не власть, он просто мрачный и тупой пошляк. И достаточно было одного смелого человека, который грубо обругал его и буквально спустил с лестницы, чтобы [герой] просто-напросто заболел от огорчения и умер. Но этот смелый человек явился в город только после пятнадцати лет тиранического господства [героя]. Его “с большим удовольствием” похоронили, радуясь “свободе”».

2. «Задавленный бедностью, оскорблённый и раздражённый неудачами, болезненно чуткий, нежный и впечатлительный [герой] видит, как всё более и более сжимается круг теснящей его нужды, за пределами которого тщетно выбивается из сил скорбная фигура его любящей матери. Молодые силы напрасно ищут исхода. Почти неизбежный в страдающей душе затерянного в огромном и чуждом городе человека вопрос о *праве* сытых, спокойных, способных жить только для себя, бесплодно и бездушно, – возникает и у [героя]».

3. «Это, очевидно, сочетание обоих типов, смирного и страстного, чисто русская натура, одинаково исполненная добродушия и силы. Мягкий, застенчивый, детски-простодушный и добрый, [герой] по временам обнаруживает в себе (как говорит автор) натуру своего отца. Кстати – этот отец, богач и красавец екатерининского времени».

4. «Единственной мечтой этого забитого существа являлся собственный уголок земли, маленькая усадьба, где бы он мог чувствовать себя спокойно. Это чисто звериное стремление к своей берлоге, подальше от других, куда страх загоняет зверя, где последний может, наконец, без опасения протянуть усталые лапы. Страстное стремление [героя] к такому уголку мало-помалу оформилось, развилось в цельную картину своей усадьбы на берегу небольшой речки, с садиком...»

Ответ:

А	Б	В	Г
2	1	4	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.
Весело и горестно сердцу моему,
Молча твои рученьки грею я и жму,
В очи тебе глядячи, молча слезы лью,
Не умею высказать, как тебя люблю.

(А.К. Толстой)

1. В сочетании «бедный сад» используется такой троп, как _____. Дайте ответ существительным в именительном падеже.
2. В строке «Весело и горестно сердцу моему» присутствует фигура речи, которая называется _____. Дайте ответ существительным в именительном падеже.
3. Для усиления выразительности автор использует слова с народно-поэтической, фольклорной окраской. Таково сочетание «в *очи* тебе *глядячи*». Назовите ещё одно слово в стихотворении, обладающее подобной окраской. Дайте ответ в именительном падеже. _____.
4. Во фразе «красуются... кисти ярко-красные... рябин» присутствует такой троп, как _____. Дайте ответ существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Эпитет
2. Антитеза
3. Рученьки
4. Олицетворение

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Radio (Remote Audio Discrete Integrated Oscillation)

A technology of communicating and signaling using radio waves is what we call radio. These waves are electromagnetic with a frequency minimum of 30 Hz to a maximum of 300 GHz. A transmitter (an electronic device) connected to an antenna generates these waves and, the radio receiver connected to an antenna receives them. Today's technology uses radio in radar, remote control, radio navigation, remote sensing, and most commonly in radio communication. Television telecasting, radio broadcasting, mobiles, wireless networking, and satellite communication are few examples of radio communication.

There are so many means to get information but, we cannot overlook the importance of radio. You can get 24 hours updated, reliable information local or all across the border through this medium. At the time of emergency, when electricity-driven technology fails, radio has a key role because it can be worked manually and by battery. Most importantly, for 80 years, it has been an easy means of communication. Like any other transmission medium, radio has pros and cons and, the future of any technology is dependent on these features.

Originally, radio's role was to entertain people. In the due course of time, the audio content got digital improvement with regional stations, news, shows, and series. This helped radio to keep its popularity and continued to amuse us in a way, unlike video content. The advantages and disadvantages of the radio together make it a unique medium of communication.

Source: <https://www.techquintal.com/advantages-and-disadvantages-of-radio/>

6. According to the text, nowadays radio is utilised:

- A. Generally in wireless voice transmission
- B. Mainly in online communication
- C. Primarily in wired communication

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Radio is more reliable than the Internet.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

The new editor-in-chief made it clear from his first day that he would be setting the a _____ for the publishing house.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

President *to Attend* Climate Conference

- A. has attended
- B. is attending
- C. is going to attend

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Thousands protest new government	a) Comorian president has been ‘slightly injured’ in a knife attack.
2) African workers call off strike	b) Dhaka has lodged a “strong strike” with New Delhi following comments by India’s home minister, in which he described Bangladeshi citizens as “infiltrators.”
3) Bangladesh protests following India’s minister speech	c) Union leaders in Kenya have ended their industrial action after talks with the government.
	d) A large rally took place in Berlin over the new PM appointment.

Answers:

6	A
7	C
8	agenda
9	C
10	1-d; 2-c; 3-b

ВАРИАНТ 15

Задание 1

Соотнесите должность с предъявляемыми к кандидату возрастными требованиями: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Президент Российской Федерации.
2. Судья Конституционного Суда Российской Федерации.
3. Депутат Государственной Думы.
4. Высшее должностное лицо субъекта Российской Федерации.

- А. Достиг возраста 30 лет.
Б. Достиг возраста 35 лет.
В. Достиг возраста 40 лет.
Г. Достиг возраста 21 года.

Ответ:

1	2	3	4
Б	В	Г	А

Задание 2

К чувственному уровню познания относятся:

- А. Ощущение, представление.
Б. Умозаключение, суждение.
В. Восприятие, суждение.
Г. Чувство, осознание.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр книги М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»? Выберите правильный ответ (2 балла)

- А. Роман
Б. Повесть
В. Историческая хроника
Г. Роман-эпопея

Ответ: А (роман)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Николай Петрович Кирсанов (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
- Б. Пётр Трофимов (А.П. Чехов. «Вишневый сад»)
- В. Андрей Иванович Штольц (И.С. Гончаров. «Обломов»)
- Г. Угрюм-Бурчеев (М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»)

1.«... сам он, несмотря на своё генеральское происхождение, воспитывался в университете и имел степень кандидата и сыну дал высшее образование; доживши почти до старых лет, он не переставал заботиться о дополнении своего собственного образования. Все силы употреблял на то, чтобы не отстать от века, следил за современными движениями и вопросами. ...Он хотел сблизиться с молодым поколением, проникнуться его интересами, чтобы вместе с ним, дружно, рука об руку, идти к общей цели. Но молодое поколение грубо оттолкнуло его от себя».

3.«Мы не видим в [герое] ровно ничего несимпатического, а в создании его ничего резко не совместного с законами искусства: это человек обыкновенный и не метящий в необыкновенные люди, лицо, вовсе не возводимое романистом в идеал нашего времени, персонаж, обрисованный с излишнею кропотливостью, которая всё-таки не дает нам должной полноты впечатления. Весьма подробно и поэтично описывая нам детство [героя], [автор] так охлаждается к периоду его зрелости, что даже не сообщает нам, какими именно [герой] предприятиями занимается».

3.«Дрянненький [герой] красно говорит о необходимости работать и - бездельничает, от скуки развлекаясь глупым издевательством над [героиней], работающей не покладая рук для благополучия бездельников».

4.«... [в герое] следует видеть сумму и квинтэссенцию всяческого гнёта, произвола и мракобесия, собранную и сгущённую так, что подлинная природа или существо этой “силы” и её роль в истории человечества выступают перед нами в своём настоящем свете... Вспомним: “Он был ужасен...” – “Совершенно беззвучным голосом выражал он свои требования и неизбежность их выполнения подтверждал устремлением пристального взора, в котором выражалась какая-то неизреченная бесстыжность...” Он был маньяк “всеобщей нивелировки”. Его идеалом были: “прямая линия, отсутствие пестроты”, гладь и тишь, омертвление жизни, полный застой».

Ответ:

А	Б	В	Г
1	3	2	4

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Одиночество

И ветер, и дождик, и мгла
Над холодной пустыней воды.
Здесь жизнь до весны умерла,
До весны опустели сады.
Я на даче один. Мне темно
За мольбертом, и дует в окно.

Вчера ты была у меня,
Но тебе уж тоскливо со мной.
Под вечер ненастного дня
Ты мне стала казаться женой...
Что ж, прощай! Как-нибудь до весны
Проживу и один – без жены...

Сегодня идут без конца
Те же тучи – гряда за грядой.
Твой след под дождём у крыльца
Расплылся, налился водой.
И мне больно глядеть одному
В предвечернюю серую тьму.
Мне крикнуть хотелось вослед:
«Воротись, я сроднился с тобой!»
Но для женщины прошлого нет:
Разлюбила – и стал ей чужой.
Что ж! Камин затоплю, буду пить...
Хорошо бы собаку купить.

(И.А. Бунин)

1. В начале стихотворения в строке «Над ... пустыней воды» присутствует такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.
2. В сочетании «жизнь умерла» присутствует такая фигура речи, как _____. Запишите термин в именительном падеже.
3. В сочетаниях «ненастный день»; «предвечерняя серая тьма» используется такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.
4. В стихотворении развивается тема одиночества. Подобные темы характерны для лирического жанра, который называется _____. Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ:

1. Метафора
2. Оксюморон
3. Эпитет
4. Элегия

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Advantages of Radio

Radio is free

There are thousands of free radio stations available to listen to almost anything you want. Music, movies, podcasts, documentaries, you name it, anything is available on radio. If you can adjust with the lack of video, radios are extremely entertaining to listen to. Instead of paying subscription fees to the video streaming services, you can turn on the radio and start listening. You can follow our guide on how to listen to radio for free to know more about the process.

Portability

It is a great advantage of radio which allows you to listen to it while driving, doing house chores, shopping, walking and many more. It does not occupy space, reduces stress, keeps entertaining you as background music. Because it is cheap, you can spend the whole day with it at no cost. The portability feature is what journalists

look for. An individual can cover a live event, or enter a conflict zone, to get audio coverage with a simple smartphone because radio waves support it. This wireless communication implies on all types of vehicles, submarines, battleships, aircraft, and so on.

Mass Coverage

Radio promises to inform, propagate, educate, and entertain a large population at a time. No doubt technology has evolved with time, but even today, radio continues to influence and relate to the audience as it used to, long back. Compared to other means of communication, it is easy to connect to people in urban areas through radio. Yet another plus point is that you can hear it in any regional language because the radio channels differ while moving through different regions. This medium covers the local market to spread a piece of important information. Numerous people prefer this medium of entertainment over others.

Source: <https://www.techquintal.com/advantages-and-disadvantages-of-radio/>

6. According to the text, one of the main advantages of the radio is that it is:

- A. Affordable
- B. Educational
- C. Entertaining

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

The radio channels are the same in various areas.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

As its name suggests, a magazine c _____ is the front part of a magazine.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Three People *Murdered* in Jail

- A. have murdered
- B. have been murdered
- C. have been murdering

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) BRICS developing own payment framework	a) Ethiopian's Ministry of Women and Social Affairs suggests BRICS is a crucial platform for facilitating international cooperation on women's leadership and social development.
2) BRICS for women	b) The member nations are jointly elaborating on the billing system to be used for trading within the bloc.
3) Western economies in decline	c) Burkina Faso has expressed an interest in joining BRICS.
	d) Future growth will be concentrated in BRICS nations rather than western ones.

Answers:

6	A
7	B
8	cover
9	B
10	1-b; 2-a; 3-d

ВАРИАНТ 16

Задание 1

Соотнесите вид публично-правового образования с примером: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Город федерального значения.
2. Городской округ.
3. Муниципальный район.
4. Федеральная территория.

А. Нерюнгринский район.

Б. Владимир.

В. Севастополь.

Г. Сириус.

Ответ:

1	2	3	4
В	Б	А	Г

Задание 2

К методам теоретического познания относятся:

- А. Индукция, дедукция.
- Б. Сравнение, эксперимент.
- В. Наблюдение, абстрагирование.
- Г. Измерение, анализ.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр стихотворения Ф.И. Тютчева «О вещая душа моя...»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Эпиграмма
- Б. Элегия
- В. Послание
- Г. Эпитафия

Ответ: Б (элегия)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Соня Мармеладова (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Б. Наташа Ростова (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- В. Катерина Кабанова (А.Н. Островский. «Гроза»)
- Г. Агафья Матвеевна Пшеницына (И.А. Гончаров. «Обломов»)

1.«Вся жизнь [героини] состоит из постоянных внутренних противоречий; она ежеминутно кидается из одной крайности в другую; она сегодня раскаивается в том, что делала вчера, и между тем сама не знает, что будет делать завтра; она на каждом шагу путает и свою собственную жизнь и жизнь других людей; наконец, перепутавши всё, что было у неё под руками, она разрубает затянувшиеся узлы самым глупым средством, самоубийством, да ещё таким самоубийством, которое является совершенно неожиданно для неё самой».

2.«...поэтической графини-ребёнка, ... не получившей ни малейшего нравственного образования в дому, подверженной всем искушениям собственного своего организма и беспокойной мысли, что заставляло её, еще с детства, влюбляться направо и налево и, наконец, понудило изменить признанному своему жениху ...».

3.«[Героиня] сделалась его злым ангелом. <...> тихая, преданная, всякую минуту готовая умереть за нашего друга, действительно загубила его вконец, навалила гробовой камень над всеми его стремлениями»; «но этой женщине всё будет прощено за то, что она много любила»; «Скорбь [героини] о покойном [герое], её отношения к семейству и Андрюше, наконец этот дивный анализ её души и её прошлой страсти – всё это выше самой восторженной оценки».

4.«В этом поступке он мог видеть только то высокое самоотвержение, с которым [героиня] решилась надеть мученический венец и выпить до дна чашу унижения и страдания. Он мог только почувствовать к [ней] восторженное уважение за то, что она, подобно Курцию, бросилась в пропасть и согласилась сделаться искупительной жертвой за целое семейство... Семнадцатилетняя девушка, слабая, робкая, безответная, забитая, неразвитая, опутанная всякими рутинными понятиями и предрассудками, – а как пришлось очень круто, так сумела же решиться и нашла возможность действовать».

Ответ:

А	Б	В	Г
4	2	1	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Жираф

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,
И руки особенно тонки, колени обняв.
Послушай: далёко, далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озёр.
Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавен, как радостный птичий полёт.
Я знаю, что много чудесного видит земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот.

Я знаю весёлые сказки таинственных стран
Про чёрную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжёлый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немислимых трав...
– Ты плачешь? Послушай... далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

(Н.С. Гумилёв)

1. В строках «волшебный узор», «изысканный жираф», «радостный птичий полёт» присутствует такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.

2. В стихотворении используется зачин, свойственный фольклорному жанру: «Послушай..., далёко-далёко...». Этот жанр – _____.
Ответ запишите существительным в именительном падеже.
3. В строках «Вдали он подобен цветным парусам корабля, / И бег его плавлен, как радостный птичий полёт» используется такой троп, как _____. Ответ запишите в именительном падеже.
4. Какую стилистическую фигуру использует автор, когда с одной стороны, говорит, что «особенно грустен твой взгляд...», «ты плачешь», а с другой – «я знаю весёлые сказки таинственных стран»? _____ Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ:

1. Эпитет
2. Сказка
3. Сравнение
4. Антитеза

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Advantages of Radio

It is a powerful medium with good communication potential. Though technology has advanced today, there are still some advantages of radio. Let us discuss some of them.

Entertainment

Radio turns out to be an easy way of entertainment, diverting people from worries, stress, and troubles. It easily connects to people because it is a live broadcast and hence, needs an identity and the voice of a speaker (be it announcer or RJ). It is a tool with lots of emotions like warmth, pain, and laughter. In the fast-moving life, people wish to collect all the information regarding politics, international affairs, and local news while doing main work and, radio fulfills the need as it is a mobile and convenient medium. It enhances your imagination power because you listen to the words only.

The Chief Source of Advertisement

Advertisers find radio affordable, cheap sources to target audiences with their products. Radio signals can cross the mountains and oceans and widely reach the audience in time. To promote a particular ad, advertisers focus on the audience of a region and select a product for advertisement, which would not be possible with other modes of communication. In this way, they cover many people at a time.

Source: <https://www.techquintal.com/advantages-and-disadvantages-of-radio/>

6. According to the text, radio is a handy and simple medium because:

- A. It can entertain and educate
- B. It can entertain and inspire
- C. It can entertain and describe the agenda

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

The advertisers appreciate radio ads as they can reach a wide audience in one go.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

In publications, a c_____ is a title or brief explanation appended to an article, illustration, cartoon, or poster.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Retired Police Officer *Named* Hero

- A. has named
- B. had named
- C. has been named

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Hundreds outcry in Seattle	a) Thousands of demonstrators took to the streets of Brussels on Monday in support of autoworkers who stand to lose their jobs if German carmaker Audi shuts down its facility in the Belgian capital.
-------------------------------	--

2) Thousands protest German car giant's job cuts	b) The French island in the Caribbean sees scenes of vehicles engulfed in flames.
3) Cars' arson in Martinique	c) Human rights activists gathered at a sandy beach in the chief city of the state of Washington to protest West Bank settlements.
	d) The employees of a factory in Tamil Nadu state have been on a strike seeking recognition of a workers' union.

Answers:

6	C
7	A
8	caption
9	C
10	1-c; 2-a; 3-b

ВАРИАНТ 17

Задание 1

Соотнесите основы конституционного строя Российской Федерации с их проявлением: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Демократическое государство.
2. Федеративное государство.
3. Республиканская форма правления.
4. Правовое государство.

А. Государственную власть в Российской Федерации осуществляют Президент Российской Федерации, Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума), Правительство Российской Федерации, суды Российской Федерации.

Б. Органы государственной власти, органы местного самоуправления, должностные лица, граждане и их объединения обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы.

В. В Российской Федерации признаются политическое многообразие, многопартийность.

Г. Российская Федерация состоит из республик, краёв, областей, городов федерального значения, автономной области, автономных округов – равноправных субъектов Российской Федерации.

Ответ:

1	2	3	4
В	Г	А	Б

Задание 2

К видам деятельности человека НЕ относятся:

- А. Игра, учение.
- Б. Общение, труд.
- В. Познание, игра.
- Г. Сознание, речь.

Ответ: Г.

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.А. Ахматовой «Мне голос был...»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Песня
- Б. Поэма
- В. Лирическое стихотворение
- Г. Послание

Ответ: В (лирическое стихотворение)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Николай Петрович Кирсанов (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»).
- Б. Дмитрий Ионыч Старцев (А.П. Чехов. «Ионыч»).
- В. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Г. Иван Северьяныч Флягин (Н.С. Лесков. «Очарованный странник»)

1.«... это история несостоявшейся женитьбы [героя]. Сюжет, как и в пушкинском «Евгении Онегине», строится вокруг двух признаний в любви: вначале [герой] признается ей в любви, делает предложение, но ему решительно отказывают. А спустя несколько лет она, поняв, что лучшей встречи в её жизни не было, говорит ему о своей любви, но теперь уже он выслушивает её равнодушно: “А хорошо, что я тогда не женился,” — думает он».

2.«Он мечтал быть честным и полезным деятелем в обществе, он очень любил мать и сестру, переносящих бедность в далёком провинциальном углу, и надеялся, покончив своё образование в университете, переменить свою судьбу. Он так верил в себя, в будущее, в силу образования. Недаром же он допускал и мать, и сестру лишать себя последнего, чтобы помочь ему окончить курс в университете. Он уверен был, что сумеет скоро и сторицею вознаградить их».

3. «...примерный человек во всех отношениях; сам он, несмотря на своё генеральское происхождение, воспитывался в университете и имел степень кандидата и сыну дал высшее образование; доживши почти до старых лет, он не переставал заботиться о дополнении своего собственного образования. Все силы употреблял на то, чтобы не отстать от века, следил за современными движениями и вопросами».

4. «...монах-черноризец и чернозёмный богатырь [...] вдруг начинает пророчествовать о войне и говорит, что ему «за народ очень помереть хочется». На вопрос слушателей — “Как же вы: в клобуке и в рясе пойдете воевать?” — он отвечает: “Нет-с; я тогда клобучок сниму, а амуничку надену”».

А	Б	В	Г
3	1	2	4

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Не видно птиц...

Не видно птиц. Покорно чахнет
Лес, опустевший и больной.
Грибы сошли, но крепко пахнет
В оврагах сыростью грибной.

Глушь стала ниже и светлее,
В кустах сваялася трава,
И, под дождём осенним тлея,
Чернеет тёмная листва.

А в поле ветер. День холодный
Угрюм и свеж — и целый день
Считаюсь я в степи свободной,
Вдали от сёл и деревень.

И, убаюкан шагом конным,
С отрадной грустью внемлю я,
Как ветер звоном однотонным,
Гудит-поёт в стволы ружья.

(И.А. Бунин)

1. При помощи слов «опустевший», «однотонный» в тексте создаётся троп. Запишите его название в именительном падеже - _____.

2. Во фразе «... Покорно чахнет лес... больной» используется такой троп, как _____. Ответ запишите в именительном падеже.

3. Фигура речи, использованная в сочетании «отрадной грустью», называется _____. Ответ запишите в именительном падеже.

4. Стихотворный размер в произведении – _____. Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ:

1. Эпитет
2. Олицетворение
3. Оксюморон
4. Ямб

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Disadvantages of Radio

Lack of Visualization

Radio is a blind medium that offers only audio communication. Unlike television, lack of visualization is unable to connect the people to a product. Visual effects appear to be convincing than audio. Especially in rural areas where people are less educated, seeing an ad is more important than only hearing it. Audiences change radio channels during commercials because they cannot find any attractive features. The characteristic of radio stations determines the sponsors, which in turn decide the future of its success.

Lack of Attention

Because it is an easy-going medium of communication, people don't usually get or remain connected to it for a long time. While driving or cooking, if you are listening to the radio, you don't pay complete attention. However, another medium like television is more efficient in connecting the viewers strongly. Everyone's imagination power varies, so one may become judgmental before hearing a message.

Health Risks

Radio waves are harmful to the human brain. Too much effect causes headaches, sickness, and disorientation. Remaining 24/7 surrounded by radio waves operated phone, Wi-Fi at the office and home, television remote is not good. It is interesting that sometimes radio waves of two different gadgets interfere and cause damage,

like in aircraft and phone gadgets. The driver with too much involvement in radio may meet an accident due to lack of concentration on driving.

Source: <https://www.techquintal.com/advantages-and-disadvantages-of-radio/>

6. According to the text, it is hard to concentrate on the radio for so long because:

- A. It can provoke a headache
- B. To many commercials
- C. Visual elements are lacking

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Radio waves can have a negative impact on hearing.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

T_____ sources of information mean reliable ones.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Suspects *Taken into Custody*

- A. have been taken
- B. have taken
- C. had taken

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Germany to monitor visa	a) The EU's threat that it would end visa-free travel for Georgians is just extortion ahead of the parliamentary elections.
2) Russia creating database of illegal migration	b) The Berlin Federal Police have proposed checking the social media applicants to help officials verify information.
3) Police detain of striking Samsung workers	c) Ministry of Internal Affairs is in the process of creating a registry of immigrants who have no legal basis for staying in the country.
	d) The employees of a factory in Tamil Nadu state have been apprehended on a strike seeking recognition of a workers' union.

Answers:

6	C
7	C
8	trustworthy
9	A
10	1 – b; 2- c; 3-d

ВАРИАНТ 18

Задание 1

Соотнесите нормативный правовой акт (его вид) с принявшим его субъектом: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Конституция Российской Федерации.
2. Постановление.
3. Федеральный закон.
4. Конституция (устав) субъекта Российской Федерации.

- А. Законодательный орган субъекта Российской Федерации.
- Б. Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации.
- В. Многонациональный народ Российской Федерации.
- Г. Правительство Российской Федерации.

Ответ:

1	2	3	4
В	Г	Б	А

Задание 2

Примерами духовной деятельности человека являются:

- А. Проведение социальной реформы, возделывание земли.
- Б. Построение научной гипотезы, пересказ народной сказки.
- В. Прогнозирование уровня инфляции, производство товаров первой необходимости.
- Г. Расчёт затрат на производство, строительство.

Ответ: Б

Задание 3

Как определяют жанр произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Судебный очерк
- Б. Повесть

В. Роман
Г. Историческая хроника

Ответ: В (роман)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

А. Павел Петрович Кирсанов (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
Б. Ермолай Лопухин (А.П. Чехов. «Вишневый сад»)
В. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
Г. Господин из Сан-Франциско (И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»)

1. «Теперь [герой] разбогател, но с иронией говорит о себе, что остался “мужик мужиком”: “Мой папаша был мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, а только бил спьяна... В сущности, и я такой же болван и идиот. Ничему не обучался, почерк у меня скверный, пишу я так, что от людей совестно, как свинья”».

2. «Потому-то образ безымянного [героя] нарочито обезличен, обобщён, - приём, нетипичный для [автора], всегда жадно интересующегося человеческими характерами. И напротив, писатель не жалеет красок для живописания всего того, чем живут подобные «люди»: всей этой паровой и отелльной роскоши...».

3. «Какие же принципы противопоставляет [автор] отрицательному направлению и отсутствию принципов, замечаемому им в молодом поколении? Кроме верований [герой] рекомендует «принцип аристократизма» и по обыкновению указывает на Англию, “которой аристократизм дал свободу и поддерживал её”. Ну, это старая песня, и мы слыхивали её хотя в прозаической, но более одушевлённой форме тысячу раз».

4. «Кроме уголовного наказания, [герой] боится ещё того ужаса, негодования или отвращения, с которым посмотрят на его поступок все дорогие и близкие ему люди. Он думает, что он останется один в целом мире живых людей, когда преступление его сделается известным. Он думает, что открытие ужасной истины убьёт его мать и заставит всех его друзей, начиная с его родной сестры, отшатнуться навсегда от погибшего и замаранного человека. Поэтому он не смеет никому открыться...».

Ответ:

А	Б	В	Г
3	1	4	2

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Ты в поля отошла без возврата...»

Ты в поля отошла без возврата.
Да святится Имя Твоё!
Снова красные копыя заката
Протянули ко мне остриё.
Лишь к Твоей золотой свирели
В чёрный день устами прильну.
Если все мольбы отзвенели,
Угнетённый, в поле усну.
Ты пройдёшь в золотой порфире —
Уж не мне глаза разомкнуть.
Дай вздохнуть в этом сонном мире,
Целовать излучённый путь...
О, исторгни ржавую душу!
Со святыми меня упокой,
Ты, Держащая море и сушу
Неподвижно тонкой Рукой!

(А.А. Блок)

1. Стихотворение Блока обращено к Родине, России, хотя нигде она не называется прямо. Произведение написано в полном соответствии с литературным течением, к которому принадлежал поэт. Это _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.
2. Обращаясь к России, поэт уподобляет её живому существу: «Ты пройдёшь в золотой порфире», «державшая море и сушу ... тонкой Рукой». Здесь представлен троп под названием _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.
3. Словосочетание «красные копыя заката» представляет собой троп — _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.
4. Рисуя образ поэта, от которого отвернулась Родина, автор использует слово со значением 'находящийся в тягостном, подавленном состоянии'. Это слово — _____.
Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ:

1. Символизм
2. Олицетворение
3. Метафора
4. Угнетённый

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Disadvantages of Radio**Non-innovative**

Radio lacks self-promotion. Few phone-in contests are not enough to hold the listeners. It is not able to withstand the competitors of other means of communication. Lack of visual effect is not an excuse to keep the radio out of the line. Talk programs like that on television need to be added to it to make it more attractive. Consistency in quality is also not maintained. Radio channels are limited and localized, which is a disadvantage for many reasons.

Signal issues

Because radio works based on receiving signals, sometimes you may find it difficult to tune to a specific station. There will also be signal issues, resulting in noisy audio. This will not be a problem for every single radio channels. But if a specific channel that you really like listening to has signal issues, it could be irritating at times. You might even want to try moving the antenna or buy a better one in order to get the desired audio quality.

Conclusion

Traditionally, radio originated with its special way of entertaining. In the due course of time, the audio content got digital enhancement with regional stations, news, shows, and series. This helped radio to maintain its popularity and continued to amuse us in a way, unlike video content. The advantages and disadvantages of the radio together make it a unique medium of communication.

Source: <https://www.techquintal.com/advantages-and-disadvantages-of-radio/>

6. According to the text, radio instability may result in:

- A. The feeling of fatigue
- B. Noise pollution
- C. Constant channel search

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Digital improvement of radio attracted many advertisers.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

A s_____ background on the interviewee is necessary for the interview to succeed.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Famous Writer *Releases* New Book

- A. is going to release
- B. is released
- C. has released

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Biden to send personnel to Israel	a) The US Department of State has endorsed the planned trade of «Stringer» missiles to Egypt.
2) Washington approves sale of weapons to North Africa	b) The incumbent US President will deliver troops to operate the advanced anti-missile system.

3) Biden tours Florida's storm-hit streets	c) US Vice President said she would reduce taxes for Americans.
	d) The US President visited on Sunday Tampa Bay suffered from the second major storm to pummel the region.

Answers:

6	B
7	C
8	solid
9	C
10	1- b; 2-a; 3-d.

ВАРИАНТ 19

Задание 1

Соотнесите положение органа власти в системе разделения властей с приведёнными органами власти: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Федеральный орган исполнительной ветви власти.
2. Федеральный орган законодательной ветви власти.
3. Орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации.
4. Орган законодательной власти субъекта Российской Федерации.

А. Народный Хурал Республики Бурятия.

Б. Министерство внутренних дел Российской Федерации.

В. Федеральное Собрание Российской Федерации.

Г. Глава (Раис) Республики Татарстан.

Ответ:

1	2	3	4
Б	В	Г	А

Задание 2

Примерами практической деятельности человека являются:

- А. Создание пословиц, поговорок.
- Б. Доказательство теоремы, расчет траектории полета космического корабля.
- В. Проведение социальных реформ, производство автомобиля.
- Г. Законотворческая деятельность, научная теорема.

Ответ: В

Задание 3

Как определяют жанр произведения М.И. Цветаевой «Уж сколько их упало в эту бездну...» («Реквием»)? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Лирическое стихотворение
- Б. Эпитафия
- В. Песня
- Г. Романс

Ответ: А (лирическое стихотворение)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Тихон Кабанов (А.Н. Островский. «Гроза»)
Б. Иван Северьяныч Флягин (Н.С. Лесков. «Очарованный странник»)
В. Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров. «Обломов»)
Г. Николай Чимша-Гималайский (А.П. Чехов. «Крыжовник»)

1. «Физически герой <...> – родной брат Илье Муромцу: он выносит такие пытки у номадов, такую обстановку и условия жизни, что не уступает ни одному богатырю древности. В нравственном мире героя преобладает то благодушие, которое так свойственно русскому простому человеку, в силу которого он делится последней коркой хлеба со своим недругом и на войне, после сражения, подает помощь раненому врагу наравне со своим. <...> О самых страданиях своих он передаёт в таком тоне, как будто это касается вовсе не его лично, а кого-то ему совершенно чуждого, далёкого человека».

2. «...[герой] мученическим трудом добивается своего переселения из города в деревню. Будучи чиновником, он отказывает себе в самом необходимом и сколачивает деньги для покупки небольшого клочка земли. Но зато как он счастлив в своем собственном угле: он с каким-то животным удовольствием угощает себя и своих немногих гостей <...>, который был почему-то заветной мечтой, idee-fixe...».

3. «Загнанный, запуганный, забитый, вечно руководимый чужим умом, чужою волею, вечный раб семьи, [герой] не мог ни развить своего ума, ни дать простора своей свободной воле. Оттого в нём не достаёт ни того, ни другого. Ничто так не убийственно для рассудка, как вечная ходьба на помочах, как опека, которая велит делать то и то без всякого размышления».

4. «Герой романа есть существо прекрасно одаренное умственными и нравственными качествами, но совершенно лишенное энергии, вялое и в высшей степени ленивое. Молодая девушка, – один из превосходнейших женских характеров в русской литературе, – привязывается к нему за всё то, что в нем есть доброго и честного; с помощью любви надеется похитить его у поглощающей его лени, но безуспешно...».

Ответ:

А	Б	В	Г
3	1	4	2

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Сжала руки под тёмной вуалью...»

Сжала руки под тёмной вуалью...
«Отчего ты сегодня бледна?»
– Оттого, что я терпкой печалью
Напоила его допьяна.

Как забуду? Он вышел, шатаясь,
Искривился мучительно рот...
Я сбежала, перил не касаясь,
Я бежала за ним до ворот.

Задыхаясь, я крикнула: «Шутка
Всё, что было. Уйдешь, я умру».
Улыбнулся спокойно и жутко
И сказал мне: «Не стой на ветру».

(А.А. Ахматова)

1. Для передачи состояния героев автор использует различные художественные средства. Например, во второй строфе он словно нанизывает слова с согласными «з», «с», «ш», «ч»: «Как забуду? Он вышел шатаясь, искривился мучительно рот...». Это словно передаёт шаркающую походку героя, который испытывает сильное эмоциональное потрясение. Это выразительное средство называется _____. Запишите термин греческого происхождения в именительном падеже.
2. Во второй строфе используется вопрос, не предполагающий ответной реплики. Такая фигура речи называется _____. (Внимание: термин состоит из двух слов. Запишите словосочетание в именительном падеже).
3. В строке «Потому что я терпкой печалью / Напоила его до пьяна» использован такой троп, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.
4. В сочетаниях «тёмной вуалью», «терпкой печалью» использован такой троп, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Аллитерация
2. Риторический вопрос
3. Метафора
4. Эпитет

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Television Presenter Job Description**What is the job of a TV presenter?**

TV presenters introduce and host programmes, interview people and report on issues and events. They are responsible for defining the tone of TV programming and expressing the mission to give people a voice.

What is the difference between a TV host and presenter?

Usually, the presenter is someone who is giving a speech and the host is someone who is in charge of the conference, but in television land they are basically the same. The presenter usually has a lot to say and the host usually listens carefully. They both have a job to do, but in different ways.

What are the qualities of a TV presenter?

A Broadcast Presenter is someone who can write engaging and interesting English articles that are sure to grab attention. They have excellent communication and presentation skills, as well as the ability to generate original ideas. They also have a clear voice, and are personable and confident. They have a broad range of interests, including current affairs, which makes them an ideal candidate for broadcasting.

What course should I study to become a TV presenter?

Drama and speech and drama degrees or diplomas offer students a range of options in the industry of television presenters. Television presenters receive in-service training which gives them the ability to develop their creative writing and speaking skills. Candidates must pass an audition for the post of presenter.

Source: <https://bestcareerguide.com/blog/television-presenter-job-description/>

6. According to the text, a TV host is someone who is:

- A. Speaks a lot and expresses own ideas
- B. Does data research before the programme
- C. Responsible for the conference

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

A broadcast presenter has a variety of interests, including current trends and scoops.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

Current a _____ are political news about events happening now.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Pope to *Visit* Argentina

- A. have visited
- B. is going to visit
- C. visited

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Tunisia to retrieve 150m paid to Tunisia	a) Kais Saied has secured a second five-year term with a landslide victory.
---	---

2) Tunisia's president wins new office	b) The European Union's threat that it would end visa-free travel for Georgians is just extortion ahead of the parliamentary elections.
3) EU accused of blackmailing applicant state	c) The north African State is planning to reimburse the amount of money taken from the European Commission.
	d) The EU has not ruled out banning Chinese-owned TikTok.

Answers:

6	C
7	C
8	affairs
9	B
10	1- c; 2 -a; 3- b

ВАРИАНТ 20

Задание 1

Определите полномочия органов публичной власти: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Президент Российской Федерации.
2. Правительство Российской Федерации.
3. Высшее должностное лицо субъекта Российской Федерации.
4. Законодательный орган субъекта Российской Федерации.

А. Устанавливает региональный уровень реагирования (в том числе режим повышенной готовности) при возникновении чрезвычайной ситуации регионального или межмуниципального характера.

Б. Заслушивает ежегодный отчет о результатах деятельности высшего исполнительного органа субъекта Российской Федерации.

В. Вправе вынести предупреждение законодательному органу субъекта Российской Федерации в случае, если судом установлено, что законодательным органом субъекта Российской Федерации принят нормативный правовой акт, противоречащий Конституции Российской Федерации или федеральному законодательству.

Г. Предоставляет в порядке, установленном федеральным законом, необходимую информацию в Счетную палату Российской Федерации при осуществлении ею контроля за исполнением федерального бюджета.

Ответ:

1	2	3	4
В	Г	А	Б

Задание 2

К предметам социального и гуманитарного знания относятся:

- А. Закономерности общественно-исторического процесса, анатомия человека.
- Б. Законы генетики, социально-практическая деятельность человека.

- В. Духовные ценности личности, законы квантовой механики.
Г. Принципы функционирования научного сообщества, духовный мир человека.

Ответ: Г

Задание 3

Как определяют жанр произведения С.А. Есенина «Исповедь хулигана»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Эпиграмма
Б. Песня
В. Поэма
Г. Лирическое стихотворение

Ответ: Г (лирическое стихотворение)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Беликов (А.П. Чехов. «Человек в футляре»)
Б. Андрей Штольц (И.А. Гончаров. «Обломов»)
В. Дмитрий Лопухов (Н.Г. Чернышевский. «Что делать?»)
Г. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)

1.«Спрашивается, как же этот высокоразвитой, металлически твёрдый, трезво и спокойно размышляющий человек оказался неспособным вывести жену свою из лабиринта осадивших её сомнений и стремлений? <...> этими эпитетами я обозначаю только те свойства, которые [автор] хотел придать своему созданию; я же с своей стороны не считаю [героя] ни высокоразвитым, ни металлически твёрдым, ни спокойно размышляющим <...> Я вижу в нём довольно искусно выточенную марионетку,двигающуюся взад и вперед по произволу выточившего её мастера».

2. «У [героя] – все признаки белой горячки; ему только всё кажется; действует он совершенно случайно, в бреду. Не уходи дворник из дому и не попадись [герою] на глаза топор, — он, быть может, просто бы побежал вдоль по каналу и бултыхнулся бы с какого-нибудь моста в воду, как это нередко делают белогорячечные. Топор дворника является во всей этой истории более самостоятельным лицом, чем сам [герой]. Таких господ, как [герой],

обыкновенно отправляют в больницу, боясь держать на квартире, и – случись это в действительности – с ним бы так и поступили...»

3. «Кому не знаком этот жалкий, ничтожный, плюгавенький и в то же время страшный [герой], для которого жизнь свелась к отрицанию жизни? <...> Мастерски написанный портрет, вдумываясь в который чувствуешь, какая глубокая правда лежит в его основе. [Герой] – это сама жизнь, та житейская тина, болото, с которым приходится иметь дело на каждом шагу, которое всё затягивает, всё грязнит и душит в своей вонючей грязи. [Герой] – это общественная сила, страшная своей неуязвимостью, потому что она нечувствительна, недоступна человеческим интересам, страстям и желаниям».

4. «Она любит цветы и картины, любит покушать сливок, понежиться в тёплой и мягкой постели, развлечься оперною музыкою; у него [героя] в кабинете нет ни цветов, ни картин; на стене висят только её портрет и портрет «святого старика», Роберта Оуэна; он много работает, а веселится редко, и воодушевляется только тогда, когда заходит речь о его обожаемой идее, о той идее, с которой связаны имена Оуэна, Фурье и немногих других истинных друзей человечества... <...> [Герой] не стал бы поступать нелепо и смешно. Он вовсе не похож на Дон-Кихота и всегда сумеет понять, что ветряная мельница – не исполин и что бараны – не рыцари».

Ответ:

А	Б	В	Г
3	1	4	2

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Гамлет

Гул затих. Я вышел на подмостки.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далеком отголоске,
Что случится на моем веку.

На меня наставлен сумрак ночи
Тысячью биноклей на оси.
Если только можно, Авва Отче,
Чашу эту мимо пронеси.

Я люблю твой замысел упрямый

И играть согласен эту роль.
Но сейчас идет другая драма,
И на этот раз меня уволь.

Но продуман распорядок действий,
И неотвратим конец пути.
Я один, всё тонет в фарисействе.
Жизнь прожить — не поле перейти.

(Б.Л. Пастернак)

1. В заголовке стихотворения есть отсылка к одноимённой трагедии английского драматурга Уильяма Шекспира. Известно, что Борис Пастернак переводил эту трагедию на русский язык. Фигура речи, содержащая отсылку к некоему литературному, мифологическому или историческому факту, закреплённому в текстовой культуре, называется _____. Запишите термин в именительном падеже.

2. Автор усиливает ощущение театральной действительности с помощью использования слов: «подмостки», «бинокли», «роль», «драма». Это отсылает нас к цитате из известной комедии Шекспира: «Весь мир — _____». Запишите ответ существительным в именительном падеже.

3. В стихотворении встречается устаревший синоним слова «лицемерие», который происходит от названия древнего религиозно-общественного учения в Иудее. Сейчас это слово используется в переносном смысле и означает 'неукоснительное, но чисто внешнее, формальное или даже показное исполнение каких-либо религиозных либо социальных нравственных правил, предписаний'. Запишите это существительное в именительном падеже: _____.

4. В строке «На меня наставлен сумрак ночи // Тысячью биноклей на оси» использован такой троп, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Аллюзия
2. Театр
3. Фарисейство
4. Метафора

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Television Presenter Job Description

What are the qualities of a good presenter?

A successful presenter has a lot in common with their troops. They are always on the lookout for ways to improve their presentation skills, and they take care to use only the best materials and techniques. Some of the qualities that are often seen in great presenters include: 1) They own and organize their time - This is one of the most important things a presenter can do. They need to be prepared for each moment, and they must be able to work quickly and efficiently if they want to be successful. 2) They're aware of their body language - This is another key quality that is often seen in great presenters. They know when to stop talking, when to move on, and when it's time for them to give an overview of the presentation. 3) They engage in active listening - This is another key quality that is often seen in great presenters. They are always ready to listen, no matter what someone has to say. 4) They know when to stop talking - Sometimes, it's necessary for a presenter to stop speaking so that they can take some time off to rest or eat lunch.

How long does it take to become a TV presenter?

Many TV news anchors require a four-year degree in Broadcast Journalism, Mass Communication, or Journalism. These degrees often include knowledge of writing, public speaking, and video editing. TV news anchors are often asked to report on breaking news and carry out other duties in the field.

Source: <https://bestcareerguide.com/blog/television-presenter-job-description/>

6. According to the text, presenters should:

- A. Take into account some aspects of non-verbal communication.
- B. Make on-the-spot decisions.
- C. Engage in active participation in different events and activities.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

TV news anchors are frequently required to provide analytical data and research.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

According to the statistics, the TV viewers' percentage hit the 1 _____ point during the period in question.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

New Superbugs *Found*

- A. have found
- B. are going to find
- C. have been found

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Russian and China ban Asean statement	a) A summit of southeast Asian leaders has begun without a Burmese representative.
2) ASEAN meeting without Myanmar	b) The US Commerce Department may impose restrictions on the use of Chinese and Russian software in so-called connected vehicles, or cars with access to the Internet.
3) US to ban Russian and Chinese car software	c) European auto makers are facing more plant closures as they struggle to keep up with the electric vehicle

	transition amid slowing demand and the growing competition.
	d) Sergey Lavrov and his Chinese counterpart blocked a proposed consensus for the East Asian Summit drafted by southeast Asian countries.

Answers:

6	A
7	C
8	lowest
9	C
10	1- d; 2 -a; 3- b

ВАРИАНТ 21

Задание 1

Определите функции Конституции РФ по их содержанию: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Учредительная.
2. Политическая.
3. Правовая.
4. Мировоззренческая.

А. Определяет устройство государственной власти в РФ, закрепляет политическое многообразие.

Б. Обеспечивает упорядочение и надлежащее правовое регулирование общественных отношений с помощью системы взаимосвязанных и внутренне соподчиненных нормативных правовых актов государства.

В. Устанавливает определённый порядок в государстве, создает систему институтов и органов власти РФ.

Г. Способствует формированию правового сознания населения – совокупности знаний о праве, взглядов на право, отношений к праву и оценок права.

Ответ:

1	2	3	4
В	А	Б	Г

Задание 2

К субъектам научного познания относятся:

- А. Научное сообщество, коллектив ученых.
- Б. Человек как биологическое существо, строение клеток живых организмов.
- В. Структура человеческой личности, сообщество психотерапевтов.
- Г. Живая природа, устройство Вселенной.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Повесть
- Б. Рассказ
- В. Историческая хроника
- Г. Роман

Ответ: Г (роман)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Кулигин (А.Н. Островский. «Гроза»)
- Б. Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- В. Аркадий Свидригайлов (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Г. Николай Чимша-Гималайский (А.П. Чехов. «Крыжовник»)

1.«...речь идёт о простейшей, казалось бы совершенно невинной, истории. Накопил с большим трудом чиновник небольшие деньги, купил дачу <...>. Однако под пером [автора] охватившая чиновника мечта-страсть так поглощает его, что в конце концов совершенно лишает человеческого облика и подобия».

2. «...не менее положительным началом драмы является самоучка-часовщик [фамилия героя], разночинец с порывами к знанию, свету, с его кротким, гуманным, свободолюбивым и любвеобильным сердцем. Он играет в драме роль хора древних трагедий, выражая и общественное мнение, и взгляды самого автора на представляемые явления жизни. Это один из немногих случаев в деятельности [автора], что он сам является на сцену, произнося устами [героя] свой собственный суд над действующими лицами драмы».

3. «Русский человек много и часто грешит против любви; но и первый страдалец за это от себя. Он палач себе за это. Это самое характеристичное свойство русского человека. [Герою] же было бы только мягко. Это только лентяй, да еще вдобавок эгоист. Это даже и не русский человек. Это продукт петербургский. Он также и барич, но и барич-то уже не русский, а петербургский...».

4. «[Герой], с одной стороны, заскорузлый деревенский помещик, а с другой – такой беспощадный и красноречивый философ, что может поставить в тупик любого профессора. Он мистик в простонародном смысле, верит в привидения, в предзнаменования и в то же время рационалист и скептик <...>. Им всю жизнь, как тряпкою, помыкает жена, и он всё терпит от неё ради её не особенно, впрочем, важного состояния; но в то же время это человек, который достигает решительно всего, чего захочет, который идёт сознательно под пулю, чтобы овладеть девушкой, его ненавидящею, для которого нет ничего дорогого в мире, не исключая самой жизни...».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	4	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Квартира тиха, как бумага...»

Квартира тиха как бумага –
Пустая, без всяких затей, –
И слышно, как булькает влага
По трубам внутри батарей.

Имущество в полном порядке,
Лягушкой застыл телефон,
Видавшие виды манатки
На улицу просятся вон.

А стены проклятые тонки,
И некуда больше бежать,
А я как дурак на гребёнке
Обязан кому-то играть.

Наглей комсомольской ячейки
И вузовской песни бойчей,
Присевших на школьной скамейке
Учить щебетать палачей.

Какой-нибудь изобразитель,
Чесатель колхозного льна,
Чернила и крови смеситель,

Достоин такого рожна.

Какой-нибудь честный предатель,
Проваренный в чистках, как соль,
Жены и детей содержатель,
Такую ухлопает моль.

Пайковые книги читаю,
Пеньковые речи ловлю
И грозное баюшки-баю
Колхозному баю пою.

И столько мучительной злости
Таит в себе каждый намёк,
Как будто вколачивал гвозди
Некрасова здесь молоток.

Давай же с тобой, как на плахе,
За семьдесят лет начинать,
Тебе, старику и неряхе,
Пора сапогами стучать.

И вместо ключа Ипокрены
Давнишнего страха струя
Ворвётся в халтурные стены
Московского злого жилья.

(О.Э. Мандельштам)

1. В строках стихотворения «Квартира тиха как бумага», «И столько мучительной злости // Таит в себе каждый намёк, // Как будто вколачивал гвозди // Некрасова здесь молоток» использован такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.

2. Образ, который автор использует в последней строфе, построен на противопоставлении ключа Ипокрены (мифологического источника, испив из которого, обретаешь поэтический дар) и «струи давнишнего страха». Такой художественный троп называется _____. Запишите термин греческого происхождения в именительном падеже.

3. В сочетании «честный предатель» использована такая фигура речи, как _____. Запишите термин в именительном падеже.

4. Чтобы обозначить скудный советский быт во второй строфе автор использует просторечное слово со значением ‘личные вещи, пожитки’. Это слово _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Сравнение
2. Антитеза
3. Оксюморон
4. Манатки

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Television Presenter Job Description

Do you need a degree to be a radio presenter?

A university degree is not necessarily essential for becoming a radio presenter. Many of the nation's top presenters have never attended university or studied a different degree entirely. Some presenters, such as Neil Patrick Harris, have achieved great success without a college education.

How can I be good on TV?

Since the early days of television, broadcasters have been able to communicate with the viewing public. They have a passion for their work, and are able to use their investigative skills to get the most out of their programs. In addition, they are able to handle pressure well, and are always up for trying new things.

Is a presenter a job?

A broadcasting presenter is a public figure who provides a face or voice to a range of shows Broadcast on TV, radio and the internet. Presenters are generally self-employed on fixed-term contracts and are typically paid per show. They can be used as an impact person or spokesperson for a product or service, or as a talking head for political or social issues.

How do I prepare for a TV presenter interview?

When you go for your media job interview, be prepared to be open and honest with the interviewer. Be prepared to talk about your current job and your skills. Be candid

if you're out of work. The interviewer will want to know what you can bring to the company.

Source: <https://bestcareerguide.com/blog/television-presenter-job-description/>

6. According to the text, the job of the presenter involves:

- A. Being honest with the interviewer.
- B. The ability to gather data and generate conclusions.
- C. Communicating with a great number of journalists.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

When you go for your TV presenter job interview, be ready to be straightforward when it comes to your work experience and status.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

Her media career reached its p_____ when she won a major professional award in 2004.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

President *to Attend* New Exhibition

- A) has attended

B) is going to attend

C) attended

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Europe's top card producer	a) The English national deficit stands at 100% of the country's annual economic output and is at its highest level since the 1960s.
2) UK debt level jumps	b) The state-run lender Sber is the largest issuer of bank cards among European financial institutions.
3) Russia to use crypto	c) The German economy has been shrinking over the past two years and will remain stagnant for the rest of the year.
	d) Financial authorities are reportedly moving towards adopting digital-currency for international trade.

Answers:

6	A
7	A
8	peak
9	B
10	1- b; 2 -a; 3- d

ВАРИАНТ 22

Задание 1

Определите группу полномочий Президента РФ по их содержанию: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Полномочия в сфере нормотворчества.
2. Полномочия в сфере государственного строительства.
3. Полномочия в сфере международных отношений, обороны и безопасности.
4. Полномочия чрезвычайного характера.

А. Обращение к Федеральному Собранию с ежегодными посланиями о положении в стране, об основных направлениях внутренней и внешней политики государств.

Б. Отмена постановлений и распоряжений Правительства РФ в случае их противоречия Конституции РФ, федеральным законам и указам Президента РФ.

В. Право введения военного положения в случае агрессии против России или непосредственной угрозы агрессии.

Г. Назначение и освобождение высшего командования Вооруженных Сил РФ.

Ответ:

1	2	3	4
Б	А	Г	В

Задание 2

К объектам социально-гуманитарного знания относятся:

- А. Законы термодинамики, аксиомы геометрии.
- Б. Специальная теория относительности, законы Менделя.
- В. Политическая система общества, формы правления государства.
- Г. Биологическая эволюция, число.

Ответ: В

Задание 3

Как определяют жанр произведения И.А. Бунина «Антоновские яблоки»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Повесть
- Б. Рассказ
- В. Поэма
- Г. Лирическое стихотворение

Ответ: Б (рассказ)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Захар (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- Б. Павел Алёхин (А.П. Чехов. «О любви»)
- В. Евгений Базаров (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
- Г. Александр Кирсанов (Н.Г. Чернышевский. «Что делать?»)

1.«[Герой] не дорожит дружбою и отрекается от романтической любви; не порочит его за это автор. [Герой] отрицает тесные связи между родителями и детьми; не упрекает его за это автор, а только развёртывает перед нами картину родительской любви. [Герой] чуждается жизни; не выставляет его автор за это злодеем, а только показывает нам жизнь во всей её красоте. [Герой] отвергает поэзию; [автор] не делает его за это дураком, а только изображает его самого со всею роскошью и проницательностью поэзии...»

2. «[Герой] рассказывает о любви к замужней женщине, которая тоже любила его; как они оба таили эту любовь, старались исполнять свои обязанности, страдали, томились, и только в минуту расставанья оба поняли, что они потеряли и как пропустили самое главное в своей жизни. <...> [Герой] – умный и хороший человек, чувствующий призвание к науке, к общественной деятельности, а занимается сельским хозяйством, которого не любит и не знает, во имя взятого на себя призрачного долга поднять состояние, расшатанное отцом».

3. «[Произведение] изображает фундаментальный слой, первую формацию нигилизма. <...> Тут на первом плане ([Герой]) учёный молодой человек <...>, питомец Петербургской медико-хирургической академии, доктор медицины, которого «всякая болезнь боится», физиолог, одобренный Клодом Бернаром (непременно, конечно, Клодом Бернаром), наконец, профессор, по

государственной табели о рангах состоящий в пятом классе и в оном немедленно утверждаемый. Какой же это гимназист? Это полный наш учёный, хотя в сущности, наверное, недоучка!»

4. «[Герой] – такой же косный человек... здесь эта черта только комична: сознание [героя] примитивно и не страдает от косности. В знаменитом разговоре об уборке квартиры [герой] с наивным удивлением спрашивает своего барина: «Чем же я виноват, что клопы на свете есть? Разве я их выдумал?.. А сам, кажется, думал: «Да и что за спаньё без клопов?». <...> Этот исключительно типичный и многосторонний образ нашел себе высокую оценку у критики: она единогласно признала [героя] «целой поэмой из быта и нравов дореформенной России».

Ответ:

А	Б	В	Г
4	2	1	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Русской ржи от меня поклон...»

Русской ржи от меня поклон,
Ниве, где баба застится.
Друг! Дожди за моим окном,
Беды и блажи на́ сердце...

Ты, в погудке дождей и бед
То ж, что Гомер – в гекзаметре,
Дай мне руку – на весь тот свет!
Здесь – мои обе заняты.

(М.И. Цветаева)

1. В третьей строке («Друг! Дожди за моим окном...»), автор использует фигуру речи, которая называется _____. (Внимание! Ответ содержит два слова. Запишите ответ словосочетанием прилагательного и существительного в именительном падеже).

2. В стихотворении автор использует литературоведческий термин. Это _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

3. Во второй строфе «Ты... /То ж, что Гомер...» использован такой троп, как _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

4. Тоска по Родине вызывает у лирической героини мысли о смерти, что выражается при помощи фразеологизма. Запишите этот фразеологизм в той форме, в которой он употреблён в тексте _____. (Внимание: ответ состоит из двух слов).

Ответ:

1. Риторическое обращение
2. Гекзаметр
3. Сравнение
4. Тот свет

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

The On-Camera Interview

Since television is a visual medium, the executive's physical demeanor and style are as important — if not more so — than what she/he says. In addition, the era of sound-bite journalism makes it necessary to deliver messages briefly and clearly. This applies doubly to social media video interviews, where parts lasting more than 60 seconds are rare.

Based on this, the focus of executive preparation needs to be: 1) message development, 2) packaging and 3) demeanor. Your job as a PR pro is to ensure that the executive shows confidence, control and accuracy during the interview and leaves the audience believing the message.

Nothing beats practice to prepare for a TV interview. Using the Q&A document as a guide, run through all possible questions. Improve the answers until the executive is comfortable with the responses. Through this process, you can decide whether: the messages are being communicated; the responses are brief; and the proof points are strong.

Remember to encourage the executive to practice a technique called bridging and blocking. This is a way to steer the interview to your subject. The executive can do

this through use of phrases such as, “The real issue here is...” and, “That’s an interesting question, but let’s look at it the other way... .”

Headlining (making a key point first) is especially effective in the sound-bite world of broadcast TV. For example, stress main points with phrases like, “It all boils down to two things...” or, “The bottom line is....”

Source: <https://www.prnewsonline.com/tv-interview-guide/>

6. According to the text, the interviewer should be trusting for the following basic reason:

- A. To get the interviewee’s credibility
- B. To convince the audience
- C. To influence PR pros

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Bridging and blocking technique is needed to stick to the topic during the interview.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

A h_____ is a person who introduces guests and performers, especially on television or radio.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Refugees Finally *Rescued*

- A. have rescued
- B. are going to rescue
- C. have been rescued

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Venezuela cancels IDs of its opponents	a) The former Japanese Prime minister has had a landslide victory in the leadership elections of the Liberal Democratic Party.
2) Ex-PM wins vote	b) Nicolas Maduro claimed that he has annulled passports for opposed journalists and activists without explanation.
3) Caracas cancels feasts	c) The incumbent President of South Africa decided to run for the presidential elections.
	d) The Venezuela's president has abolished festivals after the recent election scandal.

Answers:

6	B
7	A
8	host
9	C
10	1- b; 2 -a; 3- d

ВАРИАНТ 23

Задание 1

Определите функции федеральных органов исполнительной власти в РФ по их содержанию: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Федеральное министерство.
2. Федеральное агентство.
3. Федеральная служба.
4. Правительство Российской Федерации.

А. Осуществляет функции по регулированию социально-экономической сферы, обеспечивает единство системы исполнительной власти в Российской Федерации.

Б. Осуществляет функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в установленной сфере деятельности.

В. Осуществляет функции по контролю и надзору в установленной сфере деятельности.

Г. Осуществляет в установленной сфере деятельности функции по оказанию государственных услуг, по управлению государственным имуществом и правоприменительные функции, за исключением функций по контролю и надзору.

Ответ:

1	2	3	4
Б	Г	В	А

Задание 2

К социальным качествам личности относятся:

- А. Самосознание, самореализация.
- Б. Продуктивность, интуиция.
- В. Вера, целеустремленность.
- Г. Самодостаточность, субъективность.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Повесть
- Б. Сказ
- В. Рассказ
- Г. Сказка

Ответ: Г (сказка).

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- Б. Тихон Кабанов (А.Н. Островский. «Гроза»)
- В. Пьер Безухов (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Г. Петя Трофимов (А.П. Чехов. «Вишневый сад»)

1. «...представляет один из множества тех жалких типов, которые обыкновенно называются безвредными, хотя они в общем-то смысле столь же вредны, как и сами самодуры, потому что служат их верными помощниками. [Герой] сам по себе любит жену и готов бы всё для неё сделать; но гнёт, под которым он вырос, так его изуродовал, что в нём никакого сильного чувства, никакого решительного стремления развиваться не может».

2. [Герой] в вечном студенчестве своём делал и успел сделать самого себя, и это, конечно, важнее всех дипломов в мире. Он массу перечитал и передумал. Смотрите: он один [в произведении] говорит определёнными, твёрдыми словами, не расплывающимися ни в “что-то”, ни в “как-нибудь”, выражающими надежды ясные, яркие, широкие. Он истратился волосами от тяжелодумья и стал близорук от слепых шрифтов, но нашёл и цель, и смысл своей жизни, как жизни, а не как “существования”».

3. «[Герой] без своего “Сна” был бы созданием неоконченным, не родным всякому из нас, как теперь, — “Сон” его разъясняет все наши недоумения и, не давая нам ни одного голого толкования, повелевает нам понимать и любить... Нужно ли говорить о чудесах тонкой поэзии, о лучезарном свете правды, с помощью которых происходит это сближение между героем и его ценителями. Тут нет ничего лишнего, тут не найдёте вы неясной черты или слова,

сказанного попусту, все мелочи обстановки необходимы, все законны и прекрасны».

4. «Так образ народа с неизгладимою силою отпечатлелся в душе [героя] на Бородинском поле. Но это впечатление ещё раз с большею силою, в более конкретных формах повторилось для [героя] тогда, когда он всего способнее был его принять, – в плену, среди величайших страданий».

Ответ:

А	Б	В	Г
3	1	4	2

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Настанет день - исчезну я...»

Настанет день – исчезну я,
А в этой комнате пустой
Всё то же будет: стол, скамья
Да образ, древний и простой.
И так же будет залетать
Цветная бабочка в шелку,
Порхать, шуршать и трепетать
По голубому потолку.
И так же будет неба дно
Смотреть в открытое окно
И море ровной синевой
Манить в простор пустынный свой.

(И.А. Бунин)

1. Предмет, обозначенный фразой «образ древний и простой», – это _____.
Ответ запишите в именительном падеже.

2. Изображая лёгкое движение воздуха, тихий звук, возникающий от взмахов крыльев бабочки, автор использует глаголы «порхать, шуршать и трепетать», содержащие глухие согласные «ш», «т», «п», «х». Такое средство речевой выразительности называется _____. Ответ запишите в именительном падеже.

3. В сочетании «неба дно» представлена фигура речи, которая называется _____. Ответ запишите в именительном падеже.

4. В сочетаниях «простор пустынный», «образ, древний и простой» представлен такой троп, как _____. Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ:

1. Икона
2. Аллитерация
3. Оксюморон
4. Эпитет

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Things You Should Never Say to a Journalist

Although hiring a PR agency is typically the best way to see results, entrepreneurs who don't have the budget to engage an agency often reach out to media directly. If that's the route you want to take, you need to do so with caution. Approaching media the wrong way can do more harm than good. Here are five things you should never say to a journalist when implementing your own PR campaign.

Can I pay you to run my story?

The first rule of thumb? Don't offer to pay a journalist to cover your business. Journalists are employed to provide credible content and reporting. This question is not only insulting, but can also put the reporter's job and reputation on the line. In fact, many news outlets have a policy where their team of journalists and contributors cannot accept gifts valued more than \$100.

This is off the record

For the record, it's always on the record when speaking to the media. Be mindful that whatever you say to the press can and might be used in a story. Some journalists are willing to interview you on background or might agree to keep certain details out of the story, but generally speaking you shouldn't say anything that you don't want

made public. Before you speak to a reporter, map out the points you'd like to convey. To ensure you get all your key messages across, you can also write and submit a press release to the reporter before or after your interview.

Source: <https://www.entrepreneur.com/growing-a-business/5-things-you-should-never-say-to-a-journalist/356465>

6. According to the text, the interviewer should be trusting for the following basic reason:

- A. It can irritate their employer
- B. It can offend their reader
- C. It can be harmful for their career

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Journalists may skip some facts if they want.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

To p_____ goods or brands is to advertise them in order to sell.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

China *Gets Ready* for Migrants

- A. got ready
- B. had got ready
- C. is getting ready

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Russia to support Pakistan's inclusion	a) The bloc of developing nations agreed on Thursday to admit Saudi Arabia, Iran, Ethiopia, Egypt, Argentina and the United Arab Emirates.
2) Iran's President to attend BRICS summit in Russia	b) President Xi Jinping said he supports Kazakhstan joining the BRICS bloc.
3) BRICS welcomes new members	c) President Masoud Pezeshkian will participate in the upcoming bloc summit, state media cited Tehran's ambassador in Moscow as saying on Sunday.
	d) Deputy Prime Minister Alexei Overchuk said on Thursday that Moscow would endorse Pakistan's joining in the bloc.

Answers:

6	C
7	C
8	promote
9	C
10	1- d; 2 -c; 3-a

ВАРИАНТ 24

Задание 1

Определите правовую характеристику правоотношения из предложенных примеров: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Избрание генерального директора акционерного общества общим собранием акционеров.
2. Получение гражданином паспорта в МФЦ.
3. Изготовление на уроке труда поделок из металла в виде монет номиналом 10 российских рублей с целью покупки пирожков в школьном буфете.
4. Участие в общероссийском голосовании по вопросу одобрения изменений в Конституцию Российской Федерации.

- А. Конституционные правоотношения.
Б. Гражданское правоотношение.
В. Уголовное правоотношение.
Г. Административное правоотношение.

Ответ:

1	2	3	4
Б	Г	В	А

Задание 2

Примерами социальных ролей являются:

- А. Покупатель, посетитель.
Б. Профессор, доцент.
В. Русский, белорус.
Г. Крестьянин, дворянин.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пискарь»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Сатирическая сказка
Б. Волшебная сказка
В. Сказ

Г. Рассказ

Ответ: А (сатирическая сказка)

Задание 4

Установить соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

А. Катерина (А.Н. Островский. «Гроза»).

Б. Любовь Андреевна Раневская (А.П. Чехов. «Вишневый сад»).

В. Ольга Ильинская (И.А. Гончаров. «Обломов»).

Г. Анна Сергеевна Одинцова (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

1. «Миссия у неё [героини] скромная – разбудить спящую душу. Влюбилась она не в [героя], а в свою мечту. Робкий и нежный [герой], который относился к ней так послушно и так стыдливо, любил её так просто, был лишь удобным объектом для её девической мечты и игры в любовь. Но [героиня] – девушка с большим запасом здравого смысла, самостоятельности и воли, главное. [Герой] первый, конечно, понимает химеричность их романа, но она первая его разрывает.

2. «Заметим, что теоретическим образом [героиня] не могла отвергнуть ни одной из этих комбинаций, не могла освободиться ни от каких отсталых мнений; она пошла против всех них, вооруженная единственно силою своего чувства, инстинктивным сознанием своего прямого, неотъемлемого права на жизнь, счастье и любовь... Она нимало не резонирует, но с удивительною легкостью разрешает все трудности своего положения».

3. Выделим, примерно, характер [героини]. Она охарактеризована словами [имена и фамилии персонажей] <...>, автохарактеристиками <...>, бытовым эпизодом (рассыпала деньги <...>) <...>. Для [героини] характерны открытые, „радостные“ эмоции, лёгкая возбудимость — переход от слёз к смеху.

4. В [героине] мы впервые видим относительное освобождение ума, чувства и воли от гнёта односторонне развитой женственности. И её несомненный эгоизм уже на перепутьи от чисто личного к семейному. [Она] образует переходную ступень к положительному женскому типу – деятельницы и героини будней.

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	1	4

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«О красном вечере задумалась дорога...»

О красном вечере задумалась дорога,
Кусты рябин туманней глубины.
Изба-старуха челюстью порога
Жуёт пахучий мякиш тишины.

Осенний холод ласково и кротко
Крадётся мглой к овсяному двору;
Сквозь синь стекла желтоволосый отрок
Лучит глаза на галочью игру.

Обняв трубу, сверкает по повети
Зола зелёная из розовой печи.
Кого-то нет, и тонкогубый ветер
О ком-то шепчет, сгинувшем в ночи.

Кому-то пятками уже не мять по рощам
Щерблённый лист и золото травы.
Тягучий вздох, ныряя звоном тощим,
Целует клюв нахохленной совы.

Все гуще хмарь, в хлеву покой и дрёма,
Дорога белая узорит скользкий ров...
И нежно охает ячменная солома,
Свисая с губ кивающих коров.

(С.А. Есенин)

1. В сочетаниях «тонкогубый ветер», «задумалась дорога», «изба-старуха.... жуёт», «осенний холод.... крадётся», использован троп под названием _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

2. Сочетания «челюсть порога», «мякиш тишины» представляют троп, который называется _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

3. В сочетаниях «щерблённый лист», «тягучий вздох», «зола зелёная из розовой печи» мы находим такой троп, как _____.

4. Для усиления выразительности автор использует устаревшее словосочетание со значением 'радостно, удивлённо смотрит'. Запишите это словосочетание (внимание: ответ включает два слова!) в той форме, в которой оно представлено в тексте _____.

Ответ:

1. Олицетворение.
2. Метафора
3. Эпитет
4. Лучит глаза

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Things You Should Never Say to a Journalist

Although hiring a PR agency is typically the best way to see results, entrepreneurs who don't have the budget to engage an agency often reach out to media directly. If that's the route you want to take, you need to do so with caution. Approaching media the wrong way can do more harm than good. Here are five things you should never say to a journalist when implementing your own PR campaign.

Are you getting my emails and messages?

They are. No answer is the answer. There's nothing worse than bombarding a journalist to see if they got your release. If the media is interested in your story, you will hear from them. It's okay to follow up once, but stick to that. Though it's rare, there's always a slim chance your initial pitch wound up in their junk folder. For that reason, I recommend using a different form of communication to follow up so that a second email doesn't wind up in the same folder. If you emailed them the first time, try calling their work phone to follow up. Some journalists or freelancers might be okay with you calling their cell phones or texting them, but be careful not to bombard them, especially after normal working hours.

Following up more than twice is definitely too much, and you could quickly find yourself on a blacklist or be delegated to the reporter's "block sender" pile. Instead, focus your energy on doing your homework before you start pitching so that your

pitch is actually relevant to what they write about. Offering an exclusive (and indicating that in the subject line) will help you stand out in their inbox.

Source: <https://www.entrepreneur.com/growing-a-business/5-things-you-should-never-say-to-a-journalist/356465>

6. According to the text, after the first email attempt to reach out to a journalist, you may:

- A. Bombard them with text messages
- B. Ring them up during workday
- C. E-mail once again

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Journalists' attention can be attracted by a scoop, so try to mention it in the email topic.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

Today, the radio is an important s_____ of news for many adults.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

PM *to Make* Announcement

- A. has made
- B. is going to make
- C. is made

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) UK debt level jumps	a) Secretary-General Antonio Guterres has urged the international community to take steps to battle climate change.
2) Global warming to boost economic output	b) Russia's GDP could grow by 1.2 trillion rubles if the average annual temperature across the country rises by one degree Celsius.
3) UN calls for global action on heat	c) The temperature in Russia grows by 0.5 C every ten years.
	d) The English national deficiency stands at 100% of the country's annual economic output and is at its highest level since the 1960s.

Answers:

6	B
7	A
8	source
9	B
10	1- d; 2 -b; 3- a

ВАРИАНТ 25

Задание 1

Определите разновидность демократии: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Представительная демократия.
2. Прямая демократия.
3. Эгалитарная демократия.
4. Плебисцитная демократия.

А. Граждане сами непосредственно участвуют в подготовке и принятии решений.

Б. Граждане могут только поддержать или отвергнуть предлагаемое решение, но принимать непосредственное решение или контролировать его исполнение они не могут.

В. Граждане участвуют в принятии политических решений не напрямую, а через депутатов, главу государства, иных выборных лиц.

Г. Граждане участвуют в политическом процессе на основе принципа равенства, имеют равное представительство, равную защиту прав и свобод, а также равный доступ к политически значимым ресурсам.

Ответ:

1	2	3	4
В	А	Г	Б

Задание 2

Примерами социального статуса являются:

- А. Муж, жена.
- Б. Пассажир, заказчик.
- В. Покупатель, консультант.
- Г. Возлюбленный, поклонник.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.А. Ахматовой «Реквием»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Эпитафия
- Б. Поэма
- В. Элегия
- Г. Романс

Ответ: Б (поэма)

Задание 4

Установите соответствие между парами персонажей романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» и их характеристиками в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Элен и Анатолий Курагины (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Б. Николай Ростов и княжна Марья (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- В. Пьер Безухов и Наташа Ростова (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Г. Вера Ростова и Адольф Берг (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)

1. «Очень жалки, очень неразумны и безобразны увлечения и похождения таких людей, как [герой] и [героиня]; но читатель видит, что, за всем тем, у этих людей золотые сердца, и ни на минуту не усумнится, что там, где бы дело шло о самопожертвовании, – где нужно было бы беззаветное сочувствие доброму и прекрасному, – в этих сердцах нашелся бы полный отзыв, полная готовность. Душевная красота этих двух лиц поразительна».

2. «Если [герой] и [героиня] представляют лица явно симпатические, то, по-видимому, нет возможности простить этому старику всех мучений, которые переносит от него дочь [героиня]. Из всех лиц, выведенных художником, ни одно, по-видимому, не заслуживает большего негодования. А между тем, что же оказывается? С изумительным мастерством автор изобразил нам одну из самых страшных человеческих слабостей, – не одолимых ни умом, ни волей, – и более всего способных возбудить искреннее сожаление».

3. «Автор вывел и счастливую чету, [героя] и [героиню], – людей, чуждых всяких ошибок, разочарований и вполне удобно устрояющихся в жизни».

4. Настоящий реализм и настоящая правдивость и в изображении [героя] и [героини]; эти бессердечные существа выставлены беспощадно, но без малейшего желания бичевать их. Нельзя не подивиться той мере, с которою автор, выставляя всю низменность и малость этих душ, ни разу не поддавался искушению смеха или гнева.

Ответ:

А	Б	В	Г
4	2	1	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Домики старой Москвы

Слава прабабушек томных,
Домики старой Москвы,
Из переулочков скромных
Всё исчезаете вы,

Точно дворцы ледяные
По мановенью жезла.
Где потолки расписные,
До потолков зеркала?

Где клавесина аккорды,
Тёмные шторы в цветах,
Великолепные морды
На вековых воротах?

Кудри, склонённые к пальцам,
Взгляды портретов в упор...
Странно постукивать пальцем
О деревянный забор!

Домики с знаком породы,
С видом её сторожей,
Вас заменили уроды, –
Грузные, в шесть этажей.

Домовладельцы – их право!
И погибаете вы,
Томных прабабушек слава,
Домики старой Москвы.

(М.И. Цветаева)

1.В словосочетаниях «дворцы ледяные», «на вековых воротах», «томных прабабушек» использован такой троп, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

2.В строках «Где потолки расписные?», «Где клавесина аккорды?», «Из переулочков скромных / всё исчезаете вы») используется одна и та же фигура речи. Это _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

3.Выразительную подробность, играющую важную роль в поэтике стихотворения («Кудри, склонённые к пальцам, взгляды портретов в упор...»), называют _____. Запишите ответ сочетанием прилагательного и существительного в именительном падеже.

4.Почти буквальный повтор первых и последних строк («Слава прабабушек томных, / Домики старой Москвы» и «Томных прабабушек слава / Домики старой Москвы») говорит о таком способе построения произведения, как _____. Запишите ответ сочетанием прилагательного и существительного в именительном падеже.

Ответ:

1. Эпитет
2. Инверсия
3. Художественная деталь
4. Кольцевая композиция

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Things You Should Never Say to a Journalist

Although hiring a PR agency is typically the best way to see results, entrepreneurs who don't have the budget to engage an agency often reach out to media directly. If that's the route you want to take, you need to do so with caution. Approaching media the wrong way can do more harm than good. Here are five things you should never say to a journalist when implementing your own PR campaign.

Can I read your story before you run it?

The simple answer is no. Journalists will never reveal their whole story to you before it's published. A journalist writing about you is doing you a favor, not the other way around. The last thing any reporter wants is for someone to walk back a statement right before their story is supposed to publish. That's why it's important to ensure your facts, figures and information are all accurate the first time you're being interviewed.

Can I get back to you next week?

If a journalist wants to write about you, don't delay by not replying with answers to their questions or putting off scheduling an interview. You need to strike while the iron is hot. News writers in particular work on tight deadlines and often write several stories a day. If you're unavailable, don't have a voicemail or simply don't respond, you'll get filed into their "too hard to reach" basket and might miss the opportunity.

Source: <https://www.entrepreneur.com/growing-a-business/5-things-you-should-never-say-to-a-journalist/356465>

6. According to the text, it is crucial to provide correct data, as:

- A. You will become a favourite interviewee of the reporter
- B. You won't be able to acquire the article before the publication
- C. A reporter will share all the details with you before the publication

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

If you do not answer back to a reporter, they will never interview you again.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

You'll never know what you're capable of in journalism until you p_____ the limits.

9 Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Factory Workers *Made* Redundant

- A. have been made
- B. are going to make
- C. had made

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) New Delhi boosts Russian grain imports	a) Krasnodar Region continues to develop trade with Africa.
2) Rice battle heats up as India, Pakistan lift trade curbs	b) India increased its imports of Krasnodar grain and grain products 22-fold.
3) Russian province boosting exports to Africa	c) Exporters fear a pricing war as the South Asian rivals cease restriction on global sales.
	d) Krasnodar Region shipped 14.8 million tons of grain to the continent, increased by 14.4% between January and September 2024.

Answers:

6	B
7	C
8	push
9	A
10	1- b; 2 -c; 3- a

ВАРИАНТ 26

Задание 1

Определите форму государственно-территориального и административно-территориального устройства: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Федеративное государство.
2. Унитарное государство.
3. Конфедерация.
4. Регионалистское (региональное) государство.

А. Представляет собой единое государство, имеющее единственную централизованную систему органов государственной власти.

Б. Представляет собой союз независимых государств, характеризующийся интеграцией в отдельных значимых отраслях для достижения целей объединения.

В. Представляет собой единое государство, в рамках которого отдельные территориальные единицы получают специфический статус (автономию.)

Г. Представляет собой сложное составное государство, образованное путём 1) соединения двух и более государств в одно новое или 2) разделения единого государства на составные части (территории) без образования самостоятельных государств.

Ответ:

1	2	3	4
Г	А	Б	В

Задание 2

Понятие «Глобальной деревни» Маршалла Маклюэна характеризует:

- А. Регионализацию, децентрализацию
- Б. Ухудшение качества жизни, снижение уровня технологического развития.
- В. Единое информационное пространство, электронные средства коммуникации.

Г. Снижение уровня потребления, популяризация деревенского образа жизни.

Ответ: В

Задание 3

Как определяют жанр пьесы М. Горького «На дне»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Трагедия
- Б. Драма
- В. Комедия
- Г. Драматическая поэма

Ответ: Б (драма)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Михаил Кутузов (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Б. Наполеон Бонапарт (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- В. Николай Ростов (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Г. Андрей Болконский (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)

1. «... [герой] навеки осуждён тем, что не понял того святого, простого дела, которое мы делали при Бородине и которое понимал каждый наш солдат. В деле, так громко вопиявшем о своем смысле, [герой] не понял, что правда была на нашей стороне.

Итак, в лице [героя] художник как будто хотел представить нам душу человеческую в её слепоте, хотел показать, что героическая жизнь может противоречить истинному человеческому достоинству, – что добро, правда и красота могут быть гораздо доступнее людям простым и малым, чем иным великим героям».

2.«...Полководцам самим необходимо стоять духом выше всего своего войска, выше всяких случайностей и несчастий – словом, иметь силу нести на себе всю судьбу армии и, если нужно, всю судьбу государства. Таков, например, дряхлый [герой] во время Бородинского сражения. Его вера в силу русского войска и, русского народа, очевидно, выше и тверже веры каждого воина; [герой] как бы сосредоточивает в одном себе все их воодушевление».

3. «Вспомните, наконец, Бородино, когда [герой] долгие часы стоит со своим полком под выстрелами (он не хотел остаться при штабе и не попал в ряды сражающихся), все человеческие чувства говорят в его душе, но он ни на мгновение не теряет полного самообладания и кричит прилегшему на земле адъютанту: “Стыдно, господин офицер!” в тот самый миг, когда разрывается граната и наносит ему тяжкую рану».

4. «[Герой] – очевидно, человек по уму весьма ограниченный, но, как замечает в одном месте автор, “у него был здравый смысл посредственности, который показывал ему, что было должно”. И действительно, [герой] делает множество глупостей, мало понимает и людей и обстоятельства, но всегда понимает, что должно; и эта бесценная мудрость во всех случаях охраняет чистоту его простой и горячей натуры».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	1	4	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Крест

Так долго лгала мне за картою карта,
Что я уж не мог опьяниться вином.
Холодные звёзды тревожного марта
Бледнели одна за другой за окном.

В холодном безумьи, в тревожном азарте
Я чувствовал, будто игра эта – сон.
«Весь банк – закричал – покрываю я в карте!»
И карта убита, и я побеждён.

Я вышел на воздух. Рассветные тени
Бродили так нежно по нежным снегам.
Не помню я сам, как я пал на колени,
Мой крест золотой прижимая к губам.

– Стать вольным и чистым, как звёздное небо,
Твой посох принять, о, Сестра Нищета,
Бродить по дорогам, выпрашивать хлеба,
Людей заклиная святыней креста! –

Мгновенье... и в зале весёлой и шумной
Все стихли и встали испуганно с мест,
Когда я вошёл, воспалённый, безумный,
И молча на карту поставил мой крест.

(Н.С. Гумилев)

1. В строке «Стать вольным и чистым, как звездное небо» присутствует такой троп, как _____. Запишите существительное в именительном падеже.

2. Многозначный образ креста в этом стихотворении представляет собой _____. Запишите термин в именительном падеже.

3. В словосочетаниях «холодные звезды», «тревожный март» использован такой троп, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

4. Во второй строке четвёртой строфы, изображая внезапное раскаяние лирического героя, автор использует такую стилистическую фигуру, как _____. Запишите ответ сочетанием прилагательного и существительного в именительном падеже.

Ответ:

1. Сравнение
2. Символ
3. Эпитет
4. Риторическое обращение

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Common Mistakes When Presenting Radio (& How to Avoid Them)

Listen to Your Guests

If you're doing an interview, the worst thing you can do is simply stick to your list of questions and say nothing else. Listen to your guests answers and respond to them in an actual conversation. For example, if you have a celebrity guest, you ask them

how they got famous, and in their answer they mention having a difficult time on their climb up to stardom, don't ignore that! That is a fantastic talking point (as long as they're comfortable discussing the topic obviously) so ask about that next! It may not be on your list of questions, but it may lead to a better story than the one you had planned.

Give Details

Listeners tune in and out of radio stations all the time, so it can be pretty frustrating as a listener when you tune in half way through a song and really like it, only for the host to not repeat the name of the song at the end. Make sure you are constantly giving details! Yes, you may have already said the name of the song and artist when it started, but during the song you could have 50 new listeners who are eagerly waiting for the name of the song. This is also why radio hosts will repeat the time, date and their name every so often, for the new listeners benefit. It's all so nobody gets left out!

Source: <https://radio.co/blog/10-common-mistakes-presenting-radio?ysclid=m0yqrp1ehg154409359>

6. According to the text, spontaneous questions are crucial during the interview as

- A. They can make the atmosphere more pleasant
- B. They can encourage an amazing discussion topic
- C. They can help to attract a wider audience

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Radio presenters focus on constant repetition of some information because of the fresh audience.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

While the media company was initially criticized for their new marketing strategy, it seems to have paid off for them in the long r_____.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in *italics*:

Advertising Campaign *to Begin* Next Month

- A. has to begin
- B. is going to begin
- C. has been begun

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Scientists discover a safer substitute for glitter	a) All countries approved a major new political declaration to scale up efforts to cope with antimicrobial resistance threat.
2) Nations unite at UN to combat anti-germ immunity	b) Shimmery cellulose-based alternative has been found which is environmentally friendly.
3) Microplastic found in human brain	c) UN Secretary-General Antonio Guterres has called on the global community to take steps to battle extreme heat.
	d) Researchers in Brazil have found plastic elements in cerebrum tissue.

Answers:

6	B
7	A
8	run
9	B
10	1- b; 2 -a; 3- d

ВАРИАНТ 27

Задание 1

Определите сущность форм публичных мероприятий: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Демонстрация.
2. Шествие.
3. Митинг.
4. Пикетирование.

А. Организованное публичное выражение общественных настроений группой граждан с использованием во время передвижения, в том числе на транспортных средствах, плакатов, транспарантов и иных средств наглядной агитации.

Б. Массовое прохождение граждан по заранее определённом маршруту в целях привлечения внимания к каким-либо проблемам.

В. Форма публичного выражения мнений, осуществляемого без передвижения и использования звукоусиливающих технических средств путём размещения у значимого объекта (здания, сооружения и проч.) одного или более граждан, использующих плакаты, транспаранты и иные средства наглядной агитации, а также быстровозводимые сборно-разборные конструкции.

Г. Массовое присутствие граждан в определённом месте для публичного выражения общественного мнения по поводу актуальных проблем преимущественно общественно-политического характера.

Ответ:

1	2	3	4
А	Б	Г	В

Задание 2

В определение понятия «коммуникация» НЕ входит:

А. Деятельность, лежащая в основе любой другой человеческой деятельности; обозначение содержания, полученного из внешнего мира, в процессе приспособления к нему.

Б. Совокупность каналов связи; средства передачи информации.

В. Формирование моего Я по отношению к другому; производство и воспроизводство человеческих отношений.

Г. Обмен и передача информации; передача того или иного содержания посредством знаков.

Ответ: Б

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.П. Чехова «Дама с собачкой»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Повесть
- Б. Новелла
- В. Роман
- Г. Рассказ

Ответ: Г (рассказ)

Задание 4

Установите соответствие между парами персонажей художественных произведений и их характеристиками в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Дмитрий Гуров и Анна Сергеевна фон Дидериц (А.П. Чехов. «Дама с собачкой»)
- Б. Андрей и Лиза Болконские (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- В. Пьер Безухов и Наташа Ростова (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Г. Павел Алёхин и Анна Алексеевна Луганович (А.П. Чехов. «О любви»)

1. «[Герой] любил некую [героиню], молодую, умную, красивую, обаятельную женщину. У неё был муж, почти старик, “неинтересный человек, добряк, простак, который рассуждал с таким скучным здравомыслием, на балах и вечеринках держался около солидных людей, вялый, ненужный, с покорным, безучастным выражением, точно его привели сюда продавать, который верил, однако, в своё право быть счастливым, иметь от неё детей”».

2. «Случилось, однако, иначе: [героиня] всё назойливее и назойливее поднималась в его [героя] памяти, и он наконец не выдержал, уехал в С., а потом она, тоже не забывшая его, стала приезжать к нему в Москву. Они виделись тайно и сравнительно редко. Это их мучило. “Только теперь, когда голова у него стала седой, он полюбил по-настоящему, как следует – первый раз в жизни. Они любили друг друга, как очень близкие люди, как муж и жена, как нежные друзья; им казалось, что сама судьба предназначила их друг для

друга, и было непонятно, для чего он женат, а она замужем”, – это было чудовищно...».

3.«[Герой] видит [героиню] после долгой разлуки и смерти первого жениха её. Она так изменилась, что он не узнает её. "Но нет это не может быть, – подумал он. Это строгое, худое и бледное, постаревшее лицо? Это не может быть она. Это только воспоминание того". "И лицо с внимательными глазами – с трудом, с усилием, как отворяется заржавевшая дверь – улыбнулось, и из этой растворенной двери вдруг пахнуло и обдало его тем давно забытым счастьем, о котором, в особенности теперь, он не думал, пахнуло, охватило и поглотило его всего. Когда она улыбнулась, уже не могло быть сомнений: это была она, и он любил её».

4.«У [героини], жены [героя], “хорошенькая, с чуть черневшимися усиками, *верхняя губка* была коротка по зубам <...>”. Через двадцать глав губка эта появляется снова. От начала романа прошло несколько месяцев; "беременная [героиня] потолстела за это время, но глаза и *короткая губка* с усиками и улыбкой поднимались так же весело и мило».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	4	3	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Воздух пасмурный влажен и гулок...»

Воздух пасмурный влажен и гулок;
Хорошо и не страшно в лесу.
Лёгкий крест одиноких прогулок
Я покорно опять понесу.

И опять к равнодушной отчизне
Дикой уткой взовьётся упрёк, –
Я участвую в сумрачной жизни,
Где один к одному одинок!

Выстрел грянул. Над озером сонным
Крылья уток теперь тяжелы.

И двойным бытием отражённым
Одурманены сосен стволы.

Небо тусклое с отсветом странным –
Мировая туманная боль –
О, позволь мне быть также туманным
И тебя не любить мне позволь!

(О.Э. Мандельштам)

1. В словосочетаниях «небо тусклое», «мировая туманная боль», «равнодушная отчизна» использован такой троп, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

2. В строках «к ... отчизне / Дикой уткой взовьётся упрёк» автор мы находим два тропа: метафора («взовьётся упрёк») и _____ («взовьётся дикой уткой»). Запишите ответ существительным в именительном падеже.

3. В словосочетании «лёгкий крест... понесу» соединяются несовместимые понятия, передаваемые прилагательным «лёгкий» и устойчивым сочетанием «нести (свой) крест». Эта фигура речи называется _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

4. Две заключительные строки представляют фигуру речи, которая называется _____. Запишите словосочетание (внимание: ответ включает два слова).

Ответ:

1. Эпитет
2. Сравнение
3. Оксюморон
4. Риторическое восклицание

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Common Mistakes When Presenting Radio (& How to Avoid Them)

We all make mistakes. Get to know the most common mistakes presenters make when broadcasting and how to avoid them.

Be Yourself

A lot of people that are new to presenting will try and put on this persona while they talk to their audience. The best idea is to be yourself. Inject your own personality into your radio show and your audience will be coming back to it, less for the music, and more for you. Got a funny story? Talk about it. Got an odd question on your mind? Ask your audience. Something knocked your day down? Talk about it, (With a positive outlook for this one perhaps!). Listeners generally like hosts who just sound like a good friend having a chat with them.

Timing Is Everything

Think about what your audience will be doing at different times of the day. For example, most mainstream radio stations have a breakfast show for when their audience is travelling to work, or taking the kids to school. This show will usually have family friendly, easy-listening style music, so you don't accidentally jolt anyone awake! Also, most of the adverts will be aimed at parents or families. Obviously, if you focus on a different type of audience, adapt this to suit your audience.

Source: <https://radio.co/blog/10-common-mistakes-presenting-radio?ysclid=m0yqrp1ehg154409359>

6. According to the text, what makes radio shows more attractive?

- A. Presenter's choice of music
- B. Presenter's individuality
- C. Presenter's tone of voice

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Understanding the daily schedule of the target audience does not matter while placing the advertisement.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

Many news outlets decided to p_____ up the news after it appeared on the website of a national publication with a huge audience.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

CEO *Makes* New Experiments

- A. has made
- B. is going to make
- C. is made

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) US makes new coast reserve	a) The UN is vulnerable to the impacts of climate change.
2) Nations at UN urged world's richest to do more on climate	b) Paris is committed to reducing greenhouse gas emissions by 40%.
3) France policies to tackle climate change	c) Developing nations pleaded at the General Assembly for the developed ones to help them to cope with the hardships they face from environmental extremes.
	d) The Biden administration on Friday announced the creation of the Clumash Heritage National Marine Sanctuary in California.

Answers:

6	B
7	B
8	pick
9	A
10	1- d; 2 -c; 3- b

ВАРИАНТ 28

Задание 1

Определите процесс систематизации права: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Консолидация.
2. Инкорпорация.
3. Кодификация.
4. Учёт.

А. Объединение нескольких нормативных правовых актов в один с изложением норм в логической последовательности и устранением повторов и противоречий.

Б. Объединение правовых актов в сборнике или собрании в хронологическом, алфавитном, предметном или ином порядке (например, по отраслям права или законодательства).

В. Создание поисковой системы, сбор, хранение и поддержание в контрольном состоянии.

Г. Сведение к единству множества нормативных правовых актов путём глубокой переработки их содержания.

Ответ:

1	2	3	4
А	Б	Г	В

Задание 2

К структуре деятельности относятся:

- А. Цель, продукт.
- Б. Инстинкт, потребность.
- В. Действие, бездействие.
- Г. Стимул, реакция.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.П. Чехова «Студент»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Новелла

- Б. Рассказ
- В. Роман
- Г. Повесть

Ответ: Б (рассказ)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Порфирий Петрович (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Б. Дмитрий Разумихин (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- В. Аркадий Свидригайлов (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Г. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)

1. «Вместе с тем на совести [героя] – уголовное дело, "с примесью зверского и, так сказать, фантастического душегубства, за которое он весьма и весьма мог бы прогуляться в Сибирь. Ну, как не поверить нам, что он есть? Мы слышим звук его голоса, видим лицо его, так что сразу "из тысячи узнаем". <...> Да разве мы и не встречали [героя] на улицах Петербурга? В наши самые отвратительные дни, когда падает "мокрый, точно тёплый, снег", когда от оттепели душно, словно парит, – не он ли наполняет "фантастический" город?».

2. « – Да вы-то кто такой – не мог ли бы в свою очередь и [герой] спросить <...>. – С высоты какого это спокойствия величавого вы, преступник, разбойник вне закона, презираете меня, блюстителя закона и порядка, не одного общественного, но и ведь и нравственного порядка, на котором все-таки пока еще только и держится мир?

Но нет, [герой] об этом ни за что не спросит. Он слишком умён, слишком чувствует, что <...>, со своей точки зрения, может быть, и действительно имеет право презирать его».

3. «– Угрюм, мрачен, надменен и горд; великодушен и добр; иногда холоден и бесчувственен до бесчеловечья: право, точно в нём два противоположные характера поочередно сменяются", – определяет [герой] личность <...>. Один из этих двух поочередно сменяющихся характеров мы уже видели. А вот и другой.

Во время суда [герой] "откопал откуда-то сведения и представил доказательства, что преступник <...>, в бытность свою в университете, из последних средств своих помогал одному своему бедному и чахоточному университетскому товарищу и почти содержал его в продолжение полугода».

4. «И тут, как там, и в этом нижнем, темном полюсе мира его, как и в верхнем, светлом, есть тоже начало религии – противоположной религии: ежели там религия Человекобога, то здесь религия Богочеловека.

Да, борьба, которая происходит в [герое], неизмеримо глубже, чем политика, глубже, чем нравственность: это борьба двух первозданнейших религиозных стихий человеческого духа.

Чтобы понять весь ужас этой борьбы, надо сначала понять весь ужас религиозной слепоты, беспомощности, незащитности [героя]».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	1	4

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

На ранних поездах

Я под Москвою эту зиму,
Но в стужу, снег и буревал
Всегда, когда необходимо,
По делу в городе бывал.

Я выходил в такое время,
Когда на улице ни зги,
И рассыпал лесною темью
Свои скрипучие шаги.

Навстречу мне на переезде
Вставали ветлы пустыря.
Надмирно высились созвездья
В холодной яме января.

Обыкновенно у задворок
Меня старался перегнать
Почтовый или номер сорок,
А я шёл на шесть двадцать пять.

Вдруг света хитрые морщины
Сбирались щупальцами в круг.
Прожектор нёсся всей машиной
На оглушённый виадук.

В горячей духоте вагона
Я отдавался целиком
Порыву слабости врождённой
И всосанному с молоком.

Сквозь прошлого перипетии
И годы войн и нищеты
Я молча узнавал России
Неповторимые черты.

Превозмогая обожанье,
Я наблюдал, боготворя.
Здесь были бабы, слобожане,
Учащиеся, слесаря.

В них не было следов холопства,
Которые кладёт нужда,
И новости и неудобства
Они несли как господа.

Рассевшись кучей, как в повозке,
Во всем разнообразьи поз,
Читали дети и подростки,
Как заведённые, взасос.

Москва встречала нас во мраке,
Переходившем в серебро,
И, покидая свет двойкий,
Мы выходили из метро.

Потомство тискалось к перилам
И обдавало на ходу
Черемуховым свежим мылом
И пряниками на меду.

(Б.Л. Пастернак)

1. В строках «Прожектор нёсся всей машиной», «обдавало... пряниками на меду» мы встречаем такой троп, как _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

2.Описывая пассажиров вагона, в 9 и 10 строках автор трижды использует один и тот же троп. Это _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

3.Для обобщающего обозначения выходящих из метро детей и подростков автор использует собирательное существительное. Это существительное - _____. Запишите ответ в именительном падеже.

4.В строке «Москва встречала нас во мраке» город выступает как живое существо. Этот троп называется _____. Запишите ответ в именительном падеже.

Ответ:

- 1.Метонимия
2. Сравнение
3. Потомство
4. Олицетворение

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Things to avoid as a radio presenter

Talking over one another

When it comes to radio broadcasting, clear communication is essential. Whether you're working alongside another radio presenter or hosting a guest, it's crucial to avoid talking over one another. When multiple people speak simultaneously, it creates confusion and makes it difficult for listeners to follow the conversation. As a result, you risk losing their attention and involvement.

To prevent this, Make sure you prepare your radio show in advance. Establish a clear system of communication and coordination with your co-host or guest. Before going live, discuss the structure and flow of the show and set specific roles and responsibilities to each person. That way everyone knows what parts they want and can contribute to the spread smoothly.

Verbal (spoken) tics

Verbal tics are a common occurrence in everyday speech, and radio presenters can also have them. Whether it's repeating a word such as **“like”**, **“so”**, **“basically”** or sounds like **“errrr”**, **“ummm”**. It's important to recognize that constant repetition of these verbal tics can be a major source of annoyance for listeners. Fortunately, there are strategies you can employ to reduce to minimum and eventually drop these repetitive habits from your on-air delivery.

Verbal tics often occur in places where there should be natural pauses or breaths in your speech. Once you've found your tics, **focus on replacing them** with well-timed pauses or taking a deliberate breath. It might feel awkward at first, but with practice you'll develop a more natural rhythm without having to rely on repetitive fills.

Source: <https://www.radioking.com/blog/10-things-to-avoid-as-a-radio-presenter/>

6. According to the text, in order to prevent interrupting during the radio show, it is crucial:

- A. To write all dialogues in advance
- B. To have preliminary preparations
- C. To let the guest or co-host speak

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Verbal tics can irritate the audience, which is why a presenter should get rid of them.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

People were able to follow the trial via a live television b_____.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Messi *Wins* At Last

- A. has won
- B. will win
- C. was won

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) India pushes for UN and WTO reforms	a) The Celestial Empire has lodged a grievance over the EU's imposition of provisional additional tariffs on electric vehicles made in the Asian country.
2) China files WTO complain against EU	b) Hungary has accused the bloc of not allocating enough funds to help diversify energy supplies as it moves away from Gazprom.
3) EU nation slams Brussels over Russian gas	c) New Delhi has called for global structural changes in the Security Council and the World Trade Organization.
	d) New Delhi is dedicated to the principles of mutual respect, understanding, equality, solidarity, openness, inclusiveness, and consensus while advancing the UN agenda.

Answers:

6	B
7	A
8	broadcast
9	A
10	1- c; 2 -a; 3- b

ВАРИАНТ 29

Задание 1

Соотнесите вид юридического факта с правоотношением: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Правообразующие.
2. Правоизменяющие.
3. Правопрекращающие.
4. Правовосстанавливающие.

- А. Выплата начисленной страховой суммы.
Б. Издание приказа о наложении дисциплинарного взыскания.
В. Принятие решения о санации брака.
Г. Регистрация брака.

Ответ:

1	2	3	4
Г	Б	А	В

Задание 2

К идеальным потребностям человека относятся:

- А. Творчество, продолжение рода.
Б. Самовыражение, самореализация.
В. Сон, еда.
Г. Познание, отдых.

Ответ: Б

Задание 3

Как определяют жанр произведения Ф.И. Тютчева «Она сидела на полу...»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Лирическое стихотворение
Б. Эпиграмма
В. Элегия
Г. Эпитафия

Ответ: А (лирическое стихотворение)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Желтков (И.А. Куприн. «Гранатовый браслет»)
Б. Ситников (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)
В. Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров. «Обломов»)
Г. Сатин (М. Горький. «На дне»)

1. «[Герой] стал учиться и развился настолько, что понял, в чем состоит жизнь, в чем состоят обязанности человека. Он понял это умом, но не мог сочувствовать воспринятым идеям о долге, о труде и деятельности. Роковой вопрос: к чему жить и трудиться? – вопрос, возникающий обыкновенно после многочисленных разочарований и обманутых надежд, прямо, сам собою, без всякого приготовления, во всей своей ясности представился уму [героя]».
2. «... В памяти остаются не милый и чуткий князь <...>, не оригинальная <...>, не прелестный, умный старый генерал, не героиня рассказа, чарующая <...>, а этот странный, сперва забавный, потом трагический [инициалы]. Забавный чудак, он [герой] уходит от нас в ореоле благородства, как некий Дон-Кихот, как “рыцарь бедный”».
3. «[Герою], этому субъективнейшему из персонажей [автора], неприятна мысль о работе, но не потому, что он пьяница, сбившийся с толку бывший человек, который боится говорить о прошлом, а потому что его нравственной природе противен труд: во-первых, как потуга буржуазного счастья, а во-вторых, как клеймо рабства. Труда как совести, по его словам, всякий требует только от соседа. Труд не уравнивает, а разобщает людей».
4. «...таков, например, [герой], которого автор при всяком удобном случае корит тем, что его "батюшка всё по откупам". Он [герой] считает себя учеником [другого персонажа] и обязанным ему своим перерождением: "поверите ли, – говорил он, – что когда при мне [имя и отчество другого персонажа] сказал, что не должно признавать авторитетов, я почувствовал такой восторг... словно прозрел! Вот, подумал я, наконец нашел я человека!"».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	4	1	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Слово

В оный день, когда над миром новым
Бог склонял лицо своё, тогда
Солнце останавливали словом,
Словом разрушали города.

И орел не взмахивал крылами,
Звезды жались в ужасе к луне,
Если, точно розовое пламя,
Слово проплывало в вышине.

А для низкой жизни были числа,
Как домашний, подъяремный скот,
Потому что все оттенки смысла
Умное число передаёт.

Патриарх седой, себе под руку
Покоривший и добро и зло,
Не решаясь обратиться к звуку,
Тростью на песке чертил число.

Но забыли мы, что осиянно
Только слово средь земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что Слово это – Бог.

Мы ему поставили пределом
Скудные пределы естества.
И, как пчёлы в улье опустелом,
Дурно пахнут мёртвые слова.

(Н.С. Гумилев)

5. В сочетаниях «над миром новым», «лицо своё», «патриарх седой» представлена такая фигура речи, как _____. Запишите термин в именительном падеже.

6. Для усиления выразительности в пятой строфе автор использует устаревшее прилагательное высокого стиля со значением 'озарённый, освещённый'. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте. _____
7. Какой троп использован в строке «Звезды жались в ужасе к луне»? Ответ запишите в именительном падеже. _____
8. Какой троп использует автор в строках «Если, точно розовое пламя, //Слово проплывало...», «И, как пчелы в улье опустелом, дурно пахнут...»? Ответ запишите в именительном падеже. _____

Ответ:

1. Инверсия.
2. Осиянно.
3. Олицетворение.
4. Сравнение.

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

Things to avoid as a radio presenter

We all have that one friend who can't resist chattering away during movies, disrupting the experience for everyone else. It's annoying. Well, guess what? The same principle applies to radio broadcasting. As a radio presenter, it's crucial to know when to talk and, equally important, when not to talk over the music you're playing. Mastering the art of timing is a key skill that separates great radio presenters from the rest.

To ensure an enjoyable listening experience for your audience, your radio show should be properly planned out to minimize timing issues. This means strategically placing your spoken interventions just before or just after the music. By doing so, you create a balance between your voice and the music, improving the overall flow of your show.

Interrupting a song in the middle or talking over the beginning or ending of a track can be annoying for listeners who want to fully enjoy the music. It's important to remember that the music itself holds power to cause emotions, set the mood, and

connect with your audience. By allowing the songs to play uninterrupted, you give your listeners the chance to fully appreciate and like the music you've carefully selected for them.

Remember, as a radio presenter, you have the power to have a remarkable audio journey for your audience. By mastering the art of timing, knowing when to talk and when to let the music shine, you create an unforgettable radio experience that keeps your listeners coming back for more.

Source: <https://www.radioking.com/blog/10-things-to-avoid-as-a-radio-presenter/>

6. According to the text, what is a key skill that separates great radio presenters from others?

- A. Choosing the right music
- B. Mastering the art of timing
- c. Planning spontaneous interventions

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

The music's underlying message enhances listener engagement.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

Millions of TV v _____ will be glued to their TV sets for this match.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

France *to Lose*, Bookmakers Say

- A) has lost
- B) lost
- C) is going to lose

10. Match the headlines to the texts. One is extra.

1) Brussels: ultra-groups win	a) Dutch left-wing parties are projected to have narrowly won the most seats in the country's election for the European Parliament.
2) Brussels obsessed with defence	b) Elections are set to take place across the European Union from June 6 to June 9.
3) Exit polls in Netherlands	c) Far-right parties have made significant gains in the European Parliament elections.
	d) Ursula von der Leyen, president of the European Commission, has announced that the EU will have an agenda of security matters.

Answers:

6	B
7	C
8	viewers
9	C
10	1- c; 2 -d; 3- a

ВАРИАНТ 30

Задание 1

Определите принципы юридической ответственности: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Обоснованность.
2. Целесообразность.
3. Справедливость.
4. Законность.

А. Меры ответственности назначаются на основе всестороннего и полного исследования всех обстоятельств дела и соответствуют характеру и тяжести содеянного (совершённого деяния).

Б. Вид и мера наказания зависят от тяжести правонарушения.

В. Наказание применяется лишь в том случае, когда оно способно выполнить все свои сущностные характеристики.

Г. Привлекать к юридической ответственности могут только компетентные органы в строго установленном порядке.

Ответ:

1	2	3	4
А	В	Б	Г

Задание 2

Какие виды деятельности являются необходимым условием возможности рационального познания?

- А. Чувства, эмоции.
- Б. Воображение, представление.
- В. Мышление, речевая деятельность.
- Г. Действие, созерцание.

Ответ: В

Задание 3

Как определяют жанр произведения Б.Л. Пастернака «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»)? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Поэма

- Б. Романс
- В. Лирическое стихотворение
- Г. Песня

Ответ: В (лирическое стихотворение)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Лука (М. Горький. «На дне»)
- Б. Д-503 (Е.И. Замятин. «Мы»)
- В. Захар (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- Г. Челкаш (М. Горький. «Челкаш»)

1.«Остальные группы личностей, составляющие фон картины и стоящие на втором плане, очерчены с изумительной отчетливостью. <...> [Герой], лакей <...>, является такою типическою, обработанною личностью, какой давно не представляла наша литература. Эта личность не выдаётся резко вперед в [произведении автора] только потому, что все характеры обработаны одинаково полно, общий план строго обдуман, и все действующие лица обращают на себя внимание читателя настолько, насколько это нужно для интереса и гармонической стройности целого».

2. «...Он провёл жизнь, полную всего: его мяли до того, что сделали мягким, трепался он по всем краям, где только говорят по-русски, работал, вероятно, вроде того, как мёл ночлежку, невзначай, пил, когда люди подносили, гулял с бабами, укрывался, утешал, подтрунивал, жалел, а больше всего *врал приятно* , сказки рассказывал...»

3. «...Рассказчик [герой], талантливый инженер, но, в сущности, заурядная личность вроде утопического Билли Брауна из города Лондона, живет в постоянном страхе, ощущая себя в плену атавистических желаний. В конечном счете [герою] удаётся избежать последствий своего безрассудного шага. Власти объявляют, что причина недавних беспорядков установлена: оказывается, ряд людей страдают от болезни, именуемой фантазия».

4.«[Герой] затеял рискованное предприятие, – комбинацию воровства с продажей контрабандного товара, – с которым ему одному не справиться. Но под рукой нет привычного к такому делу помощника, и [герой] берёт к себе в товарищи случайно встреченного прохожего, молодого мужика <...>. Парень шёл домой к себе в деревню с косовицы, заработки были плохи, и [он], не

совсем понимая в чем дело, согласился на предложение [героя]. При исполнении предприятия он, добродушный и глуповатый деревенский парень, вдоволь натруился, вызывая то насмешки, то гневные окрики [героя]».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	1	4

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Крест

Так долго лгала мне за картою карта,
Что я уж не мог опьяниться вином.
Холодные звёзды тревожного марта
Бледнели одна за другой за окном.

В холодном безумьи, в тревожном азарте
Я чувствовал, будто игра эта – сон.
«Весь банк – закричал – покрываю я в карте!»
И карта убита, и я побеждён.

Я вышел на воздух. Рассветные тени
Бродили так нежно по нежным снегам.
Не помню я сам, как я пал на колени,
Мой крест золотой прижимая к губам.

– Стать вольным и чистым, как звёздное небо,
Твой посох принять, о, Сестра Ницета,
Бродить по дорогам, выпрашивать хлеба,
Людей заклиная святыней креста! –

Мгновенье... и в зале весёлой и шумной
Все стихли и встали испуганно с мест,
Когда я вошёл, воспалённый, безумный,
И молча на карту поставил мой крест.

(Н.С. Гумилев)

1. Во фразе «Рассветные тени / /Бродили так нежно...» присутствует такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.

2. В сочетаниях «тревожный март», «холодные звезды», «холодное безумье» используется троп, который называется _____. Ответ запишите в именительном падеже в единственном числе.

3. Для создания напряжения, обострённого переживания («Весь банк – закричал – покрываю я в карте!») автор использует _____ лирического героя. Запишите термин сочетанием прилагательного и существительного в винительном падеже.

4. Строки «Не помню я сам, как я пал на колени...», «– Стать вольным и чистым, как звёздное небо, // Твой посох принять, о, Сестра Нищета...» рождают ассоциации с жанром, используемым для обращения к высшим силам. Это _____. Запишите термин в именительном падеже.

Ответ:

1. Олицетворение
2. Эпитет.
3. Прямую речь
4. Молитва

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

What Skills Does a Journalist Need?

In the rapidly changing world of media, the role of a journalist remains significant in shaping public discourse and informing society. The landscape of journalism continues to change, requiring journalists to be professional in various areas ranging from technical skills to ethical judgment.

Investigative Research and Fact-Checking

The base of journalism is accurate and thorough reporting. Skills in investigative research and fact-checking are critical for journalists to discover the truth and ensure the reliability of their stories. This includes the ability to find and check sources, find and use public records, and distinguish fact from fiction. A journalist with strong research skills is ready to produce in-depth and factual content.

Storytelling and Content Creation

Journalists must be master storytellers, capable of crafting a powerful story that has a great effect on their audience. This skill set involves understanding the elements of a good story, using language effectively, and engaging readers or viewers. Whether it's through written articles, broadcast reports, or multimedia content, the ability to create engaging stories is vital for capturing and keeping public interest.

Digital Proficiency and Multimedia Skills

In an increasingly digital world, journalists need to be skilled in the sphere of various technologies and platforms. This includes skills in digital content management, social media, and multimedia production such as video, audio, and photography. Being professional in these areas allows journalists to produce content that is easy to understand and attractive, writing to a diverse audience.

Source: <https://www.tealhq.com/skills/journalist>

6. According to the text, skills in investigative research and fact-checking include:

- A. The ability to create content based on facts
- B. The ability to interpret information subjectively
- C. The ability to produce catchy content.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Compelling storytelling is crucial in solely digital content.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

In the 1_____ run, the retention of experienced staff is the most efficient and cost-effective approach for publishing houses.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Pope to Meet World Leaders

- A. has met
- B. met
- C. is going to meet

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Tehran hacks Trump and Biden-Harris campaigns	a) US Vice President has promised to offer tax credits to domestic manufactures and invest in sectors.
2) Harris promises tax breaks, investments for US producers	b) Iranian hackers tried to target both the Republican and Democratic presidential election campaigns earlier this summer.
3) Beijing starts war game around Taiwan	c) Tehran was trying to interfere with the 2020 US presidential election.
	d) China's military launched a new round of drills in the East China Sea, saying it was a warning to «separatist acts» from Taipei.

Answers:

6	A
7	B
8	long
9	C
10	1- b; 2 -a; 3- d

ВАРИАНТ 31

Задание 1

Определите срок полномочий указанных субъектов: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию из второго списка.

1. Центральная избирательная комиссия Российской Федерации.
2. Совет Федерации Федерального Собрания первого созыва.
3. Председатель Счетной Палаты Российской Федерации.
4. Общественная Палата Российской Федерации.

А. 6 лет.

Б. 5 лет.

В. 2 года.

Г. 3 года.

Ответ:

1	2	3	4
Б	В	А	Г

Задание 2

К функциям науки НЕ относятся:

- А. Познавательная, коммуникационная.
- Б. Прогностическая, информационная.
- В. Компенсаторная, правоохранительная.
- Г. Образовательная, технологическая.

Ответ: В

Задание 3

**Как определяют жанр произведения В.В. Маяковского «Лиличка!»?
Выберите правильный ответ (2 балла)**

- А. Поэма
- Б. Эпиграмма
- В. Эпитафия
- Г. Послание

Ответ: Г (послание)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

А. Лука (М. Горький. «На дне»)

Б. Иван Северьяныч Флягин (Н.С. Лесков. «Очарованный странник»)

В. Господин из Сан-Франциско (И.А. Бунин. «Господин из Сан-Франциско»)

Г. Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров. «Обломов»)

1.«Сочувствовать таким личностям нельзя, потому что они тяготят и себя и общество; презирать их безусловно тоже нельзя: в них слишком много истинно человеческого, и сами они слишком много страдают от несовершенств своей природы. На подобные личности должно, по нашему мнению, смотреть как на жалкие, но неизбежные явления переходной эпохи; они стоят на рубеже двух жизней: старорусской и европейской, и не могут шагнуть решительно из одной в другую. В этой нерешительности, в этой борьбе двух начал заключается драматичность их положения; здесь же заключаются и причины дисгармонии между смелостью их мысли и нерешительностью действий».

2. «...Для него [героя] все люди в конце концов стали хороши, но <...> он никого не любит и не полюбит. Он безлюбый. Даже не самые люди его и интересуют. С их личными делами он долго не возится, потому что он сторона, как Сократ в Афинах. Да и зачем возиться долго с одним и тем же человеком, если земля широка и всякого человека на ней много».

3. «...И разом всё меняется: те изысканные, «тонкие» наслаждения, за которыми отправился в Европу [герой], кажутся чем-то и ничтожным, и даже элементарно грубым, ибо грубо ими пользовались. И только смерть приносит американцу ту черту красоты, намёка даже на которую не было в этом прямолинейно-эгоистическом и самоуверенном существе, несмотря на весь его безукоризненный внешний лоск...».

4.«”Ах ты, змея!.. ах ты, стрепет степной аспидский! – восклицает [герой] на конной ярмарке, – где ты только могла такая зародиться?”. “И чувствую, что рванулась моя душа к ней, к этой лошади, родной страстию”. Подобным же чувством охвачен [герой], когда входит в трактир, где поёт <...>: “Так, милостивые государи, меня и обдало, не знаю, чем, но только будто мне сродным...”. Знаменательные эти слова – “родной”, “сродным” – указывают на органическую породнённость героя с красотой земли, которая находит в нём проникновенного ценителя. “...Ты настоящий, высокой степени артист”, – признаёт особенную талантливость мужика сиятельный князь...»

Ответ:

А	Б	В	Г
2	4	3	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Ночь

Ищу я в этом мире сочетанья
Прекрасного и вечного. Вдали
Я вижу ночь: пески среди молчанья
И звёздный свет над сумраком земли.

Как письменна, мерцают в тверди синей
Плеяды, Вега, Марс и Орион.
Люблю я их течение над пустыней
И тайный смысл их царственных имён!

Как ныне я, мирьяды глаз следили
Их древний путь. И в глубине веков
Все, для кого они во тьме светили,
Исчезли в ней, как след среди песков:

Их было много, нежных и любивших,
И девушек, и юношей, и жён,
Ночей и звёзд, прозрачно-серебривших
Евфрат и Нил, Мемфис и Вавилон!

Вот снова ночь. Над бледной сталью Понта
Юпитер озаряет небеса,
И в зеркале воды, до горизонта,
Столпом стеклянным светит полоса.

Прибрежья, где бродили тавро-скифы,
Уже не те, — лишь море в летний штиль
Всё так же сыплет ласково на рифы
Лазурно-фосфорическую пыль.

Но есть одно, что вечной красотою
Связует нас с отжившими. Была
Такая ж ночь — и к тихому прибою
Со мной на берег девушка пришла.

И не забыть мне этой ночи звездной,
Когда весь мир любил я для одной!
Пусть я живу мечтою бесполезной,
Туманной и обманчивой мечтой, —

Ищу я в этом мире сочетанья
Прекрасного и тайного, как сон.
Люблю её за счастье слиянья
В одной любви с любовью всех времён!

(И.А. Бунин)

1. В сочетаниях «древний путь», «лазурно-фосфорическую пыль» используется троп, который называется _____. Запишите термин в именительном падеже.

2. В начале и в конце стихотворения повторяются фразы: «Ищу я в этом мире сочетанья// Прекрасного и вечного» и «Ищу я в этом мире сочетанья / Прекрасного и тайного». Как называется такое построение стихотворного текста? Ответ запишите словосочетанием прилагательного и существительного в именительном падеже. _____

3. В строках «Столпом стеклянным светит полоса» и «Все..., / Исчезли в ней, как след среди песков» используется один и тот же троп. Это _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

4. В качестве выразительного средства автор использует устаревшее слово со значением 'очень большое количество чего-либо'. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте. _____.

Ответ

1. Эпитет
2. Кольцевая композиция
3. Сравнение
4. Мирьяды

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

What Skills Does a Journalist Need?

There are some core skill types that are important for journalists, providing a plan for ambitious media professionals to develop a comprehensive skill set that meets the challenges of contemporary journalism.

Ethical and Legal Understanding

Journalists are the guardians of ethical reporting, and they must have a firm understanding of media law and ethics. This skill set involves knowledge of copyright and privacy laws, as well as a commitment to principles like accuracy and accountability. The knowledge of the complex ethical and legal landscape is crucial for maintaining credibility and public trust in the media.

Communication and Interpersonal Skills

Effective communication is at the heart of journalism. Journalists must be able to conduct interviews, build relationships with sources, and communicate complex information clearly. Interpersonal skills are also important for working with editors, photographers, and other journalists. Strong communication fosters connections and facilitates the flow of information, which is essential in the world of news.

Ability to Change and Resilience

The news industry is known for its fast pace and constant change. Journalists must be able to change, quickly respond to breaking news. Resilience is also key, as journalists often face tight deadlines, challenging subjects, and sometimes even personal risk. The ability to stay calm and determined, regardless of the situation, is a valuable characteristic for any journalist.

Source: <https://www.tealhq.com/skills/journalist>

6. According to the text, effective communication in the sphere of journalism involves:

- A. Examining and preparing interview questions.
- B. Fostering business connections.
- C. Cooperating with peers.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Resilience is of vital importance because journalists often face stressful situations and have to answer debatable questions.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

The negative tendencies are observed in the media company's p_____ margin dynamics.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Celebrity *Charged* with Smuggling

- A) was charged
- B) had charged
- C) was charging

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) New Delhi: Telegram lawsuit	a) A public inquiry into the death of a woman who Britain says was unwittingly killed by the nerve agent will begin on Monday.
2) Borrell condemns all attacks on UN missions	b) Star Health, an Indian insurance company, has sued Pavel Durov's app after its clients' personal data was leaked on the platform.
3) UK probe into «novichok» to start	c) The European Union expressed grave concern regarding the assault on peacekeepers.
	d) Lawmakers introduced a bill that could force TikTok to divest the video app.

Answers:

6	C
7	C
8	profit
9	A
10	1- b; 2 -c; 3- a

ВАРИАНТ 32

Задание 1

Соотнесите вид социальной нормы с их примером: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию из второго списка.

1. Обычаи и традиции.
2. Религиозные нормы.
3. Нормы права.
4. Нормы морали.

А. Помощь нуждающимся.

Б. Полномочия федеральных органов исполнительной власти.

В. Празднование Старого Нового Года.

Г. Тайна исповеди.

Ответ:

1	2	3	4
В	Г	Б	А

Задание 2

К характеристикам массовой культуры НЕ относятся:

- А. Всеобщность, доступность.
- Б. Серийность, тиражируемость.
- В. Элитарность, маргинальность.
- Г. Коммерческий характер, универсальность.

Ответ: В

Задание 3

Как определяют жанр произведения С.А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Лирическое стихотворение
- Б. Поэма
- В. Послание
- Г. Эпитафия

Ответ: А (лирическое стихотворение)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
Б. Дмитрий Старцев (А.П. Чехов. «Ионыч»)
В. Петя Трофимов (А.П. Чехов. «Вишневый сад»)
Г. Д-503 (Е.И. Замятин. «Мы»)

1.«В конечном счете [герою] удаётся избежать последствий своего безрассудного шага. Власти объявляют, что причина недавних беспорядков установлена: оказывается, ряд людей страдают от болезни, именуемой фантазия. Организован специальный нервный центр по борьбе с фантазией, и болезнь излечивается рентгеновским облучением. [Герой] подвергается операции, после чего ему легко совершить то, что он всегда считал своим долгом, то есть выдать сообщников полиции».

2.«Естественно, что такая обстановка рано или поздно убьёт в человеке способность к живым движениям и обратит в бездушного формалиста. Так это и было с героем [произведения] <...>. Сначала он горячился, кричал об идеалах <...>. Он скоро переменил свой образ действий: когда его приглашали в гости, он молчал в течение всего вечера, сосредоточенно глядя в тарелку. За это его прозвали "поляком надутым", которым он никогда не был. [Герой], по заведённой привычке, каждый день делал визиты, и единственным удовольствием и интересом для него было - вынимать каждый вечер из карманов жёлтые и зеленые бумажки, которых иногда было понапихано в карманах рублей до семидесяти».

3.«Когда совершаются такие вещи, когда перед глазами происходит такая несправедливость – [герой] думает: нет, Бог своими совершенными средствами делает не то, что нужно. Дай-ка я попробую достигнуть справедливости своими, несовершенными...»

4.«Дрянненький студент [фамилия героя] красн говорит о необходимости работать и – бездельничает, от скуки развлекаясь глупым издевательством над [героиней], работающей не покладая рук для благополучия бездельников».

Ответ:

А	Б	В	Г
3	2	4	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Заблудившийся трамвай

Шёл по улице я незнакомой
И вдруг услышал вороний гай,
И звоны лютни, и дальние громы, —
Передо мною летел трамвай.

Как я вскочил на его подножку,
Было загадкою для меня,
В воздухе огненную дорожку
Он оставлял и при свете дня.

Мчался он бурей тёмной, крылатой,
Он заблудился в бездне времён.
Остановите, вагоновожатый.
Остановите сейчас вагон.

Поздно. Уж мы обогнули стену,
Мы проскочили сквозь рощу пальм,
Через Неву, через Нил и Сену
Мы прогремели по трём мостам.

И, промелькнув у оконной рамы,
Бросил нам вслед пытливый взгляд
Нищий старик, — конечно, тот самый,
Что умер в Бейруте год назад.

Где я? Так томно и так тревожно
Сердце моё стучит в **Ответ:**
Видишь вокзал, на котором можно
В Индию Духа купить билет.

Вывеска... кровью налитые буквы
Гласят — зеленная, — знаю, тут
Вместо капусты и вместо брюквы
Мёртвые головы продают.

В красной рубашке, с лицом как вымя,
Голову срезал палач и мне,

Она лежала вместе с другими
Здесь, в ящике скользком, на самом дне.

А в переулке забор дощатый,
Дом в три окна и серый газон...
Остановите, вагоновожатый,
Остановите сейчас вагон.

Машенька, ты здесь жила и пела,
Мне, жениху, ковер ткала,
Где же теперь твой голос и тело,
Может ли быть, что ты умерла!

Как ты стонала в своей светлице,
Я же с напудренной косой
Шёл представляться Императрице
И не увиделся вновь с тобой.

Понял теперь я: наша свобода —
Только оттуда бьющий свет,
Люди и тени стоят у входа
В зоологический сад планет.

И сразу ветер знакомый и сладкий,
И за мостом летит на меня
Всадника длань в железной перчатке
И два копыта его коня.

Верной твердынею православья
Врезан Исакий в вышине,
Там отслужу молебен о здравьи
Машеньки и панихиду по мне.

И всё ж навеки сердце угрюмо,
И трудно дышать, и больно жить...
Машенька, я никогда не думал,
Что можно так любить и грустить.

(Н.С. Гумилев)

1. Строки «Остановите, вагоновожатый», «Остановите сейчас вагон...», а также «И сразу ветер знакомый и сладкий, / И за мостом летит на меня / Всадника длань...» начинаются одинаково. Как называется такая фигура речи? Запишите термин в именительном падеже. _____

2. В стихотворении появляется образ всадника («И за мостом летит на меня / Всадника длань в железной перчатке / И два копыта его коня.»). О каком всаднике идёт речь? Запишите ответ сочетанием прилагательного и существительного в именительном падеже. _____
3. В стихотворении в сочетаниях «пытливый взгляд», «серый вагон», «огненная дорожка» используется такой троп как _____. Ответ запишите в именительном падеже.
4. Какой троп использует автор в строках «с лицом как вымя»? Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ:

1. Анафора
2. Медный всадник
3. Эпитет
4. Сравнение

Задания 6-10

Read the text and complete tasks 6&7.

What Skills Does a Journalist Need?

Ability to Adapt to Technological Advancements

An ability to adapt to technological advancements is a key skill for journalists as we move into 2024. With the rapid pace of innovation in reporting tools, content management systems, and new forms of media, journalists must be quick learners and open to adopting new technologies. This skill is about following trends, experimenting with developing platforms, and continuously improving digital work process. Journalists who use technology will improve their storytelling skills and remain competitive in a constantly changing industry.

Strong Writing and Editing Abilities

Strong writing and editing abilities remain important for journalism in 2024. Despite the rise of multimedia, the written word is still at the heart of creating and providing clear, short, and interesting stories. This skill is about mastering language, creating engaging stories, and ensuring accuracy in reporting. Journalists with exceptional

writing and editing skills will continue to be the backbone of quality journalism, delivering content that attracts readers.

Critical Thinking and Skepticism

Critical thinking and some skepticism are essential skills for journalists as they examine the complex information landscape of 2024. With the increase of sources and potential biases, journalists must question beliefs, challenge narratives, and carefully examine the quality of information. This skill is about being analytical and not taking information at face value, ensuring that reporting is thorough and fact-based. Journalists who apply critical thinking will be important while providing different perspectives and making the audience aware of different problems.

Source: <https://www.tealhq.com/skills/journalist>

6. According to the text, profound writing skills involve:

- A. Creating appealing texts.
- B. Reporting breaking news.
- C. Using numerous stylistic devices.

7. Is this statement True, False or is the information Not Stated?

Journalists who easily adapt to cutting-edge technologies and advances have advantages over competitors.

- A. True
- B. False
- C. Not stated

8. Fill the gap with the appropriate word.

This radio station offers a mixed r_____ of talk radio, cultural programs, and music from various genres.

9. Read the headline and choose the best option from everyday English equivalents to replace the word in italics:

Laws on Immigration *Changed*

- A. had changed
- B. were changed
- C. will change

10. Match the headlines to the texts. One text is extra.

1) Harris losing ground to Trump	a) Female representatives from UN member states have taken part in a major women's forum.
2) South Korea on alert as North to come	b) The UN General Assembly has approved a blueprint to bring the world's increasingly divided nations together to tackle challenges.
3) UN nations endorse a 'Pact for the Future'	c) Seoul says it is fully ready for any provocation as Pyongyang deploys eight artillery brigades to the border.
	d) The democratic nominee's lead over the republican one has narrowed as the race for the White House approaches the final stretch.

Answers:

6	A
7	A
8	range
9	B
10	1- d; 2 -c; 3- b

ВАРИАНТ 33

Задание 1

Определите категории прав и свобод человека и гражданина: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию из второго списка.

1. Политические права и свободы.
2. Культурные права и свободы.
3. Социально-экономические права и свободы.
4. Личные права и свободы.

А. Право на отдых.

Б. Право на свободу и личную неприкосновенность.

В. Свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества.

Г. Право на обращение в органы публичной власти.

Ответ:

1	2	3	4
Г	В	А	Б

Задание 2

Примерами практической деятельности человека являются:

- А. Правотворчество, проведение социальных реформ.
- Б. Пересказ народных сказок, создание пословиц и поговорок.
- В. Прогнозирование уровня инфляции, производство товаров первой необходимости.
- Г. Возделывание земли, строительство.

Ответ: Г

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.П. Чехова «О любви»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Повесть
- Б. Пьеса
- В. Рассказ
- Г. Очерк

Ответ: В (рассказ)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Аркадий Свидригайлов (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
Б. Дмитрий Старцев (А.П. Чехов. «Ионыч»)
В. Угрюм-Бурчеев (М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»)
Г. Иисус Христос (А.А. Блок. «Двенадцать»)

1. «Здесь [автор] дал широчайшее обобщение российской обывательской жизни. <...> ...в психологическом процессе формирования молодого, здорового, неглупого врача [фамилия героя] в безличного обывателя заключается главный интерес рассказа. <...> В [авторской] галерее бессознательно равнодушных людей, примирённых с жизнью и глухих к голосу идеала, [герой] по достоинству занимает видное и почётное место».
2. «[Герой] – это один из самых заправских, самых любимых типов [автора]; это ходячий психический калейдоскоп, в котором неожиданные и противоречивые черты характера выскакивают совсем готовыми на глаза читателя... Прошедшее его кишит чудовищными преступлениями; и ни в одном он не раскаивается. Но вместе с тем он всё состояние своё отдаёт на спасение совершенно чужой ему падшей женщины, великодушничает, благодетельничает, отказывается от наслаждений почти достигнутых, смеясь, как Мефистофель, над всем в мире, над чувством, над чувствительностью, над правдою и правосудием...».
3. «[Автор] впервые увидел [героя] с кровавым флагом впереди двенадцати красногвардейцев, которых мещанский суд клеймит именем “ярыг” и убийц. Они “разрушители золотых иконостасов, святотатцы и грабители”, они возведены [автором] в сан апостолов, потому что бессознательно для себя идут за тем, с чьим именем вековая традиция угнетённого человечества связала свою заветную мечту о вечной правде».
4. «“Воцарение” [героя] <...> – это торжество произвола, дошедшего до полной бесстыжности и утратившего всякую меру вещей. Действия других градоначальников часто не уступают поступкам [героя] по бессмыслице и жестокости <...>. Однако в их поведении было много самодурства, так сказать, простодушного и возбуждавшего в подчинённых надежду на «отходчивость» гневающихся начальников. В [герое] же даже последние, неузнаваемо извращённые остатки человечности исчезают перед желанием претворить в жизнь свои солдафонские идеалы».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	1	4	3

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Читатель книг

Читатель книг, и я хотел найти
Мой тихий рай в покорности сознания,
Я их любил, те странные пути,
Где нет надежд и нет воспоминанья.

Неутомимо плыть ручьями строк,
В проливы глав вступать нетерпеливо
И наблюдать, как пенится поток,
И слушать гул идущего прилива!

Но вечером... О, как она страшна,
Ночная тень за шкафом, за киотом,
И маятник, недвижимый как луна,
Что светит над мерцающим болотом!

(Н.С. Гумилев)

5. Во фрагментах «плыть ручьями строк», «В проливы глав вступать», присутствует такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.
6. Выразительность концовки стихотворения достигается в том числе намеренным обрывом высказывания: «Но вечером...». Как называется эта стилистическая фигура? Запишите ответ существительным в именительном падеже.
7. В сочетаниях «тихий рай», «мерцающее болото» используется такой троп, как _____. Ответ запишите в именительном падеже.
8. Какую стилистическую фигуру использует автор в строках, начинающихся одинаково: «И наблюдать, как пенится поток, / И слушать гул идущего прилива!»? Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ:

1. Метафора
2. Умолчание
3. Эпитет
4. Анафора

Задания 6-10

Lea el texto y conteste a las preguntas de las tareas 6 y 7:

Entre el papel y la pantalla

Muchos se preguntan cuál será el futuro de la prensa escrita, a ver si dejará de existir o seguiremos hojeándola por las mañanas con una taza de café en la mano. Hablar hoy día sobre la relación entre medios electrónicos y medios impresos es algo así como analizar un partido de fútbol a medio tiempo. Nos encontramos en una etapa de transición, una transición tecnológica, pero sobre todo una transición generacional. La discusión entre medios electrónicos y medios impresos es propia de una generación acostumbrada a leer en papel y forzada a aprender a leer en pantalla. Ese proceso de adaptación, esas ganas de imprimir un email o un artículo de internet para poder leerlo en forma impresa, es algo que las nuevas generaciones no van a experimentar. Recién después ese cambio generacional, pantalla y papel van a poder competir en forma justa.

Durante mucho tiempo se ha cometido el error de tomar el medio electrónico como una adaptación del medio impreso. Si bien no es tan difícil imaginarse un escenario invertido -donde los medios impresos pasan a ser adaptaciones de los medios electrónicos- en mi opinión ninguna de estas dos opciones representa lo óptimo. Hay un mundo de diferencias entre pantalla y papel, y una vez terminada esta etapa de transición, vamos a poder ver que hay lugar para ambos, pero con una relación más compleja que la que se ve ahora. La relación entre pantalla y papel va desde gemelos hacia mellizos, hermanos y finalmente primos, con sus diferencias claramente marcadas.

Adaptado de <https://houstonwehaveabigproblem.wordpress.com/2008/01/29/entre-papel-y-pantalla-el-futuro-de-la-prensa-escrita/>

6. Conteste a la pregunta:

¿Cuál será el futuro de los medios impresos?

A) Hablar del futuro de la prensa escrita es lo mismo que tratar de predecir el futuro del fútbol.

- B) Es prematuro hablar del futuro de la prensa escrita.
- C) La discusión entre los medios escritos y electrónicos siempre será igual y no acabará nunca.

RESPUESTA: B

7. Diga si lo que se afirma a continuación es Verdadero, Falso o No se menciona en el texto:

Una vez terminado el cambio generacional, las publicaciones digitales e impresas coexistirán en paz y armonía.

- A) Verdadero
- B) Falso
- C) No se menciona

RESPUESTA: A

8. Elija la variante correcta:

_____ es un artículo que expresa la opinión de un medio de comunicación -como un periódico o una revista- sobre un tema determinado, generalmente de actualidad.

1 – Una editorial 2 – Un editor 3 – Un editorial 4 – Una nota

RESPUESTA: Un editorial

9. Lea el titular y sustituya la frase en cursiva por su equivalente:

Energías renovables, *sí, con reglas claras* de protección del medio ambiente

- A) Energías renovables *afectan al* medio ambiente
- B) Energías renovables *son importantes, pero sin ignorar la protección* del medio ambiente
- C) Energías renovables son importantes *si todo el mundo conoce las reglas* de protección del medio ambiente.

RESPUESTA: B

10. Relacione los titulares con los textos (uno de los textos sobra):

1) El negocio de convertir el dolor en odio	A) Las instituciones educativas privadas de la Comunidad de Madrid no deben progresar a expensas de las públicas de la región.
2) La prioridad son los usuarios	B) Al espantoso asesinato el domingo de un niño de 11 años en Toledo le siguió un torrente de desinformación que buscaba relacionar el crimen con los migrantes.
3) Universidades públicas ahogadas	C) Las temperaturas extremas asociadas al cambio climático obligan a actualizar la legislación para proteger a los trabajadores más expuestos a ellas.
	D) Las empresas de trenes de alta velocidad tratan de solucionar problemas técnicos de los que sufren los viajeros de ferrocarriles de España.

RESPUESTA: 1-B; 2-D 3-A

ВАРИАНТ 34

Задание 1

Соотнесите наименование вида социальной нормы с её определением: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Моральные нормы.
2. Религиозные нормы.
3. Корпоративные нормы.
4. Обычаи.

А. Правила поведения, устанавливаемые в организованных сообществах и действующие только внутри них (политические партии, профсоюзы и др.).

Б. Правила поведения, сформулированные в текстах священных книг и основанные на вере в сверхъестественное.

В. Одобренные обществом массовые образцы поведения, рекомендуемые к выполнению всеми членами общества.

Г. Правила поведения, существующие в виде поучений и притч, регулирующих не только поступки, но и мысли, чувства людей, соблюдение которых обеспечивается совестью и общественным мнением.

Ответ:

1	2	3	4
Г	Б	А	В

Задание 2

К особенностям научного мировоззрения относятся:

- А. Стихийность, иррациональность.
- Б. Субъективность, вера в сверхъестественные силы.
- В. Рациональность, доказательность.
- Г. Прагматичность, опора на эмпирический опыт.

Ответ: В

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.И. Куприна «Олеся»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Повесть
- Б. Рассказ
- В. Роман
- Г. Драма

Ответ: А (повесть)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

А. Князь Утятин (Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»)

Б. Дмитрий Старцев (А.П. Чехов. «Ионыч»)

В. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)

Г. Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров. «Обломов»)

1. «[Герой] родился помещиком средней руки, получал дохода не более десяти тысяч рублей на ассигнации и вследствие того мог распоряжаться судьбами мира только в своих мечтаниях. Зато в мечтах своих он и любил предаваться воинственным и героическим стремлениям».
2. «Напомню, что и для [героя] в [произведении], считавшего себя необыкновенным, из ряда вон выходящим человеком, имеющим право “преступить”, Наполеон был идеалом».
3. «Анекдот, даже самый пустой, может быть возведён художником на степень события, имеющего широкое и глубокое жизненное значение, если только художник вложит в него общий смысл. Анекдот ... состоит в следующем: старый богатый помещик [...] заболел с горя, услышав, что настала воля...».
4. «В [авторской] галерее бессознательно равнодушных людей, примирённых с жизнью и глухих к голосу идеала, [герой] по достоинству занимает видное и почётное место. <...> [герой] растворился без остатков в обывательщине. <...> Типичность [авторской] картины невольно наводит читателя на размышление, сколько ещё таких [героев] выбрасывает лаборатория провинциальной российской обывательщины...»

Ответ:

А	Б	В	Г
3	4	2	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Детство

Чем жарче день, тем сладостней в бору
Дышать сухим смолистым ароматом,
И весело мне было поутру
Бродить по этим солнечным палатам!

Повсюду блеск, повсюду яркий свет,
Песок — как шёлк... Прильну к сосне корявой
И чувствую: мне только десять лет,
А ствол — гигант, тяжелый, величавый.

Кора груба, морщиниста, красна,
Но так тепла, так солнцем вся прогрета!
И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного света.

(И.А. Бунин)

1. В строках «к сосне корявой», «Кора груба, морщиниста, красна» присутствует такая стилистическая фигура, как _____. Запишите термин в именительном падеже.
2. Какой троп использует автор в строках «Песок – как шелк»? Ответ запишите в именительном падеже.
3. В стихотворении в сочетаниях «смолистым ароматом», «яркий свет», «гигант, тяжёлый, величавый» используется такой троп как _____. Ответ запишите в именительном падеже.
4. Какой троп использует автор в строках «бродить по солнечным палатам»? Ответ запишите в именительном падеже. _____

Ответ:

1. Инверсия
2. Сравнение
3. Эпитет
4. Метафора

Задания 6-10

Lea el texto y conteste a las preguntas de las tareas 6 y 7:

La inteligencia artificial ¿nueva frontera o tumba para el periodismo?

En menos de un año, su aparición ha conmocionado a los medios de comunicación. En Alemania, el grupo de medios de comunicación Axel Springer anunció a finales de febrero despidos en dos de sus periódicos. La inteligencia artificial revolucionará el periodismo y la industria de los medios de comunicación, apoyando o sustituyendo al periodista. La creación periodística, como los reportajes,

la búsqueda de información o los editoriales seguirán siendo asunto de periodistas, mientras que todas aquellas tareas que impliquen menos valor añadido serán cada vez más automatizadas.

Otros periódicos, como el Guardian británico, ya han publicado artículos escritos totalmente por ChatGPT. En consecuencia, habrá una reducción significativa de los puestos de trabajo como compaginación, corrección o administración. Una visión que no comparten los periodistas franceses Jean Rognetta y Maurice de Rambuteau, que lanzaron un boletín tecnológico escrito e ilustrado con la ayuda de varios instrumentos de inteligencia artificial. El objetivo de su experiencia era poner a prueba los robots, llevarlos al límite, para ver hasta dónde podemos llegar con ellos. Entre los límites constatados por esos dos periodistas hay aspectos inquietantes: la dificultad a la hora de mostrar tendencias, la inserción de fragmentos enteros copiados de Wikipedia o incluso la propagación de mentiras. "ChatGPT nos permite ganar tiempo, pero la intervención humana fue necesaria antes, durante y después", resume Maurice de Rambuteau.

Adaptado de <https://www.france24.com/es/minuto-a-minuto/20230315-la-inteligencia-artificial-nueva-frontera-o-tumba-para-el-periodismo>

6. Conteste a la pregunta:

¿Sustituirá la inteligencia artificial a los periodistas en el futuro próximo?

- A) Sí, porque la inteligencia artificial revolucionará el periodismo y la industria de los medios de comunicación.
- B) No, pero para la editorial se requerirá menos personal que se dedique a diseñar el formato y distribuir los elementos gráficos de un medio de comunicación.
- C) No, pero la creación de los reportajes y la búsqueda de información serán cada vez más automatizadas.

RESPUESTA: B

7. Diga si lo que se afirma a continuación es Verdadero, Falso o No se menciona en el texto:

Los franceses crearon un boletín tecnológico escrito con la ayuda de la inteligencia artificial para demostrar que esta nueva tecnología ya puede sustituir a los periodistas.

- A) Verdadero
- B) Falso

C) No se menciona

RESPUESTA: B

8. Elija la variante correcta:

Si hablamos del aspecto formal de las _____ de la prensa online en España, en la actualidad prevalecen las que no tiene ningún componente icónico, a excepción del diario El Español, que incorpora la ilustración de un león.

1 – cabezas 2 – cabeceras 3 – líneas 4 – letras

RESPUESTA: las cabeceras

9. Lea el titular y sustituya la frase en cursiva por su equivalente:

11-M, 20 años, el relato de tres supervivientes

- A) *11 meses*, 20 años, el relato de tres supervivientes
- B) *El 11 de marzo*, 20 años, el relato de tres supervivientes
- C) *Noviembre, Madrid*, 20 años, el relato de tres supervivientes

RESPUESTA: B

10. Relacione los titulares con los textos (uno de los textos sobra):

1) La otra guerra de las galaxias	A) Fue la etapa en la que leía sobre todo ensayos o libros de historia. Me parecía que aportaban más porque dudaba de que las invenciones que salieran de la cabeza de una señora o de un señor me fueran a iluminar igual que un estudio basado en la realidad.
2) Que trabaje otro	B) Una nueva carrera espacial está en marcha, pero esta vez es diferente. Las reglas del juego han cambiado: el sector privado, guiado por la búsqueda de beneficios económicos, tiene un papel muy activo.

3) ¿Por qué nos hace tanta falta la ficción?	C) Aunque la conciencia de clase se asocie a las masas trabajadoras, a las clases altas no les falta: actúan de forma cohesionada y eficiente en la defensa de sus intereses.
	D) Parece ser que la generación Z ha despertado al mundo y ha decidido que los que les hemos precedido, incluidos sus padres y sus abuelos, fuimos unos ingenuos al sacrificarnos al máximo en agotadoras jornadas laborales. ¿Para qué?

RESPUESTA: 1-B; 2-D 3-A

ВАРИАНТ 35

Задание 1

Соотнесите вид органов власти с примером: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Органы исполнительной ветви власти субъекта Российской Федерации.
2. Органы судебной власти субъектов Российской Федерации.
3. Законодательные органы субъектов Российской Федерации.
4. Федеральный орган законодательной власти.

- А. Мировой судья судебного участка мирового судьи № 145 города Москвы.
Б. Федеральное Собрание Российской Федерации.
В. Ивановская областная Дума.
Г. Губернатор Рязанской области.

Ответ:

1	2	3	4
Г	А	В	Б

Задание 2

К структуре деятельности НЕ относятся:

- А. Цель, продукт.
Б. Мотив, результат.
В. Действие, средство.
Г. Стимул, реакция.

Ответ: Г

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.П. Чехова «Чайка»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Трагедия
Б. Пьеса
В. Комедия
Г. Трагикомедия

Ответ: Б (комедия)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

А. Князь Утятин (Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»)

Б. Лука (М. Горький. «На дне»)

В. Ермолай Лопахин (А.П. Чехов. «Вишневый сад»)

Г. Евгений Базаров (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

1. «...странник <...>, шестидесятилетний старик. Эта фигура едва ли не самая удачная и оригинальная в [произведении], и мы на ней остановимся подробнее. Биография [героя] туманна; восстанавливать её приходится по намёкам, рассеянным в разных местах [произведения]».
2. «[Герой] отрицает тесные связи между родителями и детьми; не упрекает его за это автор, а только развёртывает перед нами картину родительской любви. [Герой] отвергает поэзию; [автор] не делает его за это дураком, а только изображает его самого со всею роскошью и проницательностью поэзии».
3. «Что касается до так называемого “сюжета” ..., то он так несообразен, что и рассказать трудно. Какой-то старичок-князь [герой], узнав об освобождении крестьян, так освирепел, что прогневался на ни в чём не виновных сыновей своих... <...> Он [автор] всё ещё переживает 1840-е и 50-е годы, годы его славы и значения, и как бы не замечает, что жизнь ушла вперед и что водевильное пропагандирование антикрепостнических идей, когда самих крепостников не существует, сильно отзывается задним числом».
4. «Только [автор] мог показать в [герое] не простого кулака, как это показывали в нём другие авторы, только [автор] мог придать ему все те же облагораживающие черты раздумья и нравственной тревоги...».

Ответ:

А	Б	В	Г
3	1	4	2

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Вчера ещё в глаза глядел...»

Вчера ещё в глаза глядел,
А нынче – всё косится в сторону!
Вчера ещё до птиц сидел, –
Всё жаворонки нынче – вороны!

Я глупая, а ты умён,
Живой, а я остолбенелая.
О, вопль женщин всех времён:
«Мой милый, что тебе я сделала?!»

И слезы ей – вода, и кровь –
Вода, – в крови, в слезах умылася!
Не мать, а мачеха – Любовь:
Не ждите ни суда, ни милости.

Увозят милых корабли,
Уводит их дорога белая...
И стон стоит вдоль всей земли:
«Мой милый, что тебе я сделала?»

Вчера ещё — в ногах лежал!
Равнял с Китайскою державою!
Враз обе рученьки разжал, –
Жизнь выпала – копейкой ржавою!

Детоубийцей на суду
Стою – немилая, несмелая.
Я и в аду тебе скажу:
«Мой милый, что тебе я сделала?»

Спрошу я стул, спрошу кровать:
«За что, за что терплю и бедствую?»
«Отцеловал – колесовать:
Другую целовать», – отвечают.

Жить приучил в самом огне,
Сам бросил – в степь заледенелую!
Вот что ты, милый, сделал мне!
Мой милый, что тебе – я сделала?

Всё ведаю – не прекословь!
Вновь зрячая – уж не любовница!
Где отступается Любовь,
Там подступает Смерть-садовница.

Само – что дерево трясти! –
В срок яблоко спадает спелое...
– За всё, за всё меня прости,
Мой милый, – что тебе я сделала!

(М.И. Цветаева)

1. В строках «Спрошу я стул, спрошу кровать: / За что, за что терплю и бедствую?» лирическая героиня обращается к неодушевлённым предметам. Что этим подчёркивается, какая усиливается тема? Запишите ответ в именительном падеже.
2. В стихотворении представлено много антонимов «вчера – нынче», «смотрел в глаза – косится в сторону» и т.д. Какая фигура речи создаётся с их помощью? Термин запишите в именительном падеже.

_____.

3. В сочетании «детоубийцей на суду стою» используется такой троп, как _____. Ответ запишите в именительном падеже.
4. Какую фигуру речи использует автор, неоднократно повторяя одну и ту же строку: «Мой милый, что тебе я сделала?». _____ Ответ запишите существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Одиночество
2. Антитеза
3. Сравнение
4. Рефрен

Задания 6-10

Lea el texto y conteste a las preguntas de las tareas 6 y 7:

Microlearning: una forma de conseguir una gran formación de manera pausada y a largo plazo

En un mundo donde el tiempo es un recurso valioso, el microlearning emerge como una poderosa herramienta para el crecimiento personal y profesional. Es una forma de enseñanza y formación que proporciona pequeños fragmentos de información que llevan pocos minutos para aprender, como vídeos, podcasts, opción múltiple, preguntas y materiales descargables. El microlearning fue uno de los varios formatos y métodos utilizados desde el Covid-19 que fue como un trampolín que logró

desafiar los formatos tradicionales de los métodos de aprendizaje. Surgió porque la mayoría de personas encerradas en sus casas se vieron obligadas a encontrar rápidamente alternativas a las clases dirigidas por profesores.

Una de las ventajas más destacadas de esta metodología es su flexibilidad. Puedes acceder a las lecciones desde cualquier lugar y en cualquier momento, utilizando tu teléfono inteligente, ordenador o tableta. Esto significa que puedes adaptar tu aprendizaje a tu agenda ocupada, sin comprometer la calidad o la efectividad. El compromiso, la motivación y la baja carga cognitiva también se mencionan como algunas de las ventajas en comparación con otros métodos de aprendizaje.

Adaptado de <https://www.lavanguardia.com/vida/formacion/20240523/9626664/microlearning-nueva-forma-conseguir-gran-formacion-forma-pausada-plazo.html>

6. Conteste a la pregunta:

¿A qué se debe la aparición de nuevos enfoques educativos?

- A) Al aislamiento social durante la pandemia.
- B) A la baja eficiencia de las clases impartidas por profesores.
- C) Al desarrollo de altas tecnologías.

RESPUESTA: A

7. Diga si lo que se afirma a continuación es Verdadero, Falso o No se menciona en el texto:

El microlearning ayuda a generar información que luego estará disponible aunque las personas no tengan acceso a Internet.

- A) Verdadero
- B) Falso
- C) No se menciona

RESPUESTA: C

8. Elija la variante correcta:

El periodista que reside en otra ciudad u otro país y envía desde ellos información a su periódico o emisora es _____.

1 – infografista 2 – redactor jefe 3 – columnista 4 – corresponsal

RESPUESTA: corresponsal

9. Lea el titular y sustituya la palabra en cursiva por su equivalente:

¡*Ojo* con dónde cargas el móvil!

- A) Busca
- B) Mira
- C) Ten cuidado

RESPUESTA: C

10. Relacione los titulares con los textos (uno de los textos sobra):

1) ¿Por qué es importante fijarse en los colores de los plásticos a la hora de comprarlos?	A) Una regulación correcta en casa es fundamental para que los menores lleven a cabo un consumo digital saludable.
2) Niños y adolescentes frente a las pantallas: consejos según sus edades	B) Los materiales alternativos en embalaje, construcción o automoción pueden tener un mayor impacto.
3) Las profesiones que no puedan ser sustituidas por Inteligencia Artificial serán las más valoradas	C) La capacidad de las máquinas para tomar decisiones autónomas revoluciona la tecnología y el mercado laboral.
	D) Los rojos, verdes y azules se degradan más rápidamente que los negros, blancos y plateados.

RESPUESTA: 1-D; 2-A; 3-C

ВАРИАНТ 36

Задание 1

Определите категории прав и свобод человека и гражданина: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию из второго списка.

1. Политические права и свободы.
2. Культурные права и свободы.
3. Социально-экономические права и свободы.
4. Личные права и свободы.

А. Право на достойную заработную плату и социальное обеспечение.

Б. Свобода литературного, художественного и научного творчества.

В. Право на уважение человеческого достоинства.

Г. Право на участие в управлении делами государства.

Ответ:

1	2	3	4
Г	Б	А	В

Задание 2

К естественным потребностям человека относятся:

- А. Общение, социализация.
- Б. Самовыражение, самореализация.
- В. Отдых, самосохранение.
- Г. Познание, творчество.

Ответ: В

Задание 3

Как определяют жанр произведения Н.А. Некрасова «Памяти Добролюбова»? Выберите правильный ответ (2 балла)

- А. Эпитафия
- Б. Элегия
- В. Эпиграмма
- Г. Послание

Ответ: А (эпитафия)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Лука (М. Горький. «На дне»)
- Б. Захар (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- В. Петька (А.А. Блок. «Двенадцать»)
- Г. Дмитрий Старцев (А.П. Чехов. «Ионыч»)

1. «В [авторской] галерее бессознательно равнодушных людей, примирённых с жизнью и глухих к голосу идеала, [герой] по достоинству занимает видное и почетное место».

2. «...Правда, [герой], как и остальные его одиннадцать товарищей, – красногвардеец: вот эта дань недавней моде, этот, в эпоху создания [произведения], последний крик современности и позволил автору написать своё разбойное происшествие на фоне именно революции; так получилась политика. Сама по себе она у нашего поэта двойственна».

3. «[Герою] не надо никаких внешних авторитетов и поддержек. Он в себе самом находит довольно силы, чтобы разобраться в хаосе жизненных явлений, чтобы устоять перед тайною жизни, не поддаваясь искушению дряблого фатализма или же бесцельного вызова. [Герой] знает, конечно, по собственному опыту, что жизнь – дело нелегкое. “Всяк по-своему жизнь терпит,” – говорит он».

4. «... [всё произведение построено] на азбучном правиле: “возлюби труд и избегай праздности и лени – иначе впадёшь в <...> и кончишь, как [герой] и его барин”».

Ответ:

А	Б	В	Г
3	4	2	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Майская ночь

Отсталых туч над нами пролетает
Последняя толпа.
Прозрачный их отрезок мягко тает

У лунного серпа.

Царит весны таинственная сила

С звездами на челе. —

Ты, нежная! Ты счастье мне сулила

На суетной земле.

А счастье где? Не здесь, в среде убогой,

А вон оно — как дым.

За ним! за ним! воздушною дорогой —

И в вечность улетим!

(А.А. Фет)

1. В строках «таинственная сила», «суетная земля», «лунный серп» используется такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.
2. Поэт представляет «таинственную силу весны» «с звездами на челе». Здесь он использует такой троп, как _____.
3. Образ возлюбленной возникает во второй строфе: «Ты, нежная!» Эта фигура речи называется _____. (Внимание: термин содержит два слова).
4. В строках «Отсталых туч над нами пролетает // Последняя толпа», «Царит весны таинственная сила» используется одна и та же фигура речи. Это _____. Запишите термин в именительном падеже.

Ответ

1. Эпитет
2. Олицетворение
3. Риторическое обращение
4. Инверсия

Комментарий к заданиям

В задании 4 использованы фрагменты следующих литературно-критических произведений:

Вариант ответа 1 – Волжский (А. С. Глинка). «Очерки о Чехове» (1903);

Вариант ответа 2 – Ю.И. Айхенвальд. «Силуэты русских писателей» (1906–1910);

Вариант ответа 3 – С.А. Адрианов. «"На дне" Максима Горького» (1903);

Вариант ответа 4 – А.А. Григорьев. «И. С. Тургенев и его деятельность» (1859).

Задания 6-10

Lea el texto y conteste a las preguntas de las tareas 6 y 7:

¿Cuáles son los riesgos de la obesidad y cómo prevenirlos?

La obesidad es una de las enfermedades más comunes en la actualidad. Su síntoma principal y más visible es el aumento de peso, lo que a su vez desencadena otros problemas. Entre ellos se encuentran el dolor de espalda, la fatiga, la diabetes, la hipertensión arterial, los problemas de corazón, los trastornos depresivos. Existen muchos factores que explican por qué una persona puede desarrollar obesidad. Aunque la alimentación poco saludable y el sedentarismo son determinantes, también hay aspectos que no se pueden controlar, como los factores socioculturales (menor nivel educacional y menor nivel de ingresos), factores genéticos (puede ser hereditaria) o el uso de ciertos medicamentos.

El tratamiento principal para la obesidad es una alimentación saludable y la práctica regular de ejercicio físico, pero esto no implica pasar hambre. Algunos consejos y cambios en la vida cotidiana que pueden marcar una gran diferencia son planificar el menú semanal y cocinar en casa, preferiblemente al vapor, a la plancha o al horno, en lugar de recurrir a alimentos procesados y precocinados. También es útil establecer un horario regular de comidas y evitar distracciones como la televisión o el móvil. Es importante evitar hábitos tóxicos como el tabaco o el alcohol y limitar el consumo de cafeína. Por último, una buena calidad de sueño es esencial, por lo que se recomienda mantener una rutina horaria para acostarse y despertarse y escoger cenas ligeras.

Adaptado de <https://www.lavanguardia.com/vida/salud/20240910/9926779/cuales-son-riesgos-obesidad-como-prevenirlos.html>

6. Conteste a la pregunta:

¿Qué peligro conlleva la obesidad?

- A) El aumento de peso afecta la vida familiar.
- B) Las personas obesas ganan poco dinero.
- C) El exceso de grasa es perjudicial para la salud.

RESPUESTA: C

7. Diga si lo que se afirma a continuación es Verdadero, Falso o No se menciona en el texto:

El que quiera perder peso tiene que cenar fuerte para no tener hambre por la noche y dormir bien.

- A) Verdadero
- B) Falso
- C) No se menciona

RESPUESTA: B

8. Elija la variante correcta:

La _____ de eventos en vivo es una práctica fundamental en el mundo del periodismo y los medios de comunicación.

1 – edición 2 – cobertura 3 – publicación 4 – notificación

RESPUESTA: cobertura

9. Lea el titular y sustituya la palabra en cursiva por su equivalente:

¡Ian McKellen, un Hamlet de ochenta años... y *¡qué más da!*

- A) ¡qué importa!
- B) ¡qué le vamos a hacer!
- C) ¡qué va!

RESPUESTA: A

10. Relacione los titulares con los textos (uno de los textos sobra):

1) “No está hecho para mí”: motivos para no querer hacer ejercicio	A) La antiutopía de un mundo gobernado por la tecnología está cada vez más cerca. Ahora le toca el turno a la educación: un colegio londinense ofrece uno de sus cursos de secundaria sin la presencia de profesores.
2) El estrés de los padres, un problema de salud pública en EE.UU.	B) El precio, los horarios, el miedo a hacerlo solo y no tener acceso a instalaciones o material son algunas de las razones para no entrenarse.
3) Los alumnos del centro privado David Game College aprenderán sólo con tecnología	C) La aparición de las nuevas tecnologías, la automatización de procesos y la transición hacia la economía verde han provocado un cambio vertiginoso en el mercado laboral.
	D) La máxima autoridad sanitaria norteamericana advierte que los progenitores están emocionalmente desbordados y que eso repercute en los hijos.

RESPUESTA: 1-B; 2-D; 3-A

ВАРИАНТ 37

Задание 1

Определите полномочия органов публичной власти Российской Федерации: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию из второго списка.

1. Центральный Банк Российской Федерации.
2. Министерство иностранных дел Российской Федерации.
3. Правительство Российской Федерации.
4. Совет Федерации Российской Федерации.

А. Утверждает изменение границ между субъектами Российской Федерации.

Б. Оповещает граждан Российской Федерации, находящихся за рубежом, о возникновении кризисных и чрезвычайных ситуаций в соответствующих государствах и о порядке их действий в таких ситуациях.

В. Осуществляет эмиссию наличных денег.

Г. Обеспечивает проведение в Российской Федерации единой финансовой, кредитной и денежной политики.

Ответ:

1	2	3	4
В	Б	Г	А

Задание 2

К социальным потребностям человека относятся:

- А. Общение, признание.
- Б. Познание, вера.
- В. Вода, жилище.
- Г. Самовыражение, самореализация.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения Б.Л. Пастернака «Гамлет»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Трагедия
- Б. Лирическое стихотворение
- В. Поэма
- Г. Драма

Ответ: Б (лирическое стихотворение)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

А. Евгений Базаров (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

Б. Дмитрий Лопухов (Н.Г. Чернышевский. «Что делать?»)

В. Петя Трофимов (А.П. Чехов. «Вишневый сад»)

Г. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)

1. «Но у новых людей дело обходится благополучно в высочайшей степени. [Герой] совершает фальшивое самоубийство и тайком уезжает за границу. Таким образом его жена получает возможность вступить в законный брак с [его другом]. Сам же [герой] богатеет в Америке, приезжает в Петербург под видом американца и находит себе здесь другую, новую подругу жизни. Вообще, несчастий и неудач в романе не полагается. Неудачи бывают только временные, которые в конце концов завершаются полнейшею удачею».

2. «[Герой] хотя страдает юношеским малодушием и эгоизмом, но представляет нам человека с задатками твёрдого ума и тёплого сердца. Это не фразёр без крови и нервов, это – настоящий человек. Этот юный человек тоже строит теорию <...>. В угоду своей теории он также ломает свою жизнь; но он не впадает в смешное безобразие и нелепости; он совершает страшное дело, преступление».

3. «В [герое] он [автор] признал известную нравственную силу, энергию характера, выгодно отличающую этот твёрдый тип реалиста от жиденького, бесхарактерного и безвольного типа прежнего поколения; но, признав положительные стороны молодого типа, он не мог не развенчать его, не мог не указать его несостоятельности перед жизнью, перед народом. И он сделал это...».

4. «Знаете, как только я увидел этого “вечного” студента, услышал его первые речи, его страстный, смелый, бодрый и уверенный призыв к жизни, к этой живой, новой жизни, не к мёртвой, все разлагающей и уничтожающей, призыв к деятельной, энергичной и кипучей работе, к отважной, неустрашимой борьбе, – и дальше до самого конца [произведения], - я не могу передать Вам этого на словах, но я испытал такое наслаждение, такое счастье, такое неизъяснимое, неисчерпаемое блаженство!»

Ответ:

А	Б	В	Г
3	1	4	2

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Мы с тобой бестолковые люди...»

Мы с тобой бестолковые люди:
Что минута, то вспышка готова!
Облегченье взволнованной груди,
Неразумное, резкое слово.

Говори же, когда ты сердита,
Всё, что душу волнует и мучит!
Будем, друг мой, сердиться открыто:
Легче мир – и скорее наскучит.

Если проза в любви неизбежна,
Так возьмём и с неё долю счастья:
После ссоры так полно, так нежно
Возвращенье любви и участия...

(Н.А. Некрасов)

1. Для передачи состояния героев автор использует различные средства речевой выразительности. Так, в тексте мы встречаем обилие шипящих и свистящих (*с, з, ч, ш*), которые позволяют передавать звуки ссоры. Такое средство речевой выразительности называется _____. Запишите термин греческого происхождения в именительном падеже.

2. В первой и второй строфах: «Мы с тобой бестолковые люди: / Что минута, то вспышка готова!» и «Говори же, когда ты сердита, / Всё, что душу волнует и мучит!» использована одна и та же фигура речи. Это _____. Внимание! Ответ состоит из двух слов. Запишите словосочетание в именительном падеже.

3. В первой строфе стихотворения состояние поссорившихся влюбленных передается при помощи такого тропа, как _____. «бестолковые люди... взволнованной груди... *неразумное, резкое слово...*» При этом синонимы «бестолковый» – «неразумный» усиливают осознание вины лирического героя в ссоре. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

4. В сочетаниях «вспышка готова», «облегченье взволнованной груди», «душу волнует и мучит», «доля счастья», «проза в любви» использован такой троп,

как _____. На нём, в принципе, и строится все стихотворение. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Аллитерация
2. Риторическое восклицание
3. Эпитет
4. Метафора

Задания 6-10

Lies den Text und löse die Aufgaben 6-7

Jugendliche und Fernsehen

Internet, Computer und Smartphone sind für deutsche Jugendliche zwischen 12 und 19 Jahren die wichtigsten und beliebtesten Medien. Ein Fernsehgerät besitzen 95% der Haushalte. Die Hälfte der Jugendlichen hat sogar einen eigenen Fernseher im Zimmer. Die Fernseh- und Streaming-Nutzung von Jugendlichen hat sich in den vergangenen Jahren sehr verändert. Tatsächlich nutzen Jugendliche das Internet, Smartphone und Online-Videos regelmäßiger als den Fernseher in ihrer Freizeit. Gaming, Musik und Soziale Medien sind für sie wichtig. Der Lieblingssender der Zwölf- bis 19-Jährigen ist ProSieben gefolgt von RTL und ARD. Auf Platz drei ist das ZDF, danach kommen SAT.1 und VOX. Die Sender bieten auch Mediatheken an, in denen verpasste Inhalte nach der Ausstrahlung noch für eine Woche angeschaut werden können. Studien zu den negativen Folgen von Fernsehkonsum, z.B. dass es dumm oder depressiv macht, oder dass Jugendliche, die sehr viel fernsehen, die Schule schlechter abschließen, sind nicht ganz gerecht. Kinder und Jugendliche, die fünf Stunden am Tag fernsehen, haben schlechte Leistungen, weil sie wenig Zeit beim Studium verbringen. Fernsehen kann aber auch nützlich sein. Es kommt darauf an, was man sich ansieht und was man daraus macht.

(Quelle: https://www.goethe.de/prj/dlp/de/unterrichtsmaterial/reihe/jugendliche_und/jugendliche_und_fernsehen
bearbeitet. 186 Wörter)

6 Jugendliche, die viel fernsehen,

- A) haben es leicht in der Schule;
- B) lernen besser als die anderen;
- C) widmen dem Studium weniger Zeit.

7 Ist diese Aussage richtig, falsch oder das steht nicht im Text?

Jugendliche verbringen viel Zeit im Internet wegen der Unterhaltung.

- A) richtig
- B) falsch
- C) steht nicht im Text

8 Lies die Überschrift und wähle die beste Variante, wodurch das schräggeschriebene Wort ersetzt werden kann.

„Berliner Spitzenköche *offenbaren* ihre Tricks: Blutwurst mit Trauben“

- A) verdanken
- B) verraten
- C) vergeben

9 Fülle die Lücke mit dem passenden Wort aus.

Der öffentlich-rechtliche _____ ARD steht seit Jahren in der Kritik, nun macht man Vorschläge für eine Reform.

10 Finden Sie die Überschrift für jeden Text. Ein Text bleibt übrig.

1) Energiewende macht "Klimaberufe" attraktiv	A) Hunderttausende neue Wärmepumpen sollen jedes Jahr installiert werden. Doch wer soll die einbauen? Fachkräfte fehlen - und viele Lehrlinge brechen die benötigte Ausbildung zum Anlagenmechaniker ab.
2) Der Energiewende fehlen weiterhin die Fachkräfte	B) Für die Energiewende werden Hunderttausende neue Fachkräfte gebraucht. Und Handwerksbetriebe brauchen Ideen, um junge Menschen für eine Ausbildung zu begeistern. Die Aussichten in den "Klimaberufen" waren nie besser.
3) Mehr als jeder Dritte bricht Ausbildung ab	C) Die globale Energiewende ist ein Wettlauf gegen die Zeit. Neue effiziente Materialien sind dabei wichtig. Um diese bis ins kleinste Detail zu verstehen, nutzen Forschende die Macht des Teilchenbeschleunigers.
	D) In der Solar- und Windindustrie fehlen Fachkräfte. Der zunehmende Mangel an qualifizierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern könnte die Energiewende ausbremsen, so eine aktuelle Studie.

Antworten

6	C
7	A
8	B
9	Sender
10	1)B 2D) 3A)

ВАРИАНТ 38

Задание 1

Определите полномочия органов публичной власти Российской Федерации: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию из второго списка.

1. Счетная Палата Российской Федерации.
2. Государственная Дума Российской Федерации.
3. Президент Российской Федерации.
4. Совет Федерации Российской Федерации.

А. Объявляет амнистию.

Б. Назначает выборы Президента Российской Федерации.

В. Подписывает и обнародует федеральные законы.

Г. Направляет по результатам контрольных и экспертно-аналитических мероприятий соответственно представления, предписания, уведомления о применении бюджетных мер принуждения.

Ответ:

1	2	3	4
Г	А	В	Б

Задание 2

К функциям науки относятся:

- А. Репродуктивная, коммуникационная.
- Б. Прогностическая, мировоззренческая.
- В. Правоохранительная, экологическая.
- Г. Производственная, компенсаторная.

Ответ: Б

Задание 3

Как определяют жанр произведения Н.С. Гумилева «Жираф»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Рассказ
- Б. Лирическое стихотворение
- В. Поэма
- Г. Повесть

Ответ: Б (лирическое стихотворение)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

А. Беликов (А.П. Чехов. «Человек в футляре»)

Б. Николай Ростов (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)

В. Рахметов (Н.Г. Чернышевский. «Что делать?»)

Г. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)

1. «[Автор] выводит на сцену титаническую фигуру [героя], которого он сам признает необыкновенным и называет «особенным человеком». <...> такие люди, как [герой], только тогда и там бывают в своей сфере и на своем месте, когда и где они могут быть историческими деятелями; <...> их не удовлетворяет ни наука, ни семейное счастье; они любят всех людей, <...> переживают в собственной душе великое горе миллионов и отдают на исцеление этого горя всё, что могут отдать».

2. «[Герой], измученный и истомлённый своею внутреннею борьбою, наконец подчиняется мысли, которую так давно растил в душе своей. Описание преступления удивительно <...>. Слепо, механически выполняет [герой] давно окрепший замысел. Душа его замерла, и он действует как во сне. У него почти нет ни соображения, ни памяти; его действия бессвязны и случайны. В нём как будто исчезло всё человеческое, и только какая-то звериная хитрость, звериный инстинкт самосохранения дали ему докончить дело и спастись от поимки».

3. «[Автор] не только нарисовал в нескольких чертах живой образ, но ещё захотел изнутри осветить его, дать его психологическую формулу. Все черты [героя], все его привычки и убеждения и поступки автор сводит к одному мотиву – к страху перед действительной жизнью. Больше всего удался автору его [героя] портрет. <...> Судя по тону рассказа, автор и хохочет, и жалеет, и негодует, и, в конце концов, совершенно спокойно отходит от своего героя, бесстрастно прощается с ним, как с попутчиком по вагону...».

4. «...[герой] отличается эмоциональной отзывчивостью, смелостью, пылкостью характера. Однако наряду с привлекательными чертами в духовном облике [героя] содержалось и начало глубоко отрицательное. По мнению критика, полупьяный выкрик [героя] в Тильзите “наше дело не думать” не является случайным для него, а выражает самую сущность психического склада героя, духовное развитие которого остановилось в двадцать лет. <...> Героя не волнуют общественные вопросы, ему чужды серьезные духовные интересы. Охота – обычное развлечение помещиков – вполне удовлетворяла непритязательные потребности порывистой, но духовно бедной натуры [героя]».

Ответ:

А	Б	В	Г
3	4	1	2

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

К.Б.

Я встретил вас — и всё былое
В отжившем сердце ожило;
Я вспомнил время золотое —
И сердцу стало так тепло...

Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенётся в нас, —

Так, весь обвеян дуновеньем
Тех лет душевной полноты,
С давно забытым упоеньем
Смотрю на милые черты...

Как после вековой разлуки,
Гляжу на вас, как бы во сне, —
И вот — слышнее стали звуки,
Не умолкавшие во мне...

Тут не одно воспоминанье,
Тут жизнь заговорила вновь, —
И то же в вас очарованье,
И та ж в душе моей любовь!..

(Ф.И. Тютчев)

1. Волнение лирического героя в стихотворении передаётся за счёт повторения звуков: *з, с, д, т, б, п*. Например, согласный звук *т* в первой строфе встречается семь раз. Такое средство речевой выразительности называется _____. Запишите термин греческого происхождения в именительном падеже.

2. В последней строфе первая и вторая строки («Тут не одно воспоминанье, / Тут жизнь заговорила вновь...»), а также третья и четвертая строки («И то же в вас очарованье, / И та ж в душе моей любовь!..») начинаются одинаково. Эта фигура речи называется _____. Запишите термин греческого происхождения в именительном падеже.

3. В первой и последней строфах («всё былое / в отжившем сердце ожило» и «Тут жизнь заговорила вновь») отвлечённым понятиям приписываются человеческие черты. Этот троп называется _____. Запишите термин в именительном падеже.

4. В строках «Как после вековой разлуки, / Гляжу на вас, как бы во сне» дважды использован один и тот же троп. Это _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Аллитерация
2. Анафора
3. Олицетворение
4. Сравнение

Задания 6-10

Lies den Text und löse die Aufgaben 6-7

Jugendliche und Social Media

YouTube- und TikTok-Videos schauen, Fotos bzw. Storys bei Instagram oder Snapchat posten und Freund*innen über WhatsApp schreiben – das spielt eine wichtige Rolle im Leben der Jugendlichen. Laut der JIM-Studie 2020 besitzen 94 Prozent der Jugendlichen ein eigenes Smartphone und fast drei Viertel haben Computer und Laptops. Das Internet ist das zentrale Alltagsmedium: 89 Prozent der Jugendlichen sind täglich online. 87 Prozent der Jugendlichen haben eine WhatsApp-Gruppe mit ihrer Klasse. Kommunikative und unterhaltende Aspekte spielen bei der App- und Internetnutzung von Jugendlichen eine große Rolle. Die beliebtesten Genres unter den Zwölf- bis 19-Jährigen sind Musikvideos gefolgt von lustigen Clips, Let's-Play-Videos (Computerspiele) und Videos, in denen Blogger*innen von ihrem Alltag erzählen. Etwas mehr als ein Viertel der Jugendlichen sehen sich aber auch regelmäßig Wissensformate an. Es gibt einige

geschlechtsspezifische Unterschiede: Let's-Play-Videos spielen 43 % der Jungen aber nur 16 % der Mädchen. Mädchen sehen sich dagegen häufiger Videos zum Thema Beauty und Mode an. Es ist klar, dass Social Media aus dem Alltag von Jugendlichen nicht mehr wegzudenken sind, man muss aber vorsichtig sein, denn die Nutzung ist aber auch mit Risiken verbunden.

(Quelle:https://www.goethe.de/prj/dlp/de/unterrichtsmaterial/reihe/jugendliche_und/jugendliche_und_soziale_medien_bearbeitet.185_Wörter)

6 Geschlechtsspezifische Unterschiede bedeuten, dass...

- A) verschiedene Programme Mädchen und Jungen angeboten werden;
- B) verschiedene Programme von Mädchen und Jungen geschaut werden;
- C) sich Mädchen mehr Videos auf YouTube ansehen.

7 Ist diese Aussage richtig, falsch oder das steht nicht im Text?

Social Media können auch gefährlich sein.

- A) richtig
- B) falsch
- C) steht nicht im Text

8 Lies die Überschrift und wähle die beste Variante, wodurch das schräggeschriebene Wort ersetzt werden kann.

„Medien-Misstrauen bei Jugendlichen *steigt*“

- A) wächst
- B) vergrößert
- C) steigert

9 Fülle die Lücke mit dem passenden Wort aus.

Für Printausgaben von _____ wie "Bild" und "Welt" sieht der Chef des Medienunternehmens keine Zukunft mehr.

10 Finden Sie die Überschrift für jeden Text. Ein Text bleibt übrig.

1) Mit Abi in die Ausbildung	A) Der Trend zur Akademisierung in Deutschland verstärkt sich seit vielen Jahren. 2021 gab es weit mehr als doppelt so viele Studentinnen und Studenten wie Auszubildende. Viele Betriebe können Ausbildungsstellen nicht mehr besetzen.
2) Weniger junge Menschen mit Berufsabschluss	B) Immer weniger junge Erwachsene in Deutschland haben eine klassische Berufsausbildung, die Bildungskluft wächst. Der Rückgang bei den Ausbildungen ist der größte im Vergleich der OECD-Länder. Die Studienmacher sehen vor allem zwei Gründe.
3) Zukunftsangst trotz Ausbildungsplätzen	C) Statt Studium in eine Ausbildung: Immer mehr Abiturienten gehen diesen Weg. Das geht Kritikern zufolge zu Lasten von Hauptschulabsolventen. Experten zeichnen ein differenzierteres Bild - sehen aber Handlungsbedarf.
	D) Mehr als ein Drittel der Jugendlichen glaubt, dass es in Deutschland zu wenig Ausbildungsplätze gibt. Dabei bleiben laut offizieller Statistik jedes Jahr Zehntausende Ausbildungsplätze unbesetzt. Wie passt das zusammen?

Antworten

6	B
7	A
8	A
9	Zeitungen
10	1)C 2B) 3D)

ВАРИАНТ 39

Задание 1

Определите категории прав и свобод человека и гражданина: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию из второго списка.

1. Политические права и свободы.
2. Культурные права и свободы.
3. Социально-экономические права и свободы.
4. Личные права и свободы.

А. Право на доступ к учреждениям просвещения (школы, библиотеки, музеи и др.).

Б. Право на свободу и личную неприкосновенность.

В. Право на труд.

Г. Право на участие в референдуме Российской Федерации.

Ответ:

1	2	3	4
Г	А	В	Б

Задание 2

К типам обществ НЕ относятся:

- А. Элитарное, массовое.
- Б. Развитое, развивающееся.
- В. Дописьменное, письменное.
- Г. Открытое, закрытое.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения И.А. Бунина «Тёмные аллеи»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Лирическое стихотворение
- Б. Повесть
- В. Рассказ
- Г. Роман

Ответ: В (рассказ)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Борис Друбецкой (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
Б. Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров. «Обломов»)
В. Васька Пепел (М. Горький. «На дне»)
Г. Дмитрий Старцев (А.П. Чехов. «Ионыч»)

1. «Здесь [автор] дал широчайшее обобщение российской обывательской жизни <...> В психологическом процессе формирования молодого, здорового, неглупого врача ... в безличного обывателя заключается главный интерес рассказа. В [авторской] галерее бессознательно равнодушных людей, примирённых с жизнью и глухих к голосу идеала, [герой] по достоинству занимает видное и почётное место».
2. «Сам [герой] – утрированная фигура, не так уж крупен, чтобы из-за него стоило писать целую книгу. Обрюзглый лентяй, каких много, натура не сложная, дюжинная, мелкая; возводить сию персону в общественный тип – это дань не по чину. Я спрашиваю себя: если бы [герой] не был лентяем, то чем бы он был? И отвечаю: ничем. А коли так, то и пусть себе дрыхнет».
3. «[Герой] – «великосветский Молчалин». Желание делать карьеру во что бы то ни стало составляет сущность его характера. Этот образ является самым ярким в русской литературе воплощением карьеризма. [Герой] до конца остается верен своей «неписанной субординации». Всю жизнь он преследует своекорыстные, узкоэгоистические цели, одерживая над искренними человеческими чувствами и стремлениями одну победу за другой <...>. Вопреки естественному человеческому чувству, [герой] оформляет «коммерческий» брак с <...>, ставя выше всего интересы холодного расчёта».
4. «Среди персонажей [произведения] самый красивый и интересный экземпляр, конечно, [герой]. [Герой] – сложная натура. Вор по ремеслу и наследственности, он не носит на себе никакого отпечатка подневольного работника с его злобой и тупым чванством. Специальность выучила его рассуждать, и, кроме того, она даёт ему досуг для размышления. Она же развила в [герое] особую чуткость и даже странную нервность. Он боится мёртвых, боится слов, напоминаний и одиночества».

Ответ:

А	Б	В	Г
3	2	4	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Любить иных – тяжёлый крест...»

Любить иных – тяжёлый крест,
А ты прекрасна без извилин,
И прелести твоей секрет
Разгадке жизни равносильна.

Весною слышен шорох снов
И шелест новостей и истин.
Ты из семьи таких основ.
Твой смысл, как воздух, бескорыстен.

Легко проснуться и прозреть,
Словесный сор из сердца вытрясть
И жить, не засоряясь впредь,
Всё это – не большая хитрость.

(Б.Л. Пастернак)

1. В сочетании «...как воздух, бескорыстен...» использован такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.
2. В первых двух строках стихотворения, характеризуя возлюбленную лирического героя и его чувства к ней, автор использует такую фигуру речи, как _____.
3. В строках «шорох снов», «шелест новостей и истин», «словесный сор» использован такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.
4. В строке «Словесный сор из сердца вытрясть» пять раз повторяется согласный звук «с», что создает ощущение движения воздуха, лёгкости. Это средство речевой выразительности называется _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Сравнение
2. Антитеза
3. Метафора
4. Аллитерация

Lies den Text und löse die Aufgaben 6-7

Der öffentlich-rechtliche Rundfunk

Während des Zweiten Weltkrieges hatten die Nationalsozialisten komplett alle Medien übernommen. Nach dem Krieg musste freie Presse wiederaufgebaut werden. Als Vorbild diente die britische BBC. Der britische Journalist Hugh Greene wurde der Leiter des neuen Radiosenders „Nordwestdeutscher Rundfunk“, der 1945 in Hamburg entstand. Langsam wurden weitere Rundfunkanstalten aufgebaut, der Bayerische Rundfunk in Bayern, der Hessische Rundfunk in Hessen und noch einige weitere. 1950 schlossen sich sechs solche Rundfunkanstalten zur ARD zusammen, die es heute noch gibt. Und ab 1963 gab es dann noch das ZDF, das zweite deutsche Fernsehen.

Heute gibt es in Deutschland neun Landesrundfunkanstalten. An der Spitze jeder Landesrundfunkanstalt steht ein Intendant oder eine Intendantin, das ist also der Chef oder die Chefin. Diese Landesrundfunkanstalten betreiben 74 Radiosender und 21 Fernsehsender, darunter auch einen Kanal nur für Kinder. Die größten und bekanntesten Fernsehsender sind das ZDF und Das Erste.

Die meisten der Radiosender senden nur in einem Bundesland, sie sind also regional. Dazu gibt es noch den Deutschlandfunk für ganz Deutschland und die Deutsche Welle für die ganze Welt. Neben Fernsehen und Radio gibt es natürlich noch viele Angebote im Internet.

(Quelle: <https://slowgerman.com/2020/12/29/der-oeffentlich-rechtliche-rundfunk-sg-225/> bearbeitet. 187 Wörter)

6 Während des Zweiten Weltkriegs gab es keine freie Presse, denn

- A) alle Medien wurden von Nazis kontrolliert;
- B) es gab überhaupt keine Presse;
- C) alle Journalisten wurden weggeführt.

7 Ist diese Aussage richtig, falsch oder das steht nicht im Text?

Die ARD ist ein Bund von Rundfunkanstalten.

- A) richtig
- B) falsch
- C) steht nicht im Text

8 Lies die Überschrift und wähle die beste Variante, wodurch das schräggeschriebene Wort ersetzt werden kann.

„Spieleentwickler - großartiger Job mit gemischten *Perspektiven*“

- A) Ansichten
- B) Zukunft
- C) Aussichten

9 Fülle die Lücke mit dem passenden Wort aus.

Eva-Maria Lemke hat von 2014 bis 2015 die Morgensendung _____, die im wöchentlichen Wechsel von dem ZDF und der ARD gesendet wird.

10 Finden Sie die Überschrift für jeden Text. Ein Text bleibt übrig.

1) Wohlstandsgefährdung oder Chance?	A) Eine neue Studie mit mehr als 2.000 Befragten zeigt: Die junge Generation in Deutschland blickt düster in die Zukunft. Viele klagen über mentale Belastung und sind politisch unzufrieden. Davon profitiert offenbar vor allem die AfD.
2) Anspruchsvoll und wechselwillig	B) Junge Menschen sind sparsamer als meist vermutet, hat eine Studie herausgefunden. Die Sorgen wegen der hohen Inflation sind groß. Gleichzeitig beschäftigen sich Unter-40-Jährige oft besonders intensiv mit ihrem Geld.
3) Wie junge Menschen auf Geld blicken	C) Die "Generation Z" gilt als qualifiziert und flexibel, legt aber auch hohe Maßstäbe an ihre Arbeitgeber. Eine von Forsa durchgeführte Studie zeigt, dass sich Unternehmen anpassen müssen, um diese Zielgruppe zu erreichen - und zu halten.

	D) 40-Stunden-Wochen und sich kaputtschuften? Berufseinsteiger legen heute mehr Wert auf Work-Life-Balance. Andere können das nicht nachvollziehen. Ihr Vorwurf: Diese Haltung bedroht den Wohlstand. Ist da was dran?
--	---

Antworten

6	A
7	A
8	C
9	moderiert
10	1)D 2C) 3)B

ВАРИАНТ 40

Задание 1

Определите категории прав и свобод человека и гражданина: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию из второго списка.

1. Политические права и свободы.
2. Культурные права и свободы.
3. Социально-экономические права и свободы.
4. Личные права и свободы.

А. Право на отдых.

Б. Свобода мысли и слова.

В. Свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества.

Г. Право на объединение (например, в общественные движения).

Ответ:

1	2	3	4
Г	В	А	Б

Задание 2

По типам общества бывают:

- А. Традиционные, индустриальные.
- Б. Прогрессивные, регрессивные.
- В. Материальные, духовные.
- Г. Народные, элитарные.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения Н.Г. Чернышевского «Что делать?»?
Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Повесть
- Б. Рассказ
- В. Историческая хроника
- Г. Роман

Ответ: Г (роман)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Катерина Кабанова (А.Н. Островский. «Гроза»)
- Б. Наташа (М. Горький. «На дне»)
- В. Наташа Ростова (Л.Н. Толстой. «Война и мир»)
- Г. Вера Павловна (Н.Г. Чернышевский. «Что делать?»)

1. «Любовь [героини] – это только канва, по которой располагаются другие, более важные мысли автора. Мы уже говорили об ассоциациях, заведённых [героиней]. Заставляя её братья за эту деятельность, автор хотел указать своим последователям на практические задачи социалистов в России. В снах [героини] яркими красками рисуются социалистические идеалы автора».

2. «Эта женщина возбудила всё наше негодование. На автора она жаловаться не может. Чего он не сделал для неё и какой неблагодарностью не заплатила она ему! Он позволил ей, шестилетнему ещё ребёнку, из жажды воли, кататься в лодке одной по Волге, он научил её слушать пение птичек, говорить о поэзии, о любви, чуть не о переселении душ. Правда, он же выдал её замуж за пьяного дурака и поместил в самое дурное общество, но зато снабдил такую нежностью чувств, таким пылом сердца <...>. Писатель с своей стороны сделал всё, что мог, и не его вина, если эта безвестная женщина явилась перед нами в таком виде, что бледность её щек показалась нам дешёвым притиранием...»

3. «[Героиня] – это гордая и стыдливая девственность, которую даже ругань и побои пугают менее, чем жаркое дыхание непонятной и оскорбительной для неё страсти. Молодая душа [героини] вся – ожидание... вся – вопрос... вся – будущее: «Выдумываю. Выдумываю и жду. <...> Подолгу жду... всегда жду...» <...> Трудно для современной русской души выдумать символ более трепетный и более жуткий, чем [героиня]... Совершенно как она, и мы все с какой-то трагической наивностью всё ждем. “Вот случится что-нибудь... тоже небывалое, придет кто-то... кто-нибудь особенный...” И, как она, в то же время отлично знаем, что ничего у нас в будущем нет».

4. «[Героиня] – русская женщина до конца ногтей; но не это еще отличает её от других лиц, созданных автором, большая часть которых оттого так и милы нам, что русский народный характер в них не затёрт и пробивает живым ключом сквозь все наносные элементы развития. В [героине] не только он не затёрт, но он незнаком совершенно ни с чем чужим и наносным. <...> Она из бар, но она не барыня. <...> в главных чертах своего характера [героиня] ближе к простому народу, чем к своим светским сестрам и современницам».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	4	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Мы встретились случайно на углу...»

Мы встретились случайно, на углу.
Я быстро шёл – и вдруг как свет зарницы
Вечернюю прорезал полумглу
Сквозь чёрные лучистые ресницы.

На ней был креп, – прозрачный легкий газ
Весенний ветер взвевял на мгновение,
Но на лице и в ярком свете глаз
Я уловил былое оживленье.

И ласково кивнула мне она,
Слегка лицо от ветра наклонила
И скрылась за углом... Была весна...
Она меня простила – и забыла.

(И.А. Бунин)

1. В стихотворении представлено типичное для Бунина восприятие темы _____: она восхитительна, но краткосрочна; она уходит, подчиняясь неведомой воле высших сил, и оставляет лишь воспоминания – светлые, волнующие, но печальные. Запишите ответ существительным в родительном падеже.
2. В строках «и вдруг как свет зарницы / Вечернюю прорезал полумглу / Сквозь чёрные лучистые ресницы» автор рисует образ героини через её _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.
3. В строке «И скрылась за углом... Была весна...» волнение автора, его сбивчивые мысли передаются стилистической фигурой, называемой _____. Запишите термин в именительном падеже.
4. В сочетаниях «вечернюю полумглу», «черные лучистые ресницы», «прозрачный легкий газ», «весенний ветер», «яркий свет глаз» использован

такой троп, как _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Любви
2. Взгляд
3. Умолчание
4. Эпитет

Задания 6-10

Lies den Text und löse die Aufgaben 6-7

Deutsche Zeitungen

Es gibt in Deutschland regionale und überregionale Zeitungen. Regionale Zeitungen erscheinen in einem kleinen Gebiet, sie berichten hauptsächlich über dieses Gebiet. Die überregionalen Zeitungen, also Zeitungen, in denen viele Nachrichten aus aller Welt stehen, gibt es in ganz Deutschland zu kaufen. Man kauft Zeitungen entweder am Kiosk oder im Supermarkt, oder auch an Tankstellen und Zeitungsautomaten.

Die wohl bekannteste überregionale Zeitung in Deutschland ist die Bild-Zeitung. Sie ist eine Boulevardzeitung. Sie kostet nicht viel, ist dünn und schnell auf dem Weg zur Arbeit durchgeblättert. Oft geht es hier um Skandale von Prominenten oder Ähnliches.

Im gleichen Verlag, dem berühmten Axel-Springer-Verlag, erscheint auch die Welt. Mehr Niveau hat die Süddeutsche Zeitung. Es gibt die Nachrichten, den Sport-Teil, das Feuilleton, einen Serviceteil mit Hinweisen auf Kulturveranstaltungen und ähnlichem und natürlich auch den Wirtschaftsteil mit aktuellen Börsenkursen. Die Süddeutsche Zeitung gilt als politisch linksliberal und kritisch.

Sehr bekannt ist auch die Frankfurter Allgemeine Zeitung, deren Berichterstattung eher konservativ ist. Besonders ist dagegen die taz aus Berlin. Die Abkürzung taz steht für „Tageszeitung“. Sie ist kleiner als andere Tageszeitungen und gilt als politisch links-alternativ.

(Quelle: <https://slowgerman.com/category/kunst-und-kultur/deutsche-medien/page/2/> bearbeitet. 186 Wörter).

6 Boulevardzeitung ist eine Zeitung, die...

- A) man auf dem Boulevard kaufen kann;
- B) kostenlos ist;
- C) billig ist und über Klatsch und Sensationen berichtet.

7 Ist diese Aussage richtig, falsch oder das steht nicht im Text?

Der Axel-Springer-Verlag veröffentlicht alle deutschen Zeitungen.

- A) richtig
- B) falsch
- C) steht nicht im Text

8 Lies die Überschrift und wähle die beste Variante, wodurch das schräggeschriebene Wort ersetzt werden kann.

„Je mehr Informationen vorhanden sind, desto besser *klappt* Integration“: Per Video erklärt ein Berliner arabischsprachigen Neuankömmlingen die Stadt

- A) gelingt
- B) passiert
- C) vergeht

9 Fülle die Lücke mit dem passenden Wort aus.

Durch den Reformstaatsvertrag soll eine bessere Leistungskontrolle der öffentlich-rechtlichen ____ erreicht werden.

10 Finden Sie die Überschrift für jeden Text. Ein Text bleibt übrig.

1) Laufsteg frei für nachhaltige Mode!	A) Teile der Modeindustrie streben nach einem grünen Image und produzieren biologisch abbaubare Textilien. Denn bisher haben Kleider vor allem aus synthetischen Fasern ein Entsorgungsproblem.
2) T-Shirts für den Komposthaufen	B) Auf dem Modemarkt tut sich was: Bekannte Marken verschwinden, neue Labels drängen in den Markt. Nachhaltigkeit spielt eine wachsende Rolle - und die Produktion in Europa ist stärker gefragt.

3) Wie nachhaltiger Modekonsum zum Klimaschutz beiträgt	C) In der Modeindustrie werden jedes Jahr immer mehr Kollektionen auf den Markt gebracht. Die "Fair Fashion Week" will den Blick auf Nachhaltigkeit, Klimafragen und Bedingungen in den Produktionsländern lenken.
	D) Gut ein Drittel der Kleidungsstücke in deutschen Schränken werden nur sehr selten oder gar nicht getragen. Ein Problem für die Umwelt - doch es gibt nachhaltige Lösungsansätze.

Antworten

6	C
7	C
8	A
9	Sender
10	1)C 2A) 3)D

ВАРИАНТ 41

Задание 1

Соотнесите суд и требования, предъявляемые к кандидатам на должность судьи: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Районный суд.
2. Апелляционный суд общей юрисдикции.
3. Верховный Суд Российской Федерации.
4. Конституционный Суд Российской Федерации.

А. Гражданин, достигший возраста 35 лет и имеющий стаж работы в области юриспруденции не менее 10 лет.

Б. Гражданин, достигший возраста 40 лет и имеющий стаж работы в области юриспруденции не менее 15 лет.

В. Гражданин, достигший возраста 30 лет и имеющий стаж работы в области юриспруденции не менее 7 лет.

Г. Гражданин, достигший возраста 25 лет и имеющий стаж работы в области юриспруденции не менее 5 лет.

Ответ:

1	2	3	4
Г	В	А	Б

Задание 2

К типам культуры НЕ относятся:

- А. Массовая, элитарная.
- Б. Открытая, закрытая.
- В. Материальная, духовная.
- Г. Дописьменная, письменная.

Ответ: Б

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.П. Чехова «О любви»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Роман
- Б. Рассказ
- В. Повесть
- Г. Пьеса

Ответ: Б (рассказ)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Захар (И.А. Гончаров. «Обломов»)
Б. Актёр (М. Горький. «На дне»)
В. Николай Алексеевич (И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»)
Г. Ермолай Лопухин (А.П. Чехов. «Вишневый сад»)

1. «Они [герой и героиня] случайно встречаются на почтовой станции. <...> большая любовь становится видна не вблизи, а лишь с высоты прошедших лет. С другой стороны, она не излечивает героя от гордости, от большого самомнения, от стереотипов среды того времени – “Но, Боже мой, что же было бы дальше? – с тревогой думает он, – Что, если бы я не бросил её? Какой вздор! Эта самая [имя героини] не содержательница постоялой горницы, а моя жена, хозяйка моего петербургского дома, мать моих детей?” И герой, подумав, отвергает такую возможность».

2. «[Герой] – один из самых сложных образов. Его социальная природа не двойственна, а скорее тройственна: вчерашний мужик, купец и – неожиданные черты человека, тонко чувствующего; как это ни парадоксально – необразованного, но в чём-то интеллигентного. Сам [герой], несмотря на всё своё денежное могущество, не забывает, что он – из простых мужиков: “Только что вот богатый, денег много, а ежели подумать и разобраться, то мужик – мужиком”.

3. «Примирение взбунтовавшейся души с судьбой скрепляется и своеобразной тризной: погибает в петле самый слабый, самый доверчивый и самый бестолковый из бывших людей [герой]».

4. «Не везде, конечно, [герой] натягивает чулки барчонку и т. п. Но не нужно забывать, что подобная льгота даётся [герою] по особому снисхождению или вследствие высших педагогических соображений и вовсе не находится в гармонии с общим ходом домашних дел».

Ответ:

А	Б	В	Г
4	3	1	2

Задание 5

Прочитайте отрывок из поэмы и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Кому на Руси жить хорошо» (отрывок)

Весной, что внуки малые,
С румяным солнцем –дедушкой
Играют облака:
Вот правая сторонushка
Одной сплошною тучею
Покрылась – затуманилась,
Стемнела и заплакала:
Рядами нити серые
Повисли до земли.
А ближе, над крестьянами,
Из небольших, разорванных,
Весёлых облачков
Смеётся солнце красное,
Как девка из снопов.

(Н.А. Некрасов)

1. В сочетаниях «сторонushка ... заплакала», «смеётся солнце красное», использован троп, который называется _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.
2. В строках «Рядами нити серые / Повисли до земли» употреблён троп, который называется _____. Ответ запишите в именительном падеже.
3. Во фразе «Из небольших, разорванных весёлых облачков» используется такой троп, как _____. Ответ запишите в именительном падеже.
4. Фольклорное звучание тексту придаёт в числе прочего использование такой стилистической фигуры, как _____ («солнце красное», «внуки малые», «играют облака»). Ответ запишите в именительном падеже.

Ответы:

1. Олицетворение
2. Метафора
3. Сравнение
4. Инверсия

Задания 6-10

阅读短文，根据短文内容完成练习6和7

为什么身份证号尾号会出现“X”

目前我国居民身份证号码总共是18位，前17位都有具体含义：前6位是首次办身份证时所在的省、市、区的代码，中间8位是持证人的出生年、月、日，后面3位是申请户籍时派出所的分配码。唯独最后一位数字，是对前面的数字进行简单的数学运算后得出的，它是一个校验码。有的人会问：“为什么我身份证号的最后一位是字母X？”其实，这并不是字母X，而是罗马数字X。为什么不写成10呢？因为如果写成10，身份证号就变成19位了。在编码学中，不一样的数位不太容易使用。那为什么最后一位的校验码会算出10呢？其实，这种算法已经有上千年的历史了。

来自丝绸之路的数学

首先，我们来看一种古老的算法：弃九法。15世纪初，撒马尔罕城¹的国王兀鲁伯格很²爱钻研科学。他编订了《兀鲁伯格历》。这么喜欢科学的一个人，当然也很喜欢在帝国境内寻找各种数学、天文学人才。

阿尔·卡西³是兀鲁伯格手下的首位科学家，也是兀鲁伯格天文台的第一任台长。当时的首位科学家不仅要帮助国王解决最困难的数学、天文学问题，还要给帝国境内的工匠、官员，还有儿童、青少年编订数学书。他编的这本书的名字叫《算术之钥》，意思是：算术的钥匙。这本书中包括了很多与今天小学和初中数学类似的内容：算术、代数、几何，书的第一卷讲的是整数的运算，比如加法、减法、乘法、除法，其中有一个算法很有意思，叫弃九法。

要了解弃九法，首先要弄清楚什么叫弃九数。比如，数字3217，把它每一位上的数字连续相加，3加2加1加7等于13；继续把13的每一位上的数字相加，1加3等于4。直到得到个位数字4为止，这个4就是3217的弃九数。其实这个弃九数就是3217除以9之后的余数，只不过这种连续相加的方法是一种快速算法。

弃九数有什么用？它最主要的作用是检验运算是否准确。比如，现在要检查3169乘以732等于2319708是否正确。如果没有别的方法的话，只能把它重新算一遍。但是用弃九法，首先把3169的弃九数求出来——1，再算出732的弃九数——3，接着算出2319708的弃九数——3，最后我们核验一下1乘以3等于3，结果是正确的。这就是古人的验算方法，其中充满了智慧。

（选自：读者. 2023年第13期，第32页）

6. 根据短文的内容，《算术之钥》是由谁编订的？

A. 阿尔·卡西

¹ Sāmā'ěrhan – Самарканд

² Wùlǔbógé – Улугбек (имя)

³ Ā'ěr Kǎxī – Аль-Каши (имя)

- B. 兀鲁伯格
- C. 弃九数

ОТВЕТ: A (阿尔·卡西)

7. 判断正误

身份证号码的中间8位是首次办身份证时所在的省、市、区的代码。

- A. 对
- B. 不对
- C. 没说

ОТВЕТ: B （不对）

8. 用合适的词语填空

_____ 你去还是我去，都要先把情况了解清楚。

ОТВЕТ: 不管、不论、无论

9. 选择正确答案填空

这一连串的失败让他消沉了好长时间，做什么都_____。

- A. 打起精神不来
- B. 打不起精神来
- C. 起精神不打来

ОТВЕТ: B (打不起精神来)

10. 把左边的标题与右边对应的内容连起来，注意右边的句子中有一个是多余选项

1. 中秋假期日均出入境旅客将达180万人次	A. 中国选手布云朝克特在对阵4号种子卢布列夫的比赛中以7:5、6:4取胜，成为中国网球公开赛历来首位闯入男单四强的中国网协选手。
2. 教育部：课间15分钟要让孩子动起来，跑起来	B. 29日，持外卡参赛的中国“金花”张帅在中国网球公开赛女单第三轮中以6:2、6:3战胜比利时选手米内恩，闯入女单16强。
3. 创造历史！布云朝克特闯进中网四强	C. 教育部副部长王嘉毅介绍，课间从10分钟到15分钟，虽然是个“小切口”，但意义非常重大。
	D. 国家移民管理局预测，中秋假期全国口岸将迎来出入境高峰，日均出入境旅客将达到180万人次，较去年同期增长21.9%。

ОТВЕТ: 1-D, 2-C, 3-A

ВАРИАНТ 42

Задание 1

Определите применимый вид юридической ответственности: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Гражданско-правовая ответственность.
2. Административная ответственность.
3. Уголовная ответственность.
4. Дисциплинарная ответственность.

А. Мальчики играли в футбол во дворе и случайно разбили мячом соседское окно.

Б. Студенты курили в туалетной комнате университета.

В. Гражданин А. пришёл на избирательный участок и получил бюллетень для голосования за гражданина Б.

Г. Гражданин В. изготавливал высокоточные копии банковских билетов Банка России и осуществлял с их использованием покупки на рынках и в продуктовых магазинах.

Ответ:

1	2	3	4
А	В	Г	Б

Задание 2

По типам культура бывает:

- А. Сложная, простая.
- Б. Развита, развивающаяся.
- В. Закрытая, открытая.
- Г. Материальная, духовная.

Ответ: Г

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.П. Чехова «Дама с собачкой»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Роман
- Б. Очерк
- В. Повесть
- Г. Рассказ

Ответ Г (рассказ)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Ситников (А.И. Тургенев. «Отцы и дети»)
- Б. Тихон Кабанов (А.Н. Островский. «Гроза»)
- В. Илья Ильич Обломов (И.А. Гончаров. «Обломов»)
- Г. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)

1. «[Герой], бросаясь на труп жены, вытащенный из воды, кричит в самозабвении: «Хорошо тебе! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!» Слова [героя] дают ключ к уразумению пьесы для тех, кто бы даже и не понял её сущности ранее; они заставляют зрителя подумать уже не о любовной интриге, а обо всей этой жизни, где живые завидуют умершим, да ещё каким — самоубийцам!»

2. «В былые годы [фамилия героя] был бы способен из удалства бить на почтовых станциях ямщиков; теперь он уже откажет себе в этом удовольствии, потому что это не принято и потому что — я-де прогрессист. Уж и это хорошо, и за то спасибо отечественному прогрессу. Против чего же тут негодовать и отчего же не позволить [фамилия героя] величать себя прогрессистом и деятелем?»

3. «[Герой] стоит на рубеже двух взаимно противоположных направлений: он воспитан под влиянием обстановки старорусской жизни, привык к барству, к бездействию и к полному угождению своим физическим потребностям и даже прихотям; он провел детство под любящим, но неосмысленным надзором совершенно неразвитых родителей, наслаждавшихся в продолжение нескольких десятков лет полною умственною дремотою».

4. «В угоду своей теории он [герой] также ломает свою жизнь; но он не впадает в смешное безобразие и нелепости; он совершает страшное дело, преступление. Вместо комических явлений перед нами совершается трагическое, то есть явление более человеческое, достойное участия, а не одного смеха и негодования...».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	1	3	4

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Телефон

Неожиданный и смелый
Женский голос в телефоне,-
Сколько сладостных гармоний
В этом голосе без тела!
Счастье, шаг твой благосклонный
Не всегда проходит мимо:
Звонче лютни серафима
Ты и в трубке телефонной!

(Н.С. Гумилев)

1. В первой строке дважды используется такой троп, как _____. Ответ запишите в именительном падеже.
2. Сочетание «в этом голосе без тела» содержит художественное преувеличение. Этот троп называется _____. Ответ запишите в именительном падеже.
3. Строки «Сколько сладостных гармоний / В этом голосе без тела!» представляют фигуру речи, которая называется _____. Запишите ответ. (Внимание: термин содержит два слова).
4. В строках «Звонче лютни серафима / Ты и в трубке телефонной!» использован такой троп, как _____. Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ:

1. Эпитет
2. Гипербола
3. Риторическое восклицание
4. Сравнение

Задания 6-10

阅读短文，根据短文内容完成练习6和7

消失于互联网时代的那些事

你认识多少对情侣最初是在电梯上相识的？又有多少孤独的“单身狗”是在别人的婚礼上找到另一半的？现在，一切都迁移到了线上。交友网站上有各种约会信息。很快，互联网就变成了电梯，变成了电影院门口长队，变成了百货商店，变成了各种各样的地点——互联网成了我们与他人产生联系的主要地方。现在，我们根据预先设置好的标准来选择“完美对象”。对“单身狗”来说，唯一的问题就是选择哪个交友平台。

独自旅行。以前，当你独自旅行时，你会填满一个背包，并和亲朋好友举行盛大的告别会，因为你知道你将有两周的旅程，甚至两个月都见不到他们。那时的你全靠自己。独自旅行，并不意味着在整个旅途之中，既不看世界，也不和世界交流，而是意味着你没办法让信任的人推荐饭店，也没人知道你在哪里——他们无法定位你、追踪你，也很少联系你。你没有任何束缚，你是自由的。出门在外，你可以表现出另一面，那是熟人在场时你不会表现出的一面。当你在前互联网时代独自旅行时，你的眼睛是看向四周的，而不是往下看的。你可以看到、注意到其他人，其他人也能看到你。这种疯狂的自由，如今已不可能存在。

望向窗外。20世纪70年代，孩子们在旅行车后面无事可做，只能望向窗外，提醒自己这世界还有其他美好之处。你望向窗外，观赏风景。当你在想你的目的地时，你会数里程，或者看不同车道之间的虚线。假设关系不错，你还可以和兄弟姐妹在方形游戏板上玩宾果游戏、玩幽灵游戏、猜地名。不过人们现在已经不会盯着窗外看了，就算他们在开车，也不会一直看向窗外了。车子里的每一个人，乘客也好，司机也罢，都在看更加有趣的东西，看架在空调通风口的手机，看放置在大腿上好不容易找到平衡的平板电脑。现在很少有人会要求靠窗坐，因为那会让他们的手机和平板电脑的屏幕反射恼人的阳光。

活在当下。活在当下具有一种强大的力量，尤其是与其他人一起活在当下——不管是和很多同行的人一起看美丽的风景，还是在体育场上的摇滚音乐会随着最喜欢的歌曲摇摆舞动。那是一种特别的感觉，人潮涌动，人与人之间不再有边界，大家都沉浸在长长久久的情绪体验之中。你看着身旁的人，你们彼此交换眼神，说：“我知道，你懂的。这样不是很棒吗？”然而，当巴黎圣母院⁴于2019年起火时，驻足停留的人们彼此交换悲伤眼神的时间还没超过几秒钟，就已经忙着上网了。

（选自：读者·2023年第13期，第12页）

6. 根据短文的内容，人与人产生联系的主要地方是什么？

- A. 音乐会
- B. 网络
- C. 别人的婚礼

⁴ Bālí shèngmǔyuàn – Собор Парижской Богоматери

Ответ: B (网络)

7. 判断正误

根据短文的内容，现在很少有人会在坐车时要求靠窗坐。

- D. 对
- E. 不对
- F. 没说

Ответ: A 对

8. 用合适的词语填空

今天是星期日，进城的人很多，我_____走路去，也不愿意挤公交车。

Ответ: 宁可

9. 选择正确答案填空

_____，路上到处是洁白的雪。

- A. 一连下了好几天雪
- B. 下了一连好几天雪
- C. 好几天一连下了雪

Ответ: A(一连下了好几天雪)

10. 把左边的标题与右边对应的内容连起来，注意右边的句子中有一个是多余选项

1. 德国汽车工业面临转型困境	A. 构建多元化食物供给体系，应从实际出发，立足地区资源禀赋条件。
2. 构建多元化食品供给体系	B. 文化节现场演出了中国传统舞蹈、川剧变脸、器乐协奏、中华歌曲合唱以及中华武术等节目
3. 年轻人旅行新玩法	C. 今年以来，多家德国车企放缓电动化转型步伐，通过大幅削减成本和裁员等措施着眼未来发展。
	D. 年轻人旅行的新变化正深刻影响着旅游业发展。期待出现更多文旅新业态，满足年轻消费者新需求，吸引更多年轻人解锁更多旅行新玩法。

Ответ: 1-C, 2-A, 3-D

ВАРИАНТ 43

Задание 1

Определите полномочия органов публичной власти Российской Федерации: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию из второго списка.

1. Правительство Российской Федерации.
2. Государственная Дума Российской Федерации.
3. Президент Российской Федерации.
4. Совет Федерации Российской Федерации.

А. Осуществляет управление федеральной собственностью.

Б. Ведёт переговоры и подписывает международные договоры Российской Федерации.

В. Заслушивает ежегодные отчёты Центрального Банка Российской Федерации.

Г. Назначает на должность и освобождает от должности Председателя Счётной палаты и половину от общего числа аудиторов Счётной палаты.

Ответ:

1	2	3	4
А	В	Б	Г

Задание 2

Категорический императив И. Канта формулируется следующим образом:

А. Поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали в отношении тебя; не делай другим того, что не желал бы для себя.

Б. Поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом; поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своём лице, и в лице всякого другого как к цели, и никогда — только как к средству.

В. Не делай добра — не получишь зла; чего себе не хочешь, того другому не желай.

Г. Возлюби ближнего твоего, как самого себя; Пусть человек не причиняет другому того, что неприятно ему самому: такова вкратце дхарма — прочее проистекает от желания.

Ответ: Б

Задание 3

Как определяют жанр произведения Е.И. Замятина «Мы»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Рассказ
- Б. Повесть
- В. Роман
- Г. Роман-антиутопия

Ответ: Б (роман-антиутопия)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Иван Великопольский (А.П. Чехов. «Студент»)
- Б. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- В. Данко (М. Горький. «Старуха Изергиль»)
- Г. Павел Петрович Кирсанов (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

1. «...вдохновенный, поэтический образ юноши *в толстовском вкусе*, с живою и радостною верою в силу евангельской проповеди».

2. «[Герой] взялся вести своих товарищей по несчастью. Не то чтобы он знал какие-нибудь безопасные или удобные дороги; нет, единственно, на что он сослался, это то, что должен же быть у этого страшного леса где-нибудь конец, потому что ведь всему на свете бывает конец. Но он заявил это с такой уверенностью, что в сердцах слушателей заиграла надежда, и они пошли за [героем]. Но лес становился всё гуще, мрачнее, люди стали роптать и, наконец, даже грозить [герою] смертью».

3. «В газетах писали, что будто бы [герой] совершает свое убийство из филантропических целей, что он оправдывает его благотворительными намерениями. Но дело вовсе не так просто. Главный корень, из которого выросло чудовищное намерение [героя], заключается в некоторой теории, которую он неоднократно и последовательно развивает; самое же убийство произошло из непременного желания *приложить к делу* свою теорию».

4. «[Герой] – человек очень неглупый, и его фигура чрезвычайно любопытна и поучительна, как отживающая тень печоринского типа. Эта тень не хочет и не может признать себя тенью, и, встречаясь с тем типом, который живёт в настоящем, она, эта представительница прошедшего, отрицает его всеми силами своего ума и ненавидит его так, как скупой рыцарь ненавидит своих наследников».

Ответ:

А	Б	В	Г
---	---	---	---

1	3	2	4
---	---	---	---

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

«Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?...».

Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?
 Царь, да Сибирь, да Ермак, да тюрьма!
 Эх, не пора ль разлучиться, раскаяться...
 Вольному сердцу на что твоя тьма?
 Знала ли что или в Бога ты верила?
 Что там услышишь из песен твоих?
 Чудь начудила, да Меря намерила
 Гатей, дорог да столбов верстовых...
 Лодки да грады по рекам рубила ты,
 Но до Царьградских святынь не дошла...
 Соколов, лебедей в степь распустила ты –
 Кинулась из степи чёрная мгла...
 За море Чёрное, за море Белое
 В чёрные ночи и в белые дни
 Дико глядится лицо онемелое,
 Очи татарские мечут огни...
 Тихое, долгое, красное зарево
 Каждую ночь над становьем твоим...
 Что же маячишь ты, сонное марево?
 Вольным играешься духом моим?

(А.А. Блок)

1. В каждой из строк «Лодки да грады по рекам рубила ты», «Соколов, лебедей в степь распустила ты – / Кинулась из степи чёрная мгла...» используется фигура речи, которая называется _____. Ответ запишите в именительном падеже.

2. В строках «тихое, долгое... зарево», «лицо онемелое» используется такой троп, как _____. Ответ запишите в именительном падеже.

3. Строки «Дико глядится лицо онемелое», «Очи татарские», «Кинулась из степи чёрная мгла» содержит троп, который называется _____. Ответ запишите в именительном падеже.

4. Две последние строки стихотворения содержат фигуру речи, которая называется _____. Запишите ответ (внимание: термин содержит два слова).

Ответ:

1. Инверсия
2. Эпитет
3. Метафора
4. Риторический вопрос

Задания 6-10

阅读短文，根据短文内容完成练习6和7

杭州游记

暑假,我同几位朋友到江南旅游。我们先到了上海,两天之后租了一辆小汽车去杭州。出发的那天上海很热,可到了杭州,太阳竟比上海的还大。人们都说杭州是个好地方,没想到迎接我们的却是火辣辣的太阳!

司机对杭州的交通路线很熟悉,行驶自如,差不多十一点半就到了虎跑山。我又累又饿,只想找个饭馆坐一坐,但同行的中国朋友们非要先去公园不可,他还说那里有好菜馆。一进虎跑公园,突然就觉得凉爽了起来,到处都是树阴,树的枝叶间洒下斑斑点点的阳光,像一朵朵黄色的花。

离开虎跑山,便到了钱塘江畔的六和塔⁵。我们逐级攀登,上到最高一层,四处眺望:塔前江水缓缓流动,一座大桥跨越江面;塔后群山耸立。我听说这六和塔是杭州名景之一,可现在几经修葺,已看不出风雨沧桑给它刻下的历史斑痕了。我们在江边漫步,看来来去去的大船小船。

离开六和塔,车往城里开去。原来这杭州城还是非常热闹的,到处都有商店、旅馆、酒吧,真不愧是一个改革开放后的重点旅游城市。我们在西湖边找了半天旅馆,但处处客满,最后只好在离湖区较远的一处落脚。我一进房间就躺下不动了,头痛,嘴干得发苦,量一量体温,发高烧了。朋友们很着急,司机说我是在六和塔那边中了暑,吃点药就会好。我昏昏沉沉躺了两个小时,再一起来,觉得好多了,便叫他们开车去灵隐寺⁶。朋友们怎么也不同意,坚持让我休息,虽然有点扫兴,但我也只好听从。晚上,我们去了一个十分幽雅的娱乐小城,一边听音乐一边用餐。

第二天,我们一早就到了西湖。坐船到湖中的一个岛屿,在湖心亭贪婪地将美景一一摄入镜头。然后走进一家店品尝藕粉。藕粉是西湖的特产,味美、爽口,这顿藕粉早餐真是令人难忘。跟第一天的天气相反,这天没有太阳,风很大,天上都是银灰色的云,好像随时都可以泼下一场大雨来。可西湖依然是那么美丽,那么动人。

我们又坐船到了三潭印月⁷。这里荷花盛开,香气弥漫,令人陶醉。我们四个人都不说话,谁也不愿意扰乱这优美的风景。整整一个上午我们都乘船在湖中游览,直到中午才上岸。

⁵ liùhé tǎ — пагода Шести Гармоний

⁶ língyǐn sì — храм Линьиньсы

⁷ sāntán yinyuè — «Три заводи, отражающие луну» (достопримечательность на озере Сиху в Ханчжоу)

此行虽已成为往事,但我的心好像还留在杭州,留在西湖。我深深地感到一种脱俗的美、浪漫的深情藏在西湖的每一个亭角上,每一枝荷花中,每一座阿桥下。人们说“上有天堂,下有苏杭”,果真如此。我只想再找机会去看看杭州西湖,也许那时我会找到更美好、更新鲜的感觉。

(选自《留学生写作指导》,作者:邓艳琼,有删改)

6. 根据短文的内容,作者和朋友们找了很长时间的旅馆是因为:

- A. 一直找不到合适的旅馆
- B. 当天几乎所有的旅馆没有空房间
- C. 旅馆房费过高

答案: B

7. 判断正误

第二天的天气比第一天冷得多。

- A. 对
- B. 不对
- C. 没说

答案: C

8. 用合适的词语填空

我们打算先去上海,在那里待两天, ____去杭州。

答案: 再 (также допустимо употребление 然后 и др.)

9. 选择正确答案填空

一天,王冕在湖边放牛,忽然,天变得黑沉沉的, _____。

- A. 下大雨起了
- B. 下起了大雨
- C. 下了起大雨

答案: B

10. 把左边的标题与右边对应的内容连起来,注意右边的句子中有一个是多余选项

1. 教育部:我国已建成世界规模最大且有质量的教育体系	A) 2023年以来,北京发布了32条非遗主题旅游线路,做强做响“漫步北京”“北京网红打卡地”“北京微度假”等品牌。
2. 北京加速建设全球旅游目的地城市	B) 共和国75周年华诞,背靠祖国、联通世界的香港,也站在了新的历史起点上。

3. 抵港一周，大熊猫“安安”“可可”迅速适应新环境	C) 人民群众“有学上”基本问题已经得到解决。学生资助覆盖全学段，累计达到14亿人次。
	D) 为了欢迎两位“新家人”，香港特区政府在2日启动征名活动，主办方期待各界集思广益为它们找到合适的名字。

答案: 1-C; 2-A; 3-D

ВАРИАНТ 44

Задание 1

Определите полномочия федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию из второго списка.

1. Министерство культуры РФ.
2. Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор России).
3. Министерство просвещения РФ.
4. Федеральное агентство по делам молодежи.

А. Осуществляет поддержку организаторов добровольческой (волонтёрской) деятельности, добровольческих (волонтёрских) организаций, в том числе в их взаимодействии с государственными и муниципальными учреждениями.

Б. Осуществляет меры по гражданскому и патриотическому воспитанию молодежи, воспитанию толерантности в молодежной среде, формированию правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи, а также распространению эффективных форм участия молодёжи в общественной жизни.

В. Осуществляет присвоение радиочастот или радиочастотного канала для радиоэлектронных средств на основании решения Государственной комиссии по радиочастотам.

Г. Осуществляет проведение экспертизы учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий, которые включаются в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Ответ:

1	2	3	4
А	В	Г	Б

Задание 2

К функциям искусства относятся:

- А. Производственная, прогностическая.
- Б. Компенсаторная, репродуктивная.
- В. Правовая, регулятивная.
- Г. Эстетическая, воспитательная.

Ответ: Г

Задание 3

Как определяют жанр произведения А.А. Блока «Вхожу я в тёмные храмы»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Лирическое стихотворение
- Б. Элегия
- В. Поэма
- Г. Баллада

Ответ: А (лирическое стихотворение)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Желтков (А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»)
- Б. Тихон Кабанов (А.Н. Островский. «Гроза»)
- В. Иван Великопольский (А.П. Чехов. «Студент»).
- Г. Лука (М. Горький. «На дне»).

1. «Жизнь не только бесцельна, но и бессмысленна, потому что кончается смертью – уничтожением: "Ничего там не будет, ничего... Спокой – и больше ничего!", – напутствует умирающую старец <...>, учитель босячества».

2. «Это, очевидно, слова из разных сфер жизни [героя], жизни с постоянными повторениями: «все эти ужасы были, есть и будут, и оттого, что пройдёт ещё тысяча лет, жизнь не станет лучше». Во второй части преобладают евангельские слова. Рассказ [героя] – парафраза Евангелия».

3. «... он и в Москву съездит от матери и там развернётся на воле, а коли плохо ему уж очень придётся от старухи, так есть на ком вылить своё сердце – он на жену вскинется... Так и живёт себе и воспитывает свой характер, ни на что не годный, всё в тайной надежде, что вырвется как-нибудь на волю».

4. «Стремясь воспеть красоту высокого, но заведомо безответного чувства, на которое «способен, быть может, один из тысячи», [автор], однако, наделяет этим чувством крошечного чиновника [фамилия героя].

Ответ:

А	Б	В	Г
4	3	2	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

С.А. Есенин «Да! Теперь решено! Без возврата...»

Да! Теперь решено. Без возврата
Я покинул родные поля.
Уж не будут листвою крылатой
Надо мною звенеть тополя.

Низкий дом без меня ссутулится,
Старый пёс мой давно издох.
На московских изогнутых улицах
Умереть, зная, судил мне Бог.

Я люблю этот город вязевый,
Пусть обрюзг он и пусть одрях.
Золотая дремотная Азия
Опочила на куполах.

А когда ночью светит месяц,
Когда светит... чёрт знает как!
Я иду, головою свесясь,
Переулком в знакомый кабак.

Шум и гам в этом логове жутком,
Но всю ночь напролёт, до зари,
Я читаю стихи проституткам
И с бандитами жарю спирт.

Сердце бьётся всё чаще и чаще,
И уж я говорю невпопад:
«Я такой же, как вы, пропащий,
Мне теперь не уйти назад».

Низкий дом без меня ссутулится,
Старый пёс мой давно издох.
На московских изогнутых улицах
Умереть, зная, судил мне Бог.

1. В сочетаниях «золотая, дремотная Азия», «на ... изогнутых улицах», «город вязевый» использован троп, который называется _____. Ответ запишите в именительном падеже.

2. Во сочетаниях «Уж не будут листвою крылатой / Надо мною звенеть тополя» автор использует троп под названием _____. Ответ запишите в именительном падеже.

3. В сочетаниях «... дом без меня ссутулился», «Азия... опочила на куполах» содержит такой троп, как _____. Ответ запишите в именительном падеже.

4. В стихотворении используется _____ тип рифмовки. Ответ запишите в именительном падеже.

Ответ:

1. Эпитет
2. Метафора
3. Олицетворение
4. Перекрёстный

Задания 6-10

阅读短文，根据短文内容完成练习6和7

临时工和老板

我在东京上高中时,曾经利用暑假在一个快餐店当过临时服务员。那个快餐店在东京一个电车站附近的商场大街上。这条大街,白天晚上人都很多,尤其是傍晚,买东西的主妇,放学学生,下班的职工,从四面八方云集而来,很是热闹。一天营业24小时的快餐店,供应各种各样的食品,深受人们的欢迎。

我去的那个快餐店专卖油炸圆饼。八点上班,我不到七点就到了,第一天上,我特别紧张,要和老板见面,还要听老板介绍这个店铺的概况和经营方针。我不知当服务员是什么滋味,心里忐忑不安。

进了油炸圆饼店,我见到了老板。老板四十多岁,长得挺帅,但脸上毫无表情。他冷冰冰的目光,透过两个大眼镜片,直盯着地看着我,让我感到很不自在。他开口便问:“听说又来了两个新人,其中一个就是你吗?”

“是!”我回答。

“我们这儿不太欢迎高中生,高中生的能力不如大学生。你们不懂礼貌,没有社会经验。再说,我们搞的是竞争,如果录用工作马马虎虎的人,我们就得关门!”

我目瞪口呆地站在那儿。听他话里的意思,我好像是来做正式工的,而不是临时工。

“下面我要说一下模范服务的态度问题,听好了!”

“是!”我挺着腰板回答,目不斜视地听他说下去。

“顾客从门口进来时,你要大喊:“您来了?”声音要清亮,让每个顾客都感到舒服。顾客看橱窗时,你要热情地问:“您来点儿什么?”并且要给他们介绍本餐馆的热门食品。我还要强调一点——”他突然加重了语气,举起胳膊又用力往下划动,“你的任务不光是卖饼,还要为里面茶座的顾客服务,洗杯子、盘子,上货,煮咖啡。啊!对了,已经煮好的咖啡每30分钟要换一壶新鲜的。记住了吗?要多为顾客考虑,绝不能跟顾客吵架,即使是对方的过错,你也要先道个歉,这是顺利工作的好方法。明白了吗?”

“明白了!”我低着头,大声回答。心想,老板的训令终于结束了……

不料,他的脚步刚一移动,就又停下来:“我再告诉你一遍,别忘了说“您来了”、“您要点什么”、“让您久等了”、“谢谢,欢迎您再来”、“对不起”这五句话。听懂了吗?”

“听懂了,听懂了!”我连连点头。“那好,现在开始吧!”

我穿上制服,戴上帽子,从厨房出来,进了店铺。我站在店铺里,整个身子都哆哆嗦嗦的。一见有人进来,我就大声地喊:“您来了!”但是,有哪个顾客知道我这个服务员是第一天工作呢?谁也不在乎我那生硬的语调,谁也没发现我的语无伦次。我看着这些顾客,紧绷的全身慢慢放松下来,神态也渐渐自然了。可是我知道,那个老板始终站在厨房里,透过玻璃监视我的一举一动,我一分一秒都不敢泄劲儿。

一天的工作结束后,我只想快点回家。老板对我的工作满不满意我不知道,只是一味地数着还有几天才能结束这份工作。

(选自《留学生作文选评》,作者:高桥京子,有删改)

6. “从四面八方云集而来”这一句话的意思是:

- A. 人们从各个地方来到这里
- B. 顾客来自世界各国
- C. 来的人不怕坏天气

答案: A

7. 判断正误

作者原本打算在这个快餐店做临时工,但后来决定留下来长期工作。

- A. 对
- B. 不对
- C. 没说

答案: B

8. 用合适的词语填空

小伙子一见,高兴地站起来_____姑娘,他旁边的座位没人,让姑娘坐他旁边。

答案：告诉

9. 选择正确答案填空

西红柿最早生长在南美洲，16世纪以前，人们_____是有毒的植物，叫西红柿“狼桃”。

- A. 看把西红柿成
- B. 把西红柿成看
- C. 把西红柿看成

答案：C

10. 把左边的标题与右边对应的内容连起来，注意右边的句子中有一个是多余选项

1. “十一”旅游前瞻：出境游爆火，性价比成行业关键词	A. 三位演员谈及以往来中国演出的经历，特别提到了对“京剧、变脸艺术、茶道”等中国文化的喜爱。首次来北京艺术中心，他们对这座具有现代艺术感的剧院赞叹不已，对即将到来的演出之旅充满期待。
2. 女足欧锦赛门票发售在瑞士少女峰启动	B. 携程数据显示，10月3日、4日，国内机票均价较9月30日、10月1日均价下降超3成。不少旅行者开始避开人流高峰，寻求更低的价格和更好的体验。
3. 俄罗斯经典音乐剧原班人马上阵，《安娜·卡列尼娜》国庆期间北京亮相	C. 东道主在海拔超过四千米少女峰举办门票启售活动，意在将“山之故乡”的绝美山地风光与足球运动的魅力融合在一起。
	D. 彭顺执导的《危机航线》由刘德华、张子枫、屈楚萧、刘涛、郭晓东等主演，讲述世界上最大双层豪华客机A380首次航行遭遇劫机，一位安保专家与女儿联手在万米高空对抗劫匪的故事。

答案：1-B; 2-C; 3-A

ВАРИАНТ 45

Задание 1

Соотнесите элементы состава правонарушения с приведенными примерами: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Субъект.
2. Объект.
3. Объективная сторона.
4. Субъективная сторона.

А. Ученик А., списывая во время контрольной работы, надеялся на получение более высокого результата.

Б. Гражданин А. совершил правонарушение на пересечении улиц К. Маркса и Ф. Энгельса примерно в 19:30 по московскому времени. Правонарушитель был один и совершил правонарушение при помощи электросамоката.

В. Мария И., гражданка РФ, достигшая на момент совершения деяния 16 лет, разрисовала краской стены в подъезде, на отдельных этажах оставила оскорбительные надписи в адрес проживающих там людей.

Г. Кража бумажника у прохожего, которая была расценена судом как посягательство на право собственности, гарантируемое Конституцией РФ.

Ответ:

1	2	3	4
В	Г	Б	А

Задание 2

К этическим теориям НЕ относятся:

- А. Утилитаризм, консеквенциализм.
- Б. Нигилизм, гедонизм.
- В. Моральный абсолютизм, эвдемонизм.
- Г. Деизм, теизм.

Ответ: Г

Задание 3

Как определяют жанр произведения В.В. Маяковского «Лиличка!»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Эпитафия
- Б. Эпиграмма
- В. Ода
- Г. Послание

Ответ: Г (послание)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- Б. Иван Великопольский (А.П. Чехов. «Студент»)
- В. Ермил Гирин (Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»)
- Г. Евгений Базаров (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

1. «Автор стремился особенно подчеркнуть в [герое] черты волевого деятельного характера. “Мне мечталась, – говорил писатель, – фигура сумрачная, дикая, большая, до половины выросшая из почвы, сильная, злобная, честная...” Но в то же время этот сильный, мужественный человек, по убеждению [автора], был обречён на гибель, обречён потому, что он всё-таки стоял ещё только “в преддверии будущего”. <...> [Герой] – “переходной” тип “новых людей” – он не живёт ещё сам для великого дела, он только подготавливает его.

2. «И подобно всякому народному герою обретает слабеющий [герой] свою силу в народе, защищая мирское дело: как Минин, обращается [герой] к миру. И мир побеждает врага. Не в торгах здесь дело, а в способности народа выступить миром. «Чудо сотворилось», – скажет поэт об этом коллективном действии, об этом общем мирском усилии, о «щедроте народной». [Герой] и выдвинут, по сути, самим крестьянским миром. Так, хотя в роли бурмистра его и утверждает князь, выбирает на неё [героя] сам народ. Снова речь идет как будто бы всего лишь о реальном бурмистре, но перед нами и нечто большее: выборный, народный «царь», истово служащий крестьянскому миру».

3. «Он совсем не производит впечатления свободного человека. Он – маньяк, одержимый ложной «идеей». У него нет нравственной автономии, ибо нравственная автономия даётся самоочищением и самоосвобождением. Что за «идея» у [героя]? Он испытывает границы собственной природы, человеческой

природы вообще. Он считает себя принадлежащим к избранной части человечества, не к обыкновенным людям, а к замечательным людям, призванным облагодетельствовать человечество. Он думает, что всё можно, и хочет испытать своё могущество».

4. «Безрадостно вспоминает, возвращаясь осенью с охоты, герой, сын сельского дьячка, скудную обстановку родного дома, да и весь мир окрашивается для него в самые тёмные тона. Очутившись у костра, разведённого на «вдовьих огородах», [герой] вспоминает ту «до чрезвычайности унылую, длинную ночь», когда даже апостол «истомился душой, ослабел» и трижды отрёкся от учителя».

Ответ:

А	Б	В	Г
3	4	2	1

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

О красном вечере задумалась дорога...

О красном вечере задумалась дорога,
Кусты рябин туманней глубины.
Изба-старуха челюстью порога
Жуёт пахучий мякиш тишины.

Осенний холод ласково и кротко
Крадётся мглой к овсяному двору;
Сквозь синь стекла желтоволосый отрок
Лучит глаза на галочью игру.

Обняв трубу, сверкает по повети
Зола зелёная из розовой печи.
Кого-то нет, и тонкогубый ветер
О ком-то шепчет, сгинувшем в ночи.

Кому-то пятками уже не мять по рощам
Щерблённый лист и золото травы.
Тягучий вздох, ныряя звоном тощим,
Целует клюв нахохленной совы.

Все гуще хмарь, в хлеву покой и дрёма,
Дорога белая узорит скользкий ров...

И нежно охает ячменная солома,
Свисая с губ кивающих коров.

(С.А. Есенин)

5. В словосочетаниях «щерблённый лист», «тягучий вздох» использован такой троп, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

6. В сочетаниях «Осенний холод ласково и кротко// Крадётся», «охает ячменная солома» использован троп, который называется _____.

3. В словосочетании «кусты рябин туманной глубины» используется такой троп, как _____.

4. В строках «О красном вечере задумалась дорога», «Обняв трубу, сверкает по повети / Зола зелёная» используется фигура речи, которая называется _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Эпитет
2. Олицетворение
3. Сравнение
4. Инверсия

Задания 6-10

Lisez le texte et faites les consignes № 6 et № 7.

Le téléphone portable : ses avantages et inconvénients

Le téléphone portable est un outil qui suscite à la fois admiration et controverse. D'un côté, il offre de nombreux avantages, mais de l'autre, il présente aussi des inconvénients.

D'abord, le téléphone portable facilite la communication. Grâce à lui, il est possible de très utile en cas d'urgence, car on peut rapidement joindre les secours ou demander de l'aide. Cependant, passer trop de temps sur les écrans peut causer des troubles de la vue, des maux de tête et des troubles du sommeil.

En outre, les téléphones portables sont un outil polyvalent pour l'éducation et les loisirs. Ils permettent d'accéder facilement à Internet, de lire des livres électroniques, de regarder des vidéos et de jouer à des jeux. Par contre, ils peuvent aussi être une source de distraction. En classe ou au travail, l'utilisation excessive du téléphone portable peut nuire à la concentration et à la productivité.

Enfin, les téléphones portables peuvent être un outil précieux pour la sécurité. Grâce à la géolocalisation, il est possible de suivre la position d'une personne en cas de besoin, et de nombreuses applications permettent de signaler des situations dangereuses.

En conclusion, le téléphone portable est un outil à double tranchant. S'il offre de nombreux avantages, il présente également des inconvénients. Il est donc important de l'utiliser de manière responsable et équilibrée.

<https://www.texte-argumentatif.com/2024/06/telephone-portable.html>

Consigne 6. En vous basant sur le texte, répondez à la question :

Pourquoi faut-il utiliser le téléphone portable avec modération ?

- A) Cela pourrait énerver les enseignants.
- B) Les données personnelles stockées sur les téléphones portables peuvent être piratées.
- C) Cela peut entraîner des problèmes de santé.

Réponse : C

Consigne 7. Selon le texte, cette affirmation est-elle vraie, fausse ou non mentionnée ?

Le téléphone portable a les deux côtés de la médaille.

- A) Vrai
- B) Faux
- C) Non mentionné

Réponse : A

Consigne 8. Choisissez le mot qui convient : disposé, disponible, disposition.

Si vous envisagez de mener une enquête journalistique, en premier lieu, vous devez collecter et examiner l'information _____.

Réponse : **disponible**

Consigne 9. Lisez le titre de l'article et complétez la phrase avec le mot approprié.

Stromae, l'un des artistes francophones les plus écoutés au monde, _____ par une tournée mondiale, a interrompu sa carrière.

- A) Épuisant
- B) épuisé

C) Ayant épuisé

Réponse : **B**

Consigne 10. Associez chaque titre au texte correspondant. Un texte ne convient pas.

1) La presse fonctionne plus efficacement grâce à l'IA	A) L'arrivée d'Internet a bouleversé le monde du journalisme. Les journalistes d'aujourd'hui doivent être plus réactifs, écrire rapidement avec des titres plus accrocheurs. Les médias usent des réseaux sociaux afin de partager leur contenu et d'augmenter leur audience.
2) Internet a transformé le métier de journaliste	B) Les réseaux sociaux sont désormais un canal d'accès privilégié à l'information pour les jeunes générations du monde entier, qui accordent de plus en plus d'attention aux influenceurs, et de moins en moins aux journalistes ainsi qu'aux médias traditionnels.
3) Les réseaux sociaux, désormais au cœur du travail journalistique	C) Ces applications aident les journalistes à gagner du temps. L'IA peut être un assistant virtuel efficace dans la recherche et l'identification d'informations. On peut utiliser les logiciels d'intelligence artificielle pour détecter des sujets, collecter et traiter des informations.
	D) Les réseaux sociaux s'imposent désormais comme de nouvelles portes d'entrée majeures vers les contenus d'actualité. Les journalistes sont nombreux à utiliser les réseaux sociaux pour promouvoir leur travail et interagir avec leur audience.

Réponses : **1-C, 2-A, 3-D**

ВАРИАНТ 46

Задание 1

Определите вид территориального образования в РФ по приведенным признакам: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Республика в составе Российской Федерации.
2. Федеральная территория.
3. Закрытое административно-территориальное образование.
4. Автономная область.

А. Образование в федеративном государстве, не относящееся ни к одному субъекту и подчинённое непосредственно центральной власти.

Б. Образование, в границах которого расположены промышленные или иные стратегически значимые предприятия и в рамках которого установлен особый режим безопасного функционирования, включающий специальные условия проживания граждан (в том числе их въезда и выезда из указанного образования).

В. Образование, которое имеет свою конституцию и может устанавливать свой государственный язык.

Г. Образование, сформированное по национально-территориальному принципу.

Ответ:

1	2	3	4
В	А	Б	Г

Задание 2

Теориями истины являются:

- А. Корреспондентская, конвенциональная.
- Б. Рациональная, иррациональная.
- В. Абсолютная, относительная.
- Г. Идеалистическая, материалистическая.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Сказ
- Б. Рассказ
- В. Сказка
- Г. Повесть

Ответ: В (сказка)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Иван Великопольский (А.П. Чехов. «Студент»)
- Б. Родион Раскольников (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- В. Поп (Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»)
- Г. Павел Петрович Кирсанов (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

1. «Особый характер имеет в этой главе и сам [герой], и рассказ его. Рассказ ведётся так, что мы узнаем не только о жизни этого [героя] – о ней как раз очень мало, – а о жизни всего его сословия: и в прошлом и в настоящем, в отношении и к помещикам и к раскольникам, вовлекаются картины недавней привольной дворянской жизни и горя крестьянской семьи, приведены целые россыпи народных прибауток и поговорок, посвященных [сословию, представителем которого является герой].

2. «Сказанное им [героем] у костра было почти безадресным размышлением вслух без всякой надежды на понимание и сочувствие. Но оказывается, что слушательницы, бедные вдовы, не глухи и не немые. И их явственное душевное участие даже бесконечно далекому событию решительно изменило взгляд героя на мир, представший перед ним в живой, хотя и таинственной связи всего сущего».

3. «[Герой] признаётся ей в своем преступлении, призывая её представить себе, что на его месте “случился Наполеон”, и задаёт все тот же вопрос: решился бы Наполеон на убийство никому не нужной старушонки, если бы никаким другим способом не мог достигнуть своей цели, или не решился бы. Весь этот длинный разговор мучает её, она полна сострадания к [герою] и думает только о том, как тяжело ему жить, испытывая мучения совести».

4. «Как человек жёлчный и страстный, одарённый гибким умом и сильною волею, [герой] резко отличается от своего брата и от племянника. Он не поддаётся чужому влиянию; он сам подчиняет себе окружающие личности и ненавидит тех людей, в которых встречает себе отпор. Убеждений у него, по правде сказать, не имеется, но зато есть привычки, которыми он очень

дорожит. Он по привычке толкует о правах и обязанностях аристократии и по привычке доказывает в спорах необходимость *принципов*. Он привык к тем идеям, которых держится общество, и стоит за эти идеи, как за свой комфорт».

Ответ:

А	Б	В	Г
2	3	1	4

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Я иду долиной. На затылке кепи...

Я иду долиной. На затылке кепи,
В лайковой перчатке смуглая рука.
Далеко сияют розовые степи,
Широко синее тихая река.

Я – беспечный парень. Ничего не надо.
Только б слушать песни – сердцем подпевать,
Только бы струилась легкая прохлада,
Только б не сгибалась молодая стать.

Выйду за дорогу, выйду под откосы, –
Сколько там нарядных мужиков и баб!
Что-то шепчут грабли, что-то свищут косы.
«Эй, поэт, послушай, слаб ты иль не слаб?

На земле милее. Полно плавать в небо.
Как ты любишь долы, так бы труд любил.
Ты ли деревенским, ты ль крестьянским не был?
Размахнись косою, покажи свой пыл».

Ах, перо не грабли, ах, коса не ручка –
Но косою выводят строчки хоть куда.
Под весенним солнцем, под весенней тучкой
Их читают люди всякие года.

К чёрту я снимаю свой костюм английский.
Что же, дайте косу, я вам покажу –
Я ли вам не свойский, я ли вам не близкий,
Памятью деревни я ль не дорожу?

Нипочём мне ямы, нипочём мне кочки.
Хорошо косою в утренний туман
Выводить по долам травяные строчки,
Чтобы их читали лошадь и баран.

В этих строчках – песня, в этих строчках – слово.
Потому и рад я в думах ни о ком,
Что читать их может каждая корова,
Отдавая плату тёплым молоком.

(С.А. Есенин)

5. Кепи и лайковая перчатка в образе лирического героя представляют собою _____. Запишите термин в винительном падеже в единственном числе (внимание: термин содержит два слова).

6. Одинаковые начала строк во второй строфе говорят об использовании такой стилистической фигуры, как _____. Запишите термин в именительном падеже.

3.В сочетаниях «выводить... травяные строчки», «сердцем подпевать» использован такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.

4.В строке «Что-то шепчут грабли, / Что-то свищут косы / «Эй, поэт, послушай, слаб ты иль не слаб?» Повторяются глухие согласные «ш», «щ», «п», «с», «т», имитирующие звуки, которые возникают при использовании сельскохозяйственных инструментов. Такое средство речевой выразительности называется _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Художественную деталь
2. Анафора
3. Метафора
4. Аллитерация

Задания 6-10

Lisez le texte et faites les consignes № 6 et № 7.

Cours particuliers : est-ce une bonne ou une mauvaise idée ?

Les cours particuliers sont devenus une pratique courante pour de nombreux élèves cherchant à améliorer leurs résultats scolaires. Cependant, cette méthode d'apprentissage soulève des questions quant à son efficacité et à son impact sur l'égalité éducative.

D'un côté, les cours particuliers présentent plusieurs avantages. Tout d'abord, ils offrent un soutien personnalisé. Contrairement aux classes traditionnelles, où un enseignant doit gérer plusieurs élèves à la fois, un tuteur peut adapter son enseignement aux besoins spécifiques d'un élève. Cette approche individualisée permet de combler les lacunes plus rapidement et d'accélérer l'apprentissage.

De plus, les cours particuliers peuvent renforcer la confiance en soi des élèves. En recevant une attention exclusive, les élèves se sentent valorisés.

Cependant, les cours particuliers ne sont pas sans inconvénients. Un des principaux problèmes est l'inégalité d'accès. Ces cours peuvent être coûteux pour les familles à faible revenu. Cette disparité financière crée un fossé entre les élèves.

De plus, la dépendance excessive aux cours particuliers peut parfois nuire à l'autonomie des élèves. Si un élève compte trop sur un tuteur pour comprendre les concepts, il risque de ne pas développer ses propres stratégies d'étude. Cette situation peut mener à une perte de motivation et d'indépendance dans l'apprentissage.

En conclusion, bien que les cours particuliers offrent des avantages significatifs, il est important de peser soigneusement ces aspects avant de recourir à cette méthode d'apprentissage.

<https://www.texte-argumentatif.com/2024/08/les-cours-particuliers.html>

Consigne 6. En vous basant sur le texte, répondez à la question :

Pourquoi faut-il peser le pour et le contre avant de prendre des cours particuliers ?

- A) Les cours particuliers ne sont pas efficaces.
- B) Ils créent les inégalités sur le plan éducatif et financier.
- C) L'élève risque de perdre la confiance en soi.

Réponse : **B**

Consigne 7. Selon le texte, cette affirmation est-elle vraie, fausse ou non mentionnée ?

Les cours particuliers peuvent entraîner une dépendance, ce qui peut avoir un impact négatif sur la capacité de l'élève à progresser seul et à réussir dans l'apprentissage.

- A) Vrai
- B) Faux
- C) Non mentionné

Réponse : A

Consigne 8. Choisissez le mot qui convient : diplôme, diplômé, diplômés

Sans surprise, plus on est _____, plus on accède à l'emploi durable.

Réponse : **diplômé**

Consigne 9. Lisez le titre de l'article et complétez la phrase avec le mot approprié.

Les journalistes _____ dans des zones dangereuses font face à des risques considérables pour informer le public.

- A) En travaillant
- B) Après avoir travaillé
- C) Travaillant

Réponse : C

Consigne 10. Associez chaque titre au texte correspondant. Un texte ne convient pas.

1) Une confiance dans les médias traditionnels en hausse	A) Pour les 18-24 ans, les médias traditionnels n'ont plus la côte . Que ce soit pour communiquer, échanger des contenus, se divertir ou s'informer, les réseaux sociaux restent un média privilégié des jeunes.
2) La fatigue informationnelle d'actualité	B) 51% des sondés ressentent souvent de la lassitude par rapport à l'actualité . La raison pour ce manque d'intérêt se trouve principalement dans une absence de diversité des sujets (pour 45%) ou bien encore un manque de confiance dans les médias (22%).
3) Les réseaux sociaux, première source d'information des jeunes	C) Après 35 ans, six sondés sur 10 pensent que la diffusion sur les réseaux sociaux d'informations par des personnes qui ne sont pas des médias ou des journalistes est une mauvaise chose . Une proportion qui s'inverse chez les plus jeunes : la moitié des moins de 35 ans juge au contraire que c'est bien.

	D) Radio, journaux et télévision sont en progression. Parmi les sondés qui s'informent via le journal télévisé, 73% lui font confiance. Cette proportion est aussi de 73% pour la radio, 66 % pour les quotidiens nationaux et 46 % pour les émissions à la télé.
--	--

Réponses : **1-D, 2-B, 3-A**

ВАРИАНТ 47

Задание 1

Соотнесите вид юридического факта с правоотношением: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Правообразующие.
2. Правоизменяющие.
3. Правопрекращающие.
4. Правовосстанавливающие.

А. Смерть гражданина.

Б. Издание приказа по организации о повышении сотрудника.

В. Принятие решения о доначислении пенсионных выплат, не начисленных ранее.

Г. Регистрация юридического лица.

Ответ:

1	2	3	4
Г	Б	А	В

Задание 2

Сторонники солипсизма полагают, что:

А. Существует индивидуальное сознание, существует объективная реальность.

Б. Не существует индивидуального сознания, существует объективная реальность.

В. Существует индивидуальное сознание, не существует объективной реальности.

Г. Не существует индивидуального сознания, не существует объективной реальности.

Ответ: В

Задание 3

Как определяют жанр произведения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»? Выберите правильный ответ (2 балла).

А. Эпитафия

Б. Лирическое стихотворение

В. Поэма

Г. Эпиграмма

Ответ: Б (лирическое стихотворение)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Соня Мармеладова (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
Б. Ольга Ильинская (И.А. Гончаров. «Обломов»)
В. Катерина Кабанова (А.Н. Островский. «Гроза»)
Г. Матрена Тимофеевна (Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»)

1. «Её характер – один из главных, наиболее важных характеров романа. Мы много раз видим [героиню] в её обычном, забитом и униженном состоянии, когда она жертвует своим добрым именем, гордостью, честью ради спасения семьи. Она – безответная, в её кротости и смирении заложен глубокий смысл, и перед ней главный герой романа чувствует себя больше виноватым, чем даже перед своей совестью».

2. «В минуту высшего напряжения духовных и физических сил она разрешается от бремени, давая новую жизнь. Рассказ [героини] о своей судьбе не только рассказ, но и обдумывание жизни. Она рассказанное оценивает и судит. [Героиня] уже прямо говорит от всех баб и про всех баб. И шире – про женскую долю вообще. Вопрос о женском счастье как будто бы решён окончательно и бесповоротно».

3.«В [героине] мы видели женщину идеальную, далеко ушедшую в своём развитии от всего остального общества; но где её практическая деятельность? Она способна, кажется, создать новую жизнь, а живёт между тем в той же пошлости, в какой и все её подруги, потому что от этой пошлости некуда уйти ей. [Герой] ей нравится, как энергическая, деятельная натура».

4. «[Героиня] романтична своей необыкновенностью среди окружающих её людей: безотчётным, из глубины души рвущимся стремлением к прекрасному, смелостью своего стихийного протеста против социально-бытового произвола. Она спрашивает свою золовку: «Отчего люди не летают так, как птицы»? Её желание летать – это тоска по возможности проявления своих сил и способностей».

Ответ:

А	Б	В	Г
1	3	4	2

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Хорошее отношение к лошадям

Били копыта. Пели будто:

– Гриб.

Грабь.

Гроб.

Груб. –

Ветром опита,
льдом обута,
улица скользила.
Лошадь на круп
грохнулась,
и сразу
за зевакой зевака,
штаны пришедшие Кузнецким клёшить,
сгрудились,
смех зазвенел и зазвякал:
– Лошадь упала! –
– Упала лошадь! –
Смеялся Кузнецкий.
Лишь один я
голос свой не вмешивал в вой ему.
Подошёл
и вижу
глаза лошадиные...

Улица опрокинулась,
течёт по-своему...
Подошёл и вижу –
за каплицей каплица
по морде катится,
прячется в шёрсти...

И какая-то общая
звериная тоска
плеща вылилась из меня
и расплылась в шелесте.
«Лошадь, не надо.
Лошадь, слушайте –
чего вы думаете, что вы их плоше?

Деточка,
все мы немножко лошади,
каждый из нас по-своему лошадь».
Может быть
— старая —
и не нуждалась в няньке,
может быть, и мысль ей моя казалась пошла́,
только
лошадь
рванулась,
встала на́ ноги,
ржанула
и пошла.
Хвостом помахивала.
Рыжий ребёнок.
Пришла весёлая,
стала в стойло.
И все ей казалось —
она жеребёнок,
и стоило жить,
и работать стоило.
(В.В. Маяковский)

1. В сочетании «штаны, пришедшие..., сгрудились» используется такой троп, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

2. В стихотворении для обозначения праздно гуляющей толпы поэт использует существительное *зевака*, а также индивидуально-авторский неологизм — глагол _____. Запишите ответ в начальной форме.

3. В первых строках стихотворения путем подбора слов с одинаковыми согласными изображается стук копыт. Такое средство речевой выразительности называется _____. Запишите ответ существительным в именительном падеже.

4. Одинаковые окончания строк в одном из фрагментов стихотворения («все мы немножко лошади, / каждый из нас по-своему лошадь») говорят об использовании такой стилистической фигуры, как _____. Ответ запишите существительным в именительном падеже.

Ответ:

1. Метонимия
2. Клёшить
3. Звукопись
4. Эпифора

Задания 6-10

Lisez le texte et faites les consignes № 6 et № 7.

L'uniforme scolaire peut-il gommer les différences sociales ?

Depuis une vingtaine d'années, le débat autour de l'uniforme scolaire revient d'une façon cyclique. Les vertus de l'uniforme sont manifestes : l'économie du temps – on n'a pas besoin de choisir comment s'habiller le matin – et de l'argent – par rapport aux marques. Pour l'ancien directeur du lycée militaire de Saint-Cyr, c'est une bonne solution pour les élèves de famille modeste.

D'autres sont plus sceptiques. « *L'uniforme ne gommara pas les différences, cela se fera par d'autres moyens, appareils électroniques ou accessoires* », dit un professeur d'histoire dans un lycée public. Par ailleurs, les différences sociales ne résident pas seulement dans l'apparence ou dans les signes extérieurs. Elles se révèlent plutôt dans un patrimoine immatériel : vocabulaire, aisance à l'oral, bagage culturel.

Par ailleurs, l'idée selon laquelle l'uniforme permettrait de combattre les inégalités n'est pas vérifiée dans l'histoire. « *On n'a jamais imposé l'uniforme scolaire dans les écoles publiques primaires en France* », rappelle l'historien Claude Lelievre. L'uniforme, quand il était présent dans l'enseignement privé ou l'enseignement public secondaire aisé, ne répondait pas à un principe d'égalité, mais au contraire, à un principe d'entre soi.

Finalement, la proposition détournerait l'école de son véritable objectif : combler les différences sociales par le travail et l'accès à la connaissance. *Mettre au premier plan la façon de se vêtir, c'est aussi mettre en avant les apparences. Or, ce n'est pas ce qui est le plus décisif dans les inégalités.*

<https://www.lefigaro.fr/actualite-france/l-uniforme-scolaire-peut-il-gommer-les-differences-sociales-20230119>

Consigne 6. En vous basant sur le texte, répondez à la question :

Quel est le but de l'uniforme scolaire ?

- A) Faire valoir le bagage culturel.
- B) Rendre plus difficile la vie des élèves de famille modeste.
- C) Mettre tous les élèves sur un pied d'égalité, empêcher la concurrence et la discrimination.

Réponse : C

Consigne 7. Selon le texte, cette affirmation est-elle vraie, fausse ou non mentionnée ?

La tenue unique permettra de réduire les inégalités sociales et c'est prouvé par l'histoire.

- A) Vrai
- B) Faux
- C) Non mentionné

Réponse : **B**

Consigne 8. Choisissez le mot qui convient : **mentalité, mentale, mentalement.**

L'utilisation excessive du téléphone portable pourrait avoir un impact négatif sur la santé _____.

Réponse : **mentale**

Consigne 9. Lisez le titre de l'article et complétez la phrase avec le mot approprié.

Deux astronautes _____ sur la Lune, Neil Amstrong et Buzz Aldrin ont été accompagnés par un troisième homme souvent méconnu, Michel Collins.

- A) Marchant
- B) Marché
- C) Ayant marché

Réponse : **C**

Consigne 10. Associez chaque titre au texte correspondant. Un texte ne convient pas.

1) La presse perd ses positions	A) La presse a adopté le numérique pour ne pas perdre ses lecteurs. Aujourd'hui les abonnements numériques sont plus importants que les abonnements papiers. Même si les ventes sont en baisse ces dernières années, la presse papier continue d'exister.
2) La presse papier fait de la résistance	B) Concurrencée par la multiplicité des sources d'information, par la gratuité des informations sur la Toile, la presse a abandonné son leadership politique et culturel et cessé d'assumer sa fonction de quatrième pouvoir.

3) À l'heure du numérique, quel avenir attend la presse papier ?	C) Sur les 2.4 millions d'exemplaires de journaux vendus en 2023, 721 millions concernent le numérique. D'ailleurs, les journaux numériques sont lus 8 fois sur 10 sur un smartphone et ça les organismes de presse l'ont bien compris.
	D) Cela fait plus de 20 ans que les journaux se développent sur les plateformes numériques en publiant sur leur site l'intégralité de leur version papier. Cette tendance va durer des années et les publicités proposées sur les sites internet des différentes plateformes vont assurer leur futur.

Réponses : **1-B, 2-A, 3-D**

ВАРИАНТ 48

Задание 1

Соотнесите понятие юридической ответственности с предложенными видами: к каждой позиции, данной в первом списке, подберите соответствующую позицию второго списка.

1. Международно-правовая ответственность.
2. Дисциплинарная ответственность.
3. Гражданско-правовая ответственность.
4. Административная ответственность.

А. Вид юридической ответственности, основным содержанием которой выступают меры, применяемые администрацией учреждения, предприятия к сотруднику (работнику) в связи с совершением им проступка по месту учебы или работы соответственно.

Б. Одна из форм государственного принуждения, состоящая во взыскании судом с правонарушителя имущественных санкций, перелагающих на правонарушителя невыгодные имущественные последствия его поведения и направленных на восстановление нарушенных прав потерпевшего.

В. Обязанность субъекта ликвидировать вред, причинённый им другому субъекту в результате нарушения международно-правового обязательства, или обязанность возместить материальный ущерб, причинённый в результате действий, не нарушающих нормы международного права, если такое возмещение предусматривается специальным международным договором.

Г. Вид юридической ответственности, которая определяет обязанности субъекта претерпевать лишения государственно-властного характера за совершение правонарушений в сфере публичного управления.

Ответ:

1	2	3	4
В	А	Б	Г

Задание 2

К этическим теориям относятся:

- А. Утилитаризм, консеквенциализм.
- Б. Идеализм, материализм.
- В. Атеизм, теизм.
- Г. Объективизм, солипсизм.

Ответ: А

Задание 3

Как определяют жанр произведения М. Горького «Старуха Изергиль»? Выберите правильный ответ (2 балла).

- А. Рассказ
- Б. Очерк
- В. Роман
- Г. Повесть

Ответ: А (рассказ)

Задание 4

Установите соответствие между персонажем и его характеристикой в литературно-критическом тексте (8 баллов, по 2 балла за каждое правильное соответствие).

- А. Савел Прокофьевич Дикой (А.Н. Островский. «Гроза»)
- Б. Аркадий Свидригайлов (Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»)
- В. Тихон Кабанов (А.Н. Островский. «Гроза»)
- Г. Евгений Базаров (И.С. Тургенев. «Отцы и дети»)

1. «[...], хоть и много терпит от матери, но всё же он свободнее: он может и к Савёлу Прокофьичу выпить сбежать, он и в Москву съездит от матери и там развернётся на воле, а коли плохо ему уж очень придётся от старухи, так есть на ком вылить своё сердце — он на жену вскинется... ».

2. «Разночинец по происхождению, демократ-просветитель по убеждениям, человек нового материалистического мировоззрения, [герой] подходил к жизни с новыми практическими требованиями.

Отрицая самодержавно-крепостническую действительность, её культуру, идеалистическую философию, ненавидя аристократов и либералов, [герой] вёл борьбу против них с позиций воинствующего материализма и атеизма. Это, а не медицина, и было для [героя] главным.

3. Стихия сладострастия – огненная стихия. Но когда сладострастие переходит в разврат, огненная стихия потухает, страсть переходит в ледяной холод. Это с изумительной силой показано [автором]. В [герое] показано онтологическое перерождение человеческой личности, гибель личности от безудержного сладострастия, перешедшего в безудержный разврат. [Герой] принадлежит уже к призрачному царству небытия, в нём есть что-то нечеловеческое. <...> Его уже нет как личности. Изобличается имманентное ничтожество зла».

4. «Всё у него по-прежнему, и праздник он задаёт сегодня, и миллионный оборот порешил поутру, и кредит ещё не подорван; но уже ходят какие-то тёмные

слухи, что у него нет наличного капитала, что его аферы ненадёжны, и завтра несколько кредиторов намерены предъявить свои требования; денег нет, отсрочки не будет, и всё здание шарлатанского призрака богатства будет завтра опрокинуто. – Дело плохо... Разумеется, в подобных случаях купец устремляет всю свою заботу на то, чтобы надуть своих кредиторов и заставить их верить в его богатство: так точно [герой] хлопочет теперь о том, чтобы только продолжилась вера в его силу».

Ответ:

А	Б	В	Г
4	3	1	2

Задание 5

Прочитайте стихотворение и выполните задания к нему, вставив вместо пропусков нужные слова (8 баллов, по 2 балла за каждый правильный ответ).

Скрипка и немножко нервно

Скрипка издергалась, упрашивая,
и вдруг разревелась
так по-детски,
что барабан не выдержал:
«Хорошо, хорошо, хорошо!»
А сам устал,
не дослушал скрипкиной речи,
шмыгнул на горящий Кузнецкий
и ушёл.
Оркестр чужо смотрел, как
выплакивалась скрипка
без слов,
без такта,
и только где-то
глупая тарелка
вылязгивала:
«Что это?»
«Как это?»
А когда геликон –
меднорожий,
потный,
крикнул:

«Дура,
плакса,
вытри!» –
я встал,
шатаюсь, полез через ноты,
сгибающиеся под ужасом пюпитры,
зачем-то крикнул:
«Боже!»,
бросился на деревянную шею:
«Знаете что, скрипка?
Мы ужасно похожи:
я вот тоже
ору –
а доказать ничего не умею!»
Музыканты смеются:
«Влип как!
Пришёл к деревянной невесте!
Голова!»
А мне – наплевать!
Я – хороший.
«Знаете что, скрипка?
Давайте –
будем жить вместе!
А?»

(В.В. Маяковский)

1. Графический приём разбивки стихотворной строки на полустроchia, выноса одного слова в отдельный стих называется _____. Запишите термин в именительном падеже.
2. В стихотворении много индивидуально-авторских употреблений языковых средств. Одно из них автор использует, описывая реакцию лирического героя на слёзы скрипки и его желание высказать ей своё сочувствие. Это трансформация фразеологического оборота со значением ‘в порыве чувств крепко обнять кого-либо’. Запишите фразеологизм в его исходной форме (внимание: ответ включает три слова).

3. В сочетаниях «я – хороший», «глупая тарелка», «геликон – меднорожий, потный» использован такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.
4. Для создания образов музыкальных инструментов («скрипка издергалась, упрашивая... и вдруг разревелась», «барабан не выдержал... и ушёл», «геликон крикнул») используется такой троп, как _____. Запишите термин в именительном падеже.

Ответ:

1. Лесенка
2. Броситься на шею
3. Эпитет
4. Олицетворение

Задания 6-10

Lisez le texte et faites les consignes № 6 et № 7.

L'intelligence artificielle peut-elle remplacer les enseignants ?

Dans un futur proche, les salles de classe traditionnelles seront remplacées par des salles de classe virtuelles où les élèves se connecteront à distance via des dispositifs connectés. Des programmes d'IA sophistiqués seront utilisés pour fournir un enseignement hautement personnalisé adapté à chaque élève en utilisant des algorithmes de reconnaissance vocale et de traitement du langage naturel. Les programmes d'IA pourront surveiller la participation et la performance de chaque élève en temps réel et fournir des commentaires pour les aider à s'améliorer.

Les programmes d'IA auront également la capacité d'enseigner des compétences sociales et de pensée critique en simulant des situations de groupe et en encourageant la collaboration et le travail d'équipe entre les élèves. Bien que certains s'inquiéteront que cette méthode d'enseignement puisse priver les élèves de l'expérience émotionnelle et de la rétroaction constructive que seul un enseignant humain peut fournir, de nombreux établissements d'enseignement continueront de mettre en œuvre des programmes d'IA pour améliorer l'efficacité et la qualité de l'éducation.

Cependant, malgré les avantages potentiels de l'IA dans l'éducation, remplacer complètement les enseignants humains par des programmes d'IA n'est pas réaliste. Les enseignants jouent un rôle crucial dans l'éducation des élèves, en offrant des interactions sociales et émotionnelles importantes qui ne peuvent être reproduites par des programmes d'IA.

<https://management-datascience.org/articles/23224/>

Consigne 6. En vous basant sur le texte, répondez à la question :

Pourquoi est-il improbable que l'IA remplace entièrement les enseignants ?

- A) Intelligence artificielle ne prévoit pas le partage social des émotions avec un élève.
- B) L'IA est une source potentielle de conflits et de manipulation.
- C) Les machines n'ont pas de valeurs morales.

Réponse : A

Consigne 7. Selon le texte, cette affirmation est-elle vraie, fausse ou non mentionnée ?

Les logiciels de l'intelligence artificielle sont incapables de former l'esprit critique.

- A) Vrai
- B) Faux
- C) Non mentionné

Réponse : B

Consigne 8. Choisissez le mot qui convient : tradition, traditionnelle, traditionnellement.

Notre consommation de l'information était assurée _____
avant tout par la télé et la presse écrite.

Réponse : **traditionnellement**

Consigne 9. Lisez le titre de l'article et complétez la phrase avec le mot approprié.

Que se passe-t-il dans notre cerveau, lorsque nous travaillons
_____ la musique ?

- A) En écoutant
- B) Ayant écouté
- C) Écoutant

Réponse : A

Consigne 10. Associez chaque titre au texte correspondant. Un texte ne convient pas.

1) Secrets d'un blog à succès	A) Dans la rédaction de blogs, la création de titres accrocheurs est essentielle pour attirer l'attention des lecteurs. Créer des titres captivants n'est pas seulement un art, c'est aussi une tactique intelligente pour augmenter le trafic sur les blogs.
2) La blogosphère, un cinquième pouvoir ?	B) Blogueur est un influenceur qui évolue uniquement sur son propre blog et un influenceur est une personnalité influente, suivie par un très grand nombre d'internautes sur différents supports numériques.
3) Devenir blogueur ou influenceur ?	C) Les blogs dépassent parfois en audience le nombre de médias traditionnels, même s'ils sont souvent alimentés par des journalistes. Les blogueurs prennent le pouvoir en tant que source d'information.
	D) Les médias sont le thermomètre de la société, surveiller leur évolution est un excellent moyen de prendre le pouls de l'opinion publique.

Réponses : **1-A, 2-C, 3-B**