

## Номинация «Кадетский класс»

### Направление «ГМУ»

### Этап Теоретический

#### ВАРИАНТ 1

#### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Известный своей изобретательностью химик Александр Уильямсон, живший в середине XIX века, говорил, что прогулка в одиночестве помогает ему в работе не хуже, чем неделя лабораторных занятий.
2. Рабочая память – это часть памяти, которая имеет дело с текущей, сознательно обрабатываемой информацией.
3. Исследования показали, для запоминания определённого материала не нужно повторять его 20 раз в течение одного вечера, нужно повторять его на протяжении нескольких дней или недель.
4. Возможно, вас удивит информация о том, что при бодрствовании в мозгу образуются токсичные вещества.
5. Мозг, которому не добавляют сна, попросту не в состоянии формировать нейронные связи, обычные для нормального мыслительного процесса.

**Ответ:** 3, 5

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

Любое слово, даже, казалось бы, самое ценное, и то рискует превратиться в истёртый шаблон, не вызывающий ни малейших эмоций, если его станут применять слишком часто и притом механически.

Это произошло, например, с такими словами, как *яркий* и *ярко*.

Я знаю учебник по литературе для девятого класса, где говорится, что такой-то писатель даёт такие-то «яркие образы», а такой-то «ярко отражает такую-то психику», а у такого-то «ярко обрисован такой-то характер» и «ярко выявлены такие-то черты», а такой-то «ярко показал», а такой-то и сам по себе есть «яркий выразитель» чего-то.

Мудрено ли, что уже на пятой странице эта «яркость» начинает ощущаться как «тусклость», а на шестой окончательно гаснет, и мы остаемся во тьме, ибо кто же не почувствует, что за этим механически повторяющимся стертым клише скрывается равнодушие ленивых умов, даже не пытающихся сказать о замечательных русских писателях своё собственное, свежее, от сердца идущее слово.

Боже меня сохрани восставать против слова «яркий»! Это чудесное, яркое слово. Но даже оно умирает, когда становится примелькавшимся термином под пером у равнодушных писак.

Такому же омертвлению подверглось у них, например, слово *волнующий*, ибо стало уже закоренелой привычкой повторять это слово на десятках страниц: «таков этот волнующий образ», «таков этот волнующий гимн природе», «волнующий показ его несчастий». От механического повторения и этот отличный эпитет в конце концов перестает ощущаться.

Таким же омертвелым эпитетом стало, например, очень неплохое слово *сочный*: «сочный язык», «сочный образ», «фантастическое у Некрасова так сочно», «Погорельский сочно передавал быт и нравы...», и глядишь: через две-три страницы даже слово *сочный* засохло. <...>

Повторяю: я не настолько безумен, чтобы восставать против этих словосочетаний и слов. Каждое из них вполне законно и правильно, и почему же не воспользоваться ими при случае? Но горе, если в своей массе, в своей совокупности они определяют собою стиль многих книг и статей, являются, так сказать, доминантами этого литературного стиля! Горе, если признаком научности исследований о том или ином из великих художников слова будет этот якобы научный, а на самом деле канцелярский жаргон, весь насыщенный шаблонными словами. Не отпугиваем ли мы читателей от наших книг и статей именно этим казенным жаргоном?

(К.И. Чуковский)

1. Автор не восстаёт против «шаблонных слов», потому что считает, что человеку легче использовать некую универсальную формулу, которая может быть применима к любой речевой ситуации.
2. По мнению автора, если удачный, яркий оборот начинает использоваться очень часто, он становится безликим, безэмоциональным, и это превращает его в шаблон.
3. В тексте присутствует большое количество эпитетов («истёртый» шаблон, «омертвелый» эпитет, «закоренелая» привычка, «равнодушные» писаки и др.), выражающих авторскую оценку описываемого явления.
4. Автор текста считает, что стиль написания книг, учебников, статей должен измениться с формального и заштампованного на выразительный и эмоциональный, чтобы читать было интересно, чтобы пробуждался интерес у школьников к учению.

**Ответ:** 2, 3

## БЛОК 2 – Литература

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение С.А. Есенина «Вот оно, глупое счастье...». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

\*\*\*

Вот оно, глупое счастье  
С белыми окнами в сад!  
По пруду лебедем красным  
Плавает тихий закат.  
Здравствуй, золотое затишье  
С тенью березы в воде!

Галочья стая на крыше  
Служит вечерню звезде.  
Где-то за садом, несмело,  
Там, где калина цветет,  
Нежная девушка в белом  
Нежную песню поет.  
Стелется синею рясой  
С поля ночной холодок...  
Глупое, милое счастье,  
Свежая розовость щек!

1. В стихотворении рассказывается о так называемом «простом» счастье, которое поэт называет «глупым» и «милым». Счастье, согласно поэту, неразрывно связано с юностью, родной природой, домом и предчувствием любви.
2. Стихотворение написано в форме любовного послания, дополненного лирическими пейзажными и интимными набросками.
3. В стихотворении используется перекрёстная рифмовка.
4. Стихотворение написано пятистопным ямбом.
5. Из средств художественной выразительности можно выделить большое количество эпитетов, обозначающих цвет, – это особая есенинская цветопись («белые окна», «лебедем красным», «золотое затишье» и т. д.).

**Ответ:** 1,3,5

### **БЛОК 3 – Обществознание**

**Задание 4.** Установите соответствие между этапами познания и иллюстрирующими их конкретными операциями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **ОПЕРАЦИИ**

- А) отражение в сознании человека внешних свойств предмета
- Б) отражение предметов и их свойств в виде целостного образа
- В) фиксация существенных свойств предмета
- Г) обобщённый образ предмета, процесса, явления, сохраняемый и воспроизводимый в сознании
- Д) утверждение или отрицание наличия у предмета каких-либо свойств

#### **ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ**

- 1) чувственное
- 2) рациональное (логическое)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	2	1	2

**Задание 5.** Установите соответствие между особенностями общественных отношений и типом социальной стратификации: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ**

- А) юридическое закрепление прав и обязанностей за основными социальными группами
- Б) преимущественно наследственный характер принадлежности к элите общества, передача титула
- В) запрещение перемещения из одной социальной группы в другую
- Г) в основе деления на группы — различия в характере труда и размерах и формах его оплаты
- Д) запрет на браки с представителями других групп

**ТИПЫ СТРАТИФИКАЦИЙ**

- 1) кастовая
- 2) сословная
- 3) классовая

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	2	1	3	1

**Задание 6.** Найдите в приведенном списке проявления экстенсивного экономического роста и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

- 1. использование достижений технического прогресса
- 2. расширение площадей пахотных земель
- 3. увеличение количества занятых на производстве
- 4. строительство новых предприятий на прежней технической базе
- 5. повышение квалификации работников предприятий

**Ответ:** 234

**Задание 7.** Установите соответствие между примерами и элементами структуры налога: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕРЫ**

- А) 1 см<sup>3</sup> рабочего объёма двигателя
- Б) Владимир Александрович
- В) легковой автомобиль
- Г) заработная плата
- Д) земельный участок

**ЭЛЕМЕНТЫ СТРУКТУРЫ НАЛОГА**

- 1) субъект налога
- 2) объект налога
- 3) источник уплаты налога
- 4) единица налогообложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
4	1	2	3	2

**Задание 8.** Выберите верные суждения об отличительных чертах пропорциональной избирательной системы и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. добровольность участия в выборах
2. организация голосования по партийным спискам
3. победившим считается депутат, набравший большинство голосов
4. распределение мандатов между партиями в соответствии с числом поданных голосов
5. установление заградительного порога

**Ответ:** 245

**Задание 9.** Установите соответствие между органами государственной власти РФ и полномочиями, которыми они наделены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) назначает выборы Президента РФ
- Б) издаёт указы и распоряжения
- В) решает вопрос о доверии Правительству
- Г) является главой государства
- Д) осуществляет руководство внешней политикой РФ

**ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ВЛАСТИ РФ**

- 1) Президент РФ
- 2) Совет Федерации
- 3) Государственная Дума РФ

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	3	1	1

**Задание 10.** Установите соответствие между видами юридической ответственности и отраслями права: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ВИДЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ  
ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

- А) запрет на посещение мест проведения официальных спортивных соревнований в дни их проведения
- Б) взыскание неустойки
- В) компенсация морального вреда
- Г) лишение специального права
- Д) дисквалификация

**ОТРАСЛИ ПРАВА**

- 1) гражданское право
- 2) административное право

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	2	2

## ВАРИАНТ 2

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Анри Пуанкаре, математик, живший во второй половине XIX – начале XX века, однажды рассказал, как он решил сложную математическую задачу, над которой безуспешно трудился несколько недель.
2. Как это не удивительно, мозг может трудиться над задачей, даже когда вы спите и ничего не ощущаете.
3. Я не знала, что сосредоточиться на математике проще простого: для этого существуют несложные мыслительные приёмы, полезные не только для тех кто слаб в математике, но и для тех, кто в ней уже силён.
4. В повседневной жизни ваше состояние часто меняется и вы пребываете либо в сфокусированном, либо в рассеянном мыслительном режиме, а не совмещаете оба сразу.
5. Для усвоения новых понятий и решения задач важна не только начальная концентрация внимания, но и последующее расфокусирование взгляда, когда мы позволяем мозгу отвлечься от предмета.

**Ответ:** 2,3

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

### ЩИ

У бабы-вдовы умер ее единственный двадцатилетний сын, первый на селе работник. Барыня, помещица того самого села, узнав о горе бабы, пошла навестить ее в самый день похорон.

Она застала ее дома.

Стоя посреди избы, перед столом, она, не спеша, ровным движением правой руки (левая висела плетью) черпала пустые щи со дна закоптелого горшка и глотала ложку за ложкой.

Лицо бабы осунулось и потемнело; глаза покраснели и опухли... но она держалась истово и прямо, как в церкви.

«Господи! – подумала барыня. – Она может есть в такую минуту... Какие, однако, у них у всех грубые чувства!»

И вспомнила тут барыня, как, потеряв несколько лет тому назад девятимесячную дочь, она с горя отказалась нанять прекрасную дачу под Петербургом и прожила целое лето в городе!

А баба продолжала хлебать щи.

Барыня не вытерпела наконец.

– Татьяна! – промолвила она. – Помилуй! Я удивляюсь! Неужели ты своего сына не любила? Как у тебя не пропал аппетит? Как можешь ты есть эти щи!

– Вася мой помер, – тихо проговорила баба, и наболевшие слезы снова побежали по ее впалым щекам. – Значит, и мой пришел конец: с живой с меня сняли голову. А щам не пропадать же: ведь они посолённые.

Барыня только плечами пожала – и пошла вон. Ей-то соль доставалась дешево.

(И.С. Тургенев)

1. Потеря сына – самое большое горе для любой матери, поэтому нет разницы в поведении барыни и крестьянки.
2. Текст относится к публицистическому стилю, его цель – воздействовать на сознание человека, побудить к действию, пробудить сострадание.
3. В тексте используются разнообразные средства выразительности: эпитеты («впалые» щеки, «наболевшие» слезы и др.); сравнение (о руке крестьянки: «левая висела плетью»); гиперболизированная метафора («с живой с меня сняли голову»).
4. В этом стихотворении в прозе проявляется сострадание И.С. Тургенева к простым людям.

**Ответ:** 3,4

## БЛОК 2 – Литература

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение С.А. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

\*\*\*

Не жалею, не зову, не плачу,  
Все пройдет, как с белых яблонь дым.  
Увяданья золотом охваченный,  
Я не буду больше молодым.  
Ты теперь не так уж будешь биться,  
Сердце, тронутое холодком,  
И страна березового ситца  
Не заманит шляться босиком.  
Дух бродяжий! ты все реже, реже  
Расшевеливаешь пламень уст  
О моя утраченная свежесть,  
Буйство глаз и половодье чувств.  
Я теперь скупее стал в желаньях,  
Жизнь моя? иль ты приснилась мне?  
Словно я весенней гулкой ранью  
Проскакал на розовом коне.  
Все мы, все мы в этом мире тленны,  
Тихо льется с кленов листьев медь...  
Будь же ты вовек благословенно,  
Что пришло процвезть и умереть.

6. В основе стихотворения – противопоставление прошлого и настоящего, воспоминаний лирического героя об ушедшей молодости и нынешних размышлений о жизни и смерти.

7. Жанр этого стихотворения, поэтизирующего сельскую жизнь, – пастораль.
8. В стихотворении используется смежная рифмовка.
9. Стихотворение написано пятистопным хореем.
10. Из средств художественной выразительности можно выделить использование сравнений («все пройдет, как с белых яблонь дым», «словно я весенней гулкой ранью проскакал на розовом коне»).

**Ответ:** 1, 4, 5

### **БЛОК 3 - Обществознание**

**Задание 4.** Установите соответствие между характеристикой и типом общества: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.

#### **ХАРАКТЕРИСТИКА**

- А) сословная структура общества
- Б) серийное производство товаров массового потребления
- В) низкая социальная мобильность
- Г) ведущая роль информации в жизни общества
- Д) преобладают экстенсивная технология и ручной труд

#### **ТИП ОБЩЕСТВА**

- 1) аграрное
- 2) индустриальное
- 3) постиндустриальное

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	1	3	1

**Задание 5.** Установите соответствие между определениями и понятиями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

- А) принятое в обществе правило, определяющее рамки поведения человека
- Б) действия человека, соответствующие его социальному статусу
- В) перемещение человека из одной социальной группы в другую
- Г) разделение общества на группы, занимающие разное социальное положение
- Д) неодинаковый доступ представителей различных групп общества к социальным благам

#### **ПОНЯТИЯ**

- 1) социальное неравенство
- 2) социальная норма
- 3) социальная роль
- 4) социальная стратификация
- 5) социальный контроль
- 6) социальная мобильность

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	3	6	4	1

**Задание 6.** Найдите в приведенном списке отличительные черты командной экономики и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. преобладание частной собственности
2. директивное планирование
3. жесткая централизация управления
4. свободное ценообразование
5. преобладание государственной собственности

**Ответ:** 235

**Задание 7.** Установите соответствие между примерами и видами налогов и сборов в РФ, к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕРЫ**

- А) налог на доходы физических лиц
- Б) акцизы
- В) транспортный налог
- Г) государственная пошлина
- Д) земельный налог

**ВИДЫ НАЛОГОВ  
И СБОРОВ В РФ**

- 1) региональные
- 2) местные
- 3) федеральные

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
3	3	1	3	2

**Задание 8.** Выберите из предложенного проявления деятельности институтов гражданского общества. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. Межрегиональный профсоюз водителей-дальнобойщиков обратился с инициативой изменения расположения складских помещений и стоянок близ столичного мегаполиса.
2. Министерство по делам печати и информации объявило конкурс на производство серии художественных фильмов о формировании гражданской идентичности.
3. Правозащитная организация «Свобода слова» выступила в поддержку журналистов и предложила принять законы, направленные на гарантию безопасности их деятельности.

4. Ассоциация творческих учителей начала на своем информационном портале проект консультирования молодых учителей по методическим вопросам.
5. Следственный комитет Российской Федерации принял к рассмотрению дело о нападении на известного журналиста.
6. Президент страны инициировал создание нового инновационного научного центра в подмосковном Сколково.

**Ответ:** 134

**Задание 9.** Установите соответствие между субъектами государственной власти РФ и полномочиями, которыми они наделены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) назначение выборов Президента РФ
- Б) утверждение военной доктрины
- В) управление федеральной государственной собственностью
- Г) разработка федерального бюджета
- Д) объявление амнистии

**СУБЪЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ВЛАСТИ РФ**

- 1) Президент РФ
- 2) Правительство РФ
- 3) Государственная Дума
- 4) Совет Федерации

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
4	1	2	2	3

**Задание 10.** Установите соответствие между правоотношениями и отраслями права, которые их регулируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРАВООТНОШЕНИЯ**

- А) гражданин был принят на работу в должности механика
- Б) суд установил опеку над несовершеннолетним
- В) суд признал, что деяние было совершено в состоянии необходимой обороны
- Г) гражданину был предоставлен ежегодный отпуск
- Д) гражданин был признан виновным и приговорен к лишению свободы

**ОТРАСЛИ ПРАВА**

- 1) трудовое право
- 2) семейное право
- 3) уголовное право

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	3	1	3

### ВАРИАНТ 3

#### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

6. Сон – жизненно важная часть процесса обучения: он помогает создать нейронные связи, необходимые для нормального мыслительного процесса.
7. Когда мы показываем работу другим, и воплощаем свои идеи в конкретной форме так, что сами можем их оценить, мы получаем возможность взглянуть на работу по-иному.
8. Если вам нужно усвоить предмет так, чтобы успешно сдать экзамены и использовать выученный материал творчески, то информация должна надёжно осесть в мозгу.
9. Способность объединять порции информации нестандартным образом – основа большинства инноваций в истории человечества.
10. Хорошие преподаватели всегда сумеют объяснить, почему повторение и упражнения стоят затраченных на них усилий.

**Ответ:** 2, 5

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

Сенека приветствует Луцилия!

(1) Так и поступай, мой Луцилий! Отвоюй себя для себя самого, береги и копи время, которое прежде у тебя отнимали или крали, которое зря проходило. Сам убедись в том, что я пишу правду: часть времени у нас отбирают силой, часть похищают, часть утекает впустую. Но позорнее всех потеря по нашей собственной небрежности. Вглядишься-ка пристальней: ведь наибольшую часть жизни тратим мы на дурные дела, немалую – на безделье, и всю жизнь – не на те дела, что нужно. (2) Укажешь ли ты мне такого, кто ценил бы время, кто знал бы, чего стоит день, кто понимал бы, что умирает с каждым часом? В том-то и беда наша, что смерть мы видим впереди; а бóльшая часть ее у нас за плечами, – ведь сколько лет жизни минуло, все принадлежат смерти. Поступай же так, мой Луцилий, как ты мне пишешь: не упускай ни часу. Удержишь в руках сегодняшний день – меньше будешь зависеть от завтрашнего. Не то, пока будешь откладывать, вся жизнь и промчится. (3) Все у нас, Луцилий, чужое, одно лишь время наше. Только время, ускользающее и текучее, дала нам во владенье природа, но и его кто хочет, тот и отнимает. Смертные же глупы: получив что-нибудь ничтожное, дешевое и наверняка легко возместимое, они позволяют предъясвлять себе счет; а вот те, кому уделили время, не считают себя должниками, хотя единственно времени и не возвратит даже знающий благодарность.

(4) Быть может, ты спросишь, как поступаю я, если смею тебя поучать? Признаюсь чистосердечно: как расточитель, тщательный в подсчетах, я знаю, сколько растратил. Не могу сказать, что не теряю ничего, но сколько теряю, и почему, и как, скажу и назову причины моей бедности. Дело со мною обстоит так же, как с большинством тех, кто не через собственный порок дошел до нищеты; все меня прощают, никто не помогает. (5) Ну так что ж? По-моему, не беден тот, кому довольно и самого малого остатка. Но ты уж лучше береги свое достояние сейчас: ведь начать самое время! Как считали наши предки, поздно быть бережливым, когда осталось на доньшке. Да к тому же остается там не только мало, но и самое скверное. Будь здоров.

(Луций Анней Сенека)

1. Центральной проблемой текста является проблема времени как фактора социальных изменений.
2. Результатом размышлений Сенеки стал вывод о ценности времени, об осознанном его использовании человеком.
3. Автор считает, что если «все принадлежат смерти», то нужно жить сегодняшним днём, не заботясь о будущем.
4. В основе построения текста лежит вопросно-ответная форма, благодаря которой читатель становится невольным собеседником, так как автор привлекает его к обдумыванию тех или иных вопросов, поставленных в тексте.

**Ответ:** 2,4

## БЛОК 2 - Литература

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение А.А. Ахматовой «Думали: нищие мы...». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

\*\*\*

Думали: нищие мы, нету у нас ничего,  
А как стали одно за другим терять,  
Так, что сделался каждый день  
Поминальным днем, –  
Начали песни слагать  
О великой щедрости Божьей  
Да о нашем бывшем богатстве.

11. В стихотворении рассказывается о неумении ценить настоящее, которое может быть лучше будущего.
12. Стихотворение относится к философской лирике.
13. В стихотворении используется смежная (парная) рифмовка.
14. Стихотворение написано пятистопным ямбом.
15. В стихотворении намечается мотив трагического предчувствия горькой участи целого поколения русских людей.

Ответ: 1,2,5

### БЛОК 3 – Обществознание

**Задание 4.** Установите соответствие между видами глобальных проблем и их конкретными проявлениями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРОЯВЛЕНИЕ

- А) масштабная вынужденная миграция из развивающихся стран в развитые
- Б) глобальное изменение климата
- В) высокий уровень концентрации массовой бедности и нищеты в странах Тропической Африки
- Г) сокращение биоразнообразия Земли
- Д) ограниченность природных запасов углеводородного сырья

#### ВИД ГЛОБАЛЬНОЙ ПРОБЛЕМЫ

- 1) экологические проблемы
- 2) проблема «Север — Юг»
- 3) энергетическая проблема

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	1	2	1	3

**Задание 5.** Установите соответствие между характеристиками и видами культур, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- А) анонимность произведений
- Б) ярко выраженный коммерческий характер
- В) коллективность творческих процессов
- Г) стандартизация содержания
- Д) ориентация на запросы потребителя

#### ВИДЫ КУЛЬТУРЫ

- 1) массовая культура
- 2) народная культура

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
2	1	2	1	1

**Задание 6.** Гражданин *Н.* закончил курс основ предпринимательства и решил основать собственное индивидуальное предприятие, заняться разработкой сайтов. Выберите в

приведённом ниже списке преимущества подобной формы бизнеса и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. лёгкость получения банковских кредитов
2. высокая степень сохранности коммерческой информации
3. простота организации и управления
4. не надо делиться прибылью с совладельцами
5. достаточно средств для рекламной кампании
6. возможность привлечь высококлассных специалистов

**Ответ:** 234

**Задание 7.** Установите соответствие между примерами и элементами структуры налога: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца

**ПРИМЕРЫ**

- А) 1 см рабочего объёма двигателя
- Б) легковой автомобиль
- В) заработная плата
- Г) земельный участок
- Д) Борис Михайлович

**ЭЛЕМЕНТЫ СТРУКТУРЫ НАЛОГА**

- 1) субъект налога
- 2) объект налога
- 3) источник уплаты налога
- 4) единица налогообложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
4	2	3	2	1

**Задание 8.** Установите соответствие между палатами Федерального Собрания РФ и их полномочиями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) решает вопрос о доверии Правительству РФ
- Б) утверждение изменения границ между субъектами РФ
- В) назначать на должность Председателя Счетной палаты РФ
- Г) объявлять амнистию
- Д) назначать выборы Президента РФ

**ПАЛАТЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ**

- 1) Государственная Дума РФ
- 2) Совет Федерации РФ

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	2	1	2

**Задание 9.** Выберите верные суждения о политических партиях и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. Политические партии отличает от иных общественных объединений стремление овладеть властью.
2. Каждое добровольно организованное политическое объединение граждан является политической партией.
3. Политические партии отличает наличие общей идеологии, цели и стратегий, выраженных в политической программе.
4. По участию во власти выделяют партии либеральные, консервативные, коммунистические.
5. По идеологической ориентации различают правящие и оппозиционные, легальные и нелегальные, парламентские и непарламентские партии.

**Ответ:** 13

**Задание 10.** Установите соответствие между конкретными примерами и типом правонарушений, который они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите позицию из второго столбца.

**ПРИМЕРЫ**

- А) автомобиль под управлением гражданки проехал перекрёсток на запрещающий сигнал светофора
- Б) гражданин был уличен в подделке документов
- В) экологическая организация провела несанкционированный митинг
- Г) работник без уважительной причины не выходил на работу в течение трёх дней
- Д) организация несвоевременно осуществила поставку партии товара для своих партнёров

**ПРАВОНАРУШЕНИЯ**

- 1) административное
- 2) уголовное
- 3) дисциплинарное
- 4) гражданское

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	1	3	4

## ВАРИАНТ 4

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Древнерусская литература возникла как результат крещения Руси, состоявшегося в конце X века.
2. Древнерусское искусство преодолевает окружающую человека косность и расстояния между людьми, и мирит его с окружающим миром.
3. И не всякого дурака и чудака любит русский народ, а только такого, который некрасивого конька-горбунка приголубит, голубка не обидит, деревце говорящее не сломает, а потом и своё другим отдаст, природу сбережёт и родимых родителей уважит.
4. Образованность и интеллектуальное развитие – это как раз суть, естественные состояния человека, а невежество, неинтеллигентность – состояния ненормальные для человека.
5. Русский пейзаж в основном формировался усилиями двух великих культур: культуры человека, смягчающего резкости природы, и культуры природы, смягчавшей все нарушения равновесия, которые невольно вносил в неё человек.

**Ответ:** 2, 4

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

### НИЩИЙ

Я проходил по улице... меня остановил нищий, дряхлый старик.

Воспаленные, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны...

О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку... Он стонал, он мычал о помощи.

Я стал шарить у себя во всех карманах... Ни кошелька, ни часов, ни даже платка... Я ничего не взял с собою.

А нищий ждал... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

Потерянный, смущенный, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку...

– Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат.

Нищий уставил на меня свои воспаленные глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

– Что же, брат, – прошамкал он, – и на том спасибо. Это тоже подаяние, брат.

Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

(И.С. Тургенев)

5. В тексте используются разнообразные средства выразительности: эпитеты («воспалённые, слезливые» глаза, «посинелые» губы, «грязная, трепетная» рука, «шершавые» лохмотья и др.); метафора («обглодала бедность»), инверсия: «меня остановил», «безобразно обглодала бедность», «прошамкал он».

6. Автор призывает к уважению достоинства человека, к осмыслению идеи братства всех людей и значимости каждого человека.
7. Идея этого стихотворения в прозе такова: человек может быть нищим как материально, так и духовно.
8. Автор считает, что имея большой жизненный опыт, человек начинает иначе смотреть и оценивать многое, что происходит вокруг.

**Ответ:** 1, 2

## БЛОК 2 – Литература

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение О.Э. Мандельштама «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

\*\*\*

Бессонница. Гомер. Тугие паруса.  
Ясписок кораблей прочел досередины:  
Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,  
Что над Элладю когда-то поднялся.  
Как журавлиный клин вчужие рубежи –  
Наголовах царей божественная пена –  
Куда плыветевы? Когдабы неЕлена,  
Что Троя вам, одна, ахейские мужи?  
И море, и Гомер– всё движется любовью.  
Когоже слушатьмне? Ивот, Гомер молчит,  
Иморе черное, витийствуя, шумит  
Истяжким грохотом подходит кизголовью.

16. Стихотворение наполнено образами, восходящими к античной мифологии и отсылающими читателя к «Илиаде» Гомера.
17. Мандельштам использует в стихотворении церковнославянизмы «сей» («сей длинный выводок, сей поезд журавлиный»), «витийствовать» («море черное, витийствуя, шумит»). Это создаёт у читателя ощущение высокой поэзии древности.
18. Аллитерация помогает передать звучание моря, его шум и рокот.
19. Стихотворение написано пятистопным ямбом.
20. Композиционно стихотворение можно разделить на две части: в первой части содержится рассказ лирического героя о бессоннице, из-за которой он был вынужден обратиться к Гомеру, во второй части поэт воспеваает красоту моря.

**Ответ:** 1,2,3

### БЛОК 3 – Обществознание

**Задание 4.** Установите соответствие между конкретными проявлениями и тенденциями образования, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРОЯВЛЕНИЕ

- А) повышение юридической и экономической грамотности учащихся
- Б) широкое использование медийных ресурсов на уроках
- В) уделение особого внимания изучению истории и литературы
- Г) организация кружковой и проектной деятельности учащихся
- Д) ориентация на развитие творческих способностей учащихся

#### ТЕНДЕНЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

- 1) компьютеризация
- 2) гуманизация
- 3) гуманитаризация

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
3	1	3	2	2

**Задание 5.** Установите соответствие между характерными чертами и разновидностями культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- А) обилие спецэффектов, увлекательные сюжеты
- Б) ориентация на запросы широкого круга потребителей
- В) коммерциализация духовной деятельности
- Г) приоритетное развитие развлекательных жанров
- Д) сложность содержания

#### РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ

- 1) массовая
- 2) элитарная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	1	1	2

**Задание 6.** Рынок спортивной одежды области Z поделён между четырьмя крупными компаниями-операторами, другие производители не представлены. Выберите в приведённом ниже списке характеристики данного рынка и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. рынок услуг
2. совершенная конкуренция
3. региональный рынок
4. рынок товаров
5. олигополия
6. рыночный дефицит

**Ответ:** 345

**Задание 7.** Установите соответствия между понятиями и типами экономических систем, к которым они относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОНЯТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ**

- А) натуральное хозяйство
- Б) конкуренция
- В) директивное планирование
- Г) частная собственность
- Д) распределительная система

**ТИП ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ**

- 1) рыночная
- 2) командно-административная
- 3) традиционная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
3	1	2	1	2

**Задание 8.** Найдите в приведённом ниже списке элементы системы сдержек и противовесов между ветвями власти в правовом государстве и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. возможность наложения Президентом РФ вето на законопроект
2. конфедерация обществ защиты прав потребителей
3. свободные средства массовой информации
4. институт Уполномоченного по правам человека
5. право роспуска Государственной Думы Президентом РФ
6. подотчётность Правительства РФ Государственной Думе Федерального Собрания РФ

**Ответ:** 156

**Задание 9.** Установите соответствие между предметами ведения РФ и совместного ведения РФ и субъектов Федерации и их конкретными проявлениями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**КОНКРЕТНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ**

- А) природопользование, охрана окружающей среды
- Б) кадры судебных и правоохранительных органов
- В) внешняя политика и международные отношения РФ
- Г) денежная эмиссия
- Д) осуществление мер по борьбе с катастрофами, стихийными бедствиями

**УРОВНИ ПРЕДМЕТОВ ВЕДЕНИЯ**

- 1) ведение РФ
- 2) совместное ведение РФ и субъектов Федерации

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	2	1	1	2

**Задание 10.** Установите соответствие между участниками уголовного судопроизводства и стороной, которую они представляют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**УЧАСТНИКИ УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА**

- А) прокурор
- Б) адвокат
- В) следователь
- Г) потерпевший
- Д) обвиняемый

**СТОРОНА УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА**

- 1) обвинение
- 2) защита

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	1	1	2

## ВАРИАНТ 5

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Всем известно: без повторения ничему невозможно научиться: ни шахматам, ни языку, ни музыке, ни танцам.
2. Повторение материала вдалике от привычного места занятий помогает укрепить знания, поскольку позволяет взглянуть на них с другой точки зрения.
3. Разные виды задач предполагают разный режим повторения, зависящий от того, с какой скоростью и какими способами вы овладеваете материалом.
4. Однако, прелесть решения математических и естественно-научных задач состоит в том, что чем больше задач вы решаете, тем легче и полезнее становится процесс.
5. Практика – это то место, где вы можете потерпеть неудачу.

**Ответ:** 2, 4

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

Народы, чей век завершился, не растворяются во вселенной. Они уходят под землю. Во всех мифологиях великие предки и мятежные духи творения живут в таинственных недрах, в «нижнем мире». А на горном Урале демоны преисподней прорастали из земли высокими утёсами и скалами, которые часто были похожи на странных чудовищ – словно запечатлели в себе образы, вынесенные из глубин.

К началу XVIII века русские заняли весь Средний Урал.<...> Русские запомнили, освоили и присвоили странные сказки местных жителей, перетолковали их на свой лад и приспособили к своей жизни. В культуре всегда так, и даже ветхозаветный рай зеленеет ещё языческими деревьями. Постепенно мифология манси стала частью фольклора русского горнозаводского социума.

И Павел Бажов ничего не придумывал. Бажов, который трепетал над каждым драгоценным словом, не мог позволить себе креатив. Он очистил горнозаводские предания от мусора просторечия и простомыслия, ограничил эти кристаллы, но не подменял самородки самоделками. Великий мастер, он знал, что свято, а что нет.

Хозяйка Медной горы с Каменным цветком и бабка Синюшка с самоцветным колодцем,<...> Огневушка-Поскакушка и олень Серебряное Копытце <...> пришли из дремучей древности и рождены были совсем не такими, какими выглядят сейчас. А какими – надо смотреть по звериному стилю.

Звериный стиль – художественная система, в основе которой лежит идея круговорота, бесконечного превращения одного в другое. Здесь всё становится всем: часть – целым, малое – большим, зверь – человеком.

Эта идея воплощена в образах животных, потому и стиль назван «звериным».<...>

Все фантастические существа из сказов Бажова связаны с богатствами недр, но в основном с самоцветами копей и золотом приисков. Лишь к одной волшебной героине путь

открывается через рудник <...> - к Хозяйке Медной горы. Хозяйка и её цветок – ось бажовского космоса. Но как они появились на свет?

Каменный цветок, открывающий тайну красоты, - горнозаводской извод Древа мира. На этом Древе чего только не росло: яблоки Гесперид и яблоко Евы, цветы папоротника и розы розенкрейцеров. К богатейшей иконографии Древа непросто было добавить новый образ, новый смысл, но Урал сумел это сделать.

А Хозяйка Медной горы происходит от Матери-Земли, хозяйки всех гор, не только Медной. Но Мать-Земля не умела превращаться в ящерку. Этот навык сказовая Хозяйка и ее девчонки-служанки переняли у звериного стиля. <...> Хозяйка Медной горы превращается в дивную ящерку с короной, потому что звериный стиль научил прекрасную женщину превращаться в ужасную змею.

(А.Иванов)

1. Автор утверждает, что характерными чертами мировой культуры можно считать заимствование мифологических образов одними народами у других, их переосмысление, а также различные трактовки разными народами в разные эпохи одного общего образа.
2. Основная идея текста состоит в разборе и анализе такого понятия, как «звериный стиль».
3. Говоря о творчестве Бажова, автор использует метафорическое сравнение писательского труда с обработкой драгоценных камней.
4. В основе звериного стиля как художественной системы лежит олицетворение.

**Ответ:** 1,3

## БЛОК 2 – Литература

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение Н.С. Гумилёва «Крыса». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

### КРЫСА

Вздрагивает огонек лампадки,  
В полутемной детской тихо, жутко,  
В кружевной и розовой кровати  
Притаилась робкая малютка.  
Что там? Будто кашель домового?  
Там живет он, маленький и лысый...  
Горе! Из-за шкафа платяного  
Медленно выходит злая крыса.  
В красноватом отблеске лампадки,  
Поводя колючими усами,  
Смотрит, есть ли девочка в кровати,  
Девочка с огромными глазами.  
– Мама, мама!– Но у мамы гости,  
В кухне хохот няни Василисы,  
И горят от радости и злости,  
Словно уголёчки, глазки крысы.

Страшно ждать, но встать еще страшнее.  
Где он, где он, ангел светлокрылый?  
– Милый ангел, приходи скорее,  
Защити от крысы и помилуй!

1. Стихотворение посвящено теме одиночества человека.
2. Лирическое произведение посвящено теме страха и беспомощности человека перед непонятным и потому враждебным миром, представленным образом крысы.
3. С помощью эпитетов («полутёмная детская», «красноватый отблеск»), сравнений («словно уголёчки»), метафор («вздрагивает огонёк лампадки») поэт передаёт зыбкость, нечёткость окружающего мира, нагнетая чувство тревоги.
4. Стихотворение написано пятистопным хореем.
5. Автор использует в стихотворении парную (смежную) рифмовку.

**Ответ:** 2,3,4

### **БЛОК 3 – Обществознание**

**Задание 4.** Установите соответствие между формами и этапами познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ**

- А) понятие
- Б) ощущение
- В) представление
- Г) суждение
- Д) умозаключение

#### **ЭТАПЫ ПОЗНАНИЯ**

- 1) чувственное познание
- 2) рациональное познание

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	2	2

**Задание 5.** Установите соответствие между характерными чертами и разновидностями культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ**

- А) направленность произведений преимущественно на ценителей и знатоков
- Б) ориентация на запросы широкого круга потребителей

#### **РАЗНОВИДНОСТИ КУЛЬТУРЫ**

- 1) элитарная
- 2) массовая

- В) коммерциализация духовной деятельности
- Г) приоритетное развитие развлекательных жанров
- Д) сложность содержания и художественных форм

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	2	2	1

**Задание 6.** Выберите верные суждения об отличительных чертах командной экономики. Ответ запишите цифрами без пробелов.

- 1) Одним из значимых признаков командной экономики является дефицит некоторых товаров.
- 2) Частная собственность в командно-административной системе распространяется на средства производства и имущество, предназначенное для ведения домашнего хозяйства.
- 3) В основе хозяйственного механизма лежит директивное экономическое планирование.
- 4) Цены на продукцию устанавливаются государством и, как правило, не зависят от конъюнктуры рынка.
- 5) Предприятия самостоятельно определяют торговых партнёров, в том числе внешнеэкономических.

**Ответ:** 134

**Задание 7.** Установите соответствие между примерами и видами налогов: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕР НАЛОГА**

- А) имущественный налог
- Б) транспортный налог
- В) налог на добавленную стоимость
- Г) акцизный сбор
- Д) налог на добычу полезных ископаемых

**ВИД НАЛОГА**

- 1) прямые налоги
- 2) косвенные налоги

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	2	2	1

**Задание 8.** Характеристика политической системы общества требует рассмотрения её отдельных компонентов. Что из перечисленного относится к нормативной подсистеме политической системы общества? Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. Политические традиции.
2. Партийный устав.
3. Политические идеалы.
4. Партийная программа.
5. Средства массовой информации.
6. Политическая культура

**Ответ:** 124

**Задание 9.** Установите соответствие между субъектами государственной власти РФ и полномочиями, которыми они наделены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### **ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) определение основных направлений внутренней и внешней политики государства
- Б) назначение на должность федеральных министров
- В) осуществление исполнительной власти Российской Федерации
- Г) обеспечение проведения единой финансовой, кредитной и денежной политики
- Д) представление Российской Федерации внутри страны и в международных отношениях

### **СУБЪЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РФ**

- 1) Президент РФ
- 2) Правительство РФ

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	2	2	1

**Задание 10.** Установите соответствие между проступками и их видами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### **ПРОСТУПКИ**

- А) переход дороги в неполюженном месте
- Б) неуплата в срок арендной платы
- В) прогул работы
- Г) нарушение договора мены

### **ВИДЫ ПРОСТУПКОВ**

- 1) гражданский
- 2) административный
- 3) дисциплинарный

Д) нарушение правил пожарной безопасности

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	3	1	2

## ВАРИАНТ 6

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Один из способов, которыми наш разум пытается облегчить жизнь, создание первого впечатления о ситуации.
2. Мы видим только то, что привыкли видеть, и стереотипное мышление припятствует ясному рассмотрению задачи и работе воображения.
3. Психологи утверждают, что у каждого слова, произносимого человеком, есть отклик в сознании, что формирует значение этого концепта для конкретного человека.
4. Согласно Аристотелю, слова – это звуки, становящиеся символами мыслительного опыта благодаря процессу ассоциации.
5. Самая яркая характеристика поэзии Шекспира состоит в том, что выбранные им слова дают толчок к построению цепочки ассоциаций в голове читателя.

**Ответ:** 1, 2

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

«Мы вступили в эру гипертекста», – уверяют нас. Один диск может заменить целую энциклопедию, собрание сочинений <...> целого ряда писателей. Но подлинное преимущество диска состоит не в возможности собрать огромный массив информации, а в том, что эту информацию не нужно перелопачивать целиком. Ее можно пронизывать насквозь, как вязальная спица пронизывает клубок шерсти. По одному слову, по одной зацепке можно оказаться в другой части этой библиотеки, которую отсюда даже не видно; можно, не пересекая параллели и меридианы, переноситься с места на место, устанавливая связи между отдаленными землями.

С другой стороны, находящаяся в интернете World Wide Web – Великая Матерь всех гипертекстов: один клик по выделенному слову может перенести вас от книги из библиотеки Туринского университета к рецепту мясного соуса чили, а от него – к собранию сочинений Марка Твена. Порою это подбивает на бессмысленные блуждания, но приводит также к бесчисленным открытиям. А еще в интернете существуют программы для сочинения коллективных историй. С их помощью можно принимать участие в создании повествований, ход которых может видоизменяться до бесконечности. Поэтому многие говорят о революции, которой подверглась сама идея литературы.

Читая с упоением «Войну и мир», вы спрашиваете себя: <...> действительно ли умрет этот замечательный человек (чего вы не хотите) и застрелит ли Пьер Наполеона. Можно насочинять разные варианты развития сюжета, но в конце концов Толстой говорит, что дело обстоит так-то и так-то, и вы с этим ничего не можете поделать. Но в гипертекстовой «Войне и мире» вы можете изменить судьбу персонажей на каждой развилке. Мало того, вы можете начать новую «Войну и мир» и позволить продолжить ее другим... Таким образом вы сможете избежать двух обстоятельств, которые многим кажутся

репрессивными: находиться перед лицом уже сочиненного романа и страдать от социального расслоения на тех, кто пишет, и тех, кто читает. Творчески играть с гипертекстами, изменяя истории и участвуя в создании новых, – может оказаться захватывающим занятием, прекрасным учебным упражнением, новой формой письма. <...>

Но <...> эта новейшая творческая активность не имеет никакого отношения к «уже написанным» сочинениям и не может их заменить. <...>

Красота «Войны и мира» – в том, что агония князя Андрея заканчивается его смертью, как бы это ни было печально. Грустное очарование, которое мы испытываем всякий раз, перечитывая великие трагедии, состоит в том, что их герои, которые могли бы избежать жестокого рока, по своей слабости или слепоте не понимают, что ждет их впереди, и низвергаются в пропасть, вырытую своими же руками.

Вот о чем говорят нам все великие сочинения, <...> заменяя Бога на рок или неумолимые законы жизни. Именно в этом состоит функция «неизменяемых» рассказов: вопреки любому нашему желанию изменить судьбу они «на пальцах» показывают невозможность этого. Поэтому, какую бы историю они ни рассказывали, в них в то же время рассказывается и наша история – за это мы их читаем и любим. Нам нужны их суровые «репрессивные» уроки. Гипертекстовые нарративы могут дать уроки свободы и творчества. Это хорошо, но это не все. Рассказы, уже сочиненные, еще и учат нас умирать.

(по Умберто Эко)

1. Автор говорит, что новая гипертекстовая реальность привела к революции в литературе, что негативно влияет на творческую активность читателей.
2. По мнению автора, не следует изменять сюжеты уже созданных произведений, так как это приводит к искажению замысла создателя текста и нарушению целостности восприятия законченного произведения.
3. Гипертексты предоставляют современному читателю неограниченные возможности для литературного творчества.
4. Автор считает, что восприятие литературного произведения не должно быть связано с личным опытом читателя.

**Ответ:** 2,3

## **БЛОК 2 – Литература**

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение Н.С. Гумилёва «Дон Жуан». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

### **ДОН ЖУАН**

Моя мечта надменна и проста:  
Схватить весло, поставить ногу в стремя  
И обмануть медлительное время,  
Всегда лобзая новые уста;  
А в старости принять завет Христа,  
Потупить взор, посыпать пеплом темя  
И взять на грудь спасающее бремя

Тяжелого железного креста!  
 И лишь когда средь оргии победной  
 Я вдруг опомнюсь, как лунатик бледный,  
 Испуганный в тиши своих путей,  
 Я вспоминаю, что, ненужный атом,  
 Я не имел от женщины детей  
 И никогда не звал мужчину братом.

1. Стихотворение написано в форме сонета с использованием смежной (парной) рифмовки.
2. Произведение принадлежит к философской лирике; его основная тема – размышления о прожитой жизни, раскаяние и сожаление.
3. Стихотворение написано четырёхстопным ямбом.
4. Композиционный рубеж (кульминационный момент) представлен в первом терцете (трёхстишии) произведения.
5. В произведении автор обращается к одному из архетипических литературных образов.

**Ответ:** 2,4,5

### БЛОК 3 – Обществознание

**Задание 4.** Установите соответствие между отличительными признаками и формами культур, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗНАК

- А) выполнение, прежде всего, компенсаторной функции
- Б) высокая сложность выражения и содержания
- В) сохранение исторической преемственности
- Г) удовлетворение сиюминутных потребностей людей
- Д) ориентация на узкий круг высокообразованной публики

#### ФОРМА КУЛЬТУРЫ

- 1) массовая
- 2) народная
- 3) элитарная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	3	2	1	3

**Задание 5.** Установите соответствие между характеристиками и видами деятельности: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

- А) как правило, предполагает некоторую воображаемую обстановку
- Б) направленность на достижение практически полезного результата
- В) нацеленность прежде всего на приобретение новых знаний и умений
- Г) процесс установления и развития контактов между людьми
- Д) нацеленность прежде всего на обмен информацией

### ВИДЫ (ФОРМЫ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1) общение
- 2) труд
- 3) учение
- 4) игра

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
4	2	3	1	1

**Задание 6.** Сергей решил открыть своё дело и обратился в банк за предоставлением кредита на приобретение материалов. Какие ещё функции выполняют коммерческие банки? Выберите из приведённого списка нужные позиции и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

- 1. осуществление расчётов и платежей
- 2. предоставление страховых услуг
- 3. приём вкладов
- 4. регулирование денежного обращения
- 5. денежная эмиссия
- 6. поддержка курса национальной валюты

**Ответ:** 13

**Задание 7.** Установите соответствие между примерами и видами налогов: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРИМЕР

- А) налог на доходы физических лиц
- Б) налог на добычу полезных ископаемых
- В) транспортный налог
- Г) земельный налог
- Д) налог на имущество организаций

### ВИД НАЛОГА

- 1) федеральный
- 2) региональный
- 3) местный

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	2	3	2

**Задание 8.** В демократическом государстве Z в ходе реформы избирательной системы был осуществлён переход от мажоритарной избирательной системы к пропорциональной избирательной системе выборов в парламент. Какие изменения произошли в избирательной системе государства Z? Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. предоставление права голоса гражданам старше 18 лет, независимо от национальности, пола, профессиональной принадлежности, уровня образования, дохода и прочего
2. голосование по одномандатным округам
3. создание единого национального избирательного округа
4. голосование за партийные списки кандидатов
5. возможность выдвижения независимых беспартийных кандидатов
6. преодоление партией пятипроцентного избирательного порога (барьера)

**Ответ:** 346

**Задание 9.** Установите соответствие между палатами Федерального Собрания РФ и их полномочиями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ ПАЛАТ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ**

- А) утверждает изменение границ между субъектами РФ
- Б) решает вопрос о доверии Правительству РФ
- В) назначает выборы Президента РФ
- Г) объявляет амнистию
- Д) утверждает указ Президента о введении чрезвычайного положения

**ПАЛАТЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
СОБРАНИЯ РФ**

- 1) Совет Федерации РФ
- 2) Государственная Дума РФ

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	1	2	1

**Задание 10.** Установите соответствие между высшими органами судебной власти РФ и их полномочиями: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### **ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) осуществляет надзор за деятельностью судов общей юрисдикции
- Б) разрешает споры о компетенции между высшими государственными органами субъектов РФ
- В) дает разъяснения по вопросам судебной практики
- Г) разрешает споры о компетенции между высшими органами федеральной власти
- Д) дает толкование Основного закона страны

### **ВЫСШИЕ ОРГАНЫ СУДЕБНОЙ ВЛАСТИ РФ**

- 1) Конституционный
- 2) Верховный Суд РФ

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	2	1	1

## ВАРИАНТ 7

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Галилей произвёл революцию в науке, потому что его мысли стали осезаемы и наглядны благодаря диаграммам и рисункам, в то время как его современники использовали привычные словесные и математические средства выражения.
2. Отличительная черта гениев – их невероятная продуктивность, потому что они умеют легко думать.
3. Постоянный контроль над тем, как вы выстраиваете свои идеи и суждения – необходимое условие для того чтобы писать ясно и понятно.
4. Привычка есть средство экономии наших сил, она позволяет освободить сознание для других видов деятельности.
5. Если вы делаете много дел сразу, то не способны цельно и глубоко мыслить, поскольку часть мозга, отвечающая за необходимые связи, постоянно отвлекается от процесса раньше, чем нейронные связи успевают закрепиться.

**Ответ:** 1,3

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

Людам свойственно объединяться. <...> Люди не только собираются в коллективы сами, но и охотно собирают в комплекты разные вещи.<...> Если оглядеться вокруг, мы увидим, что вещи вообще редко существуют сами по себе.<...> Знаки, как и прочие вещи, можно объединять в особые группы.<...> Общие функции - это самое главное, ради чего объединяются и люди, и вещи, и знаки. Это одновременно и цель создания системы, и основной принцип отбора знаков в нее.

Вспомним, например, дорожные знаки. Все они служат одной цели: обеспечить порядок движения на дорогах. Если же повесить на дороге флажки или гирлянды, то движение на дорогах не улучшится. Ведь у этих знаков совсем иная функция, и поэтому они не попадают в разряд дорожных. Знаки различия нужны, чтобы, глядя на них, можно было сразу понять военное звание, то есть ранг в военной иерархии. Ясно, что ни цветок в петлице, ни перо в шляпе не войдут в систему знаков различия.

Однако общей функции недостаточно для объединения знаков в одну знаковую систему. Например, во время беседы мы используем не только слова, но и жесты, мимику, позы... Но почему-то не хочется объединять их в одну группу. Почему? На то есть две причины.

Первая причина очевидна: уж слишком непохожи эти знаки между собой, а если говорить на языке семиотики, то у них слишком разные формы. Форма слов состоит из звуков, форма жестов – из движений рук, а форма мимических знаков – из движений мышц лица. Для того чтобы объединить какие-то знаки в одну знаковую систему, нужно не только сходство функций, но и сходство форм. Так, все погоны сделаны из материи и имеют

прямоугольную форму, все денежные знаки сделаны из бумаги или металла, причем все монеты круглые, а купюры – прямоугольные.

Вторая причина, мешающая объединять знаки в одну систему, – это несходство их структур. Напротив, сходство структур, то есть использование одних и тех же элементов в создании знаков, является важным аргументом в пользу такого объединения. Если взять разные погоны, то мы увидим, что они все состоят из полос и звездочек, в отличие, например, от дорожных знаков. А у дорожных знаков в свою очередь значимыми структурными элементами являются форма, цвет, стрелки и другие фигуры.

Сходство структуры подразумевает не только повторение одинаковых элементов, но и общие законы их сочетания и расположения. Так, на погонах звездочки располагаются поверх полос или между ними, но никогда полосы не закрывают звездочек. Существуют особые правила расположения цифр, герба и водяных знаков на денежных купюрах. На монете четко выделяются две стороны, каждая со своим набором структурных элементов.<...>

Общая функция, сходство форм и подобие структур <...> и позволяют объединять отдельные знаки в «комплекты», которые мы назвали знаковыми системами.

(Г.Е. Крейдлин, М.А. Кронгауз)

1. В общую знаковую систему можно объединять только те знаки, которые имеют полностью тождественную форму.

2. Данный текст можно отнести к научно-популярному подстилю научного стиля речи.

3. Авторы доказывают, что основным условием создания какой-либо знаковой системы служит решение одних и тех же задач, а сходство форм и подобие структур знаков являются важными дополнительными свойствами системы.

4. Авторы называют стремление к объединению главным свойством живой природы.

**Ответ:** 2,3

## **БЛОК 2 – Литература**

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение О.Э. Мандельштама «Невыразимая печаль...». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

\*\*\*

Невыразимая печаль  
Открыла два огромных глаза,  
Цветочная проснулась ваза  
И выплеснула свой хрусталь.  
Вся комната напоена  
Истомой – сладкое лекарство!  
Такое маленькое царство  
Так много поглотило сна.  
Немного красного вина,  
Немного солнечного мая –

И, тоненький бисквит ломая,  
Тончайших пальцев белизна.

1. Поэт показывает «невыразимые» внутренние ощущения и переживания через интерьерные зарисовки и предметный мир.
2. Основной темой произведения является ощущение полноты жизни и радости бытия.
3. Для большей выразительности образа автор использует необычные метафоры и нарушает грамматические нормы языка.
4. Стихотворение написано четырехстопным хореем.
5. Строки «Вся комната напоена /Истомой – сладкое лекарство!» могут прочитываться как аллюзия к пушкинскому стихотворению «Зимнее утро».

**Ответ:** 1,3,5

### БЛОК 3 – Обществознание

**Задание 4.** Установите соответствие между отличительными признаками и видами деятельности, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗНАК

А) преобразование природы и общества ради удовлетворения личных и социальных потребностей

Б) направленность на практически полезный результат – различные блага

В) формирование знаний и умений, развитие мышления и сознания личности

Г) побудительный мотив заключается не в результате деятельности, а в ее процессе

Д) приобретение знаний и навыков, необходимых для успешной жизнедеятельности

#### ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) труд

2) игра

3) учение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	3	2	3

**Задание 5.** Установите соответствие между характеристиками и функциями наук: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ХАРАКТЕРИСТИКИ

#### ФУНКЦИИ НАУКИ

- А) показывает возможные опасные тенденции развития общества
- Б) прогнозирует возможные природные катаклизмы, угрожающие человечеству
- В) способствует построению целостной системы взглядов на мир и место человека в нём
- Г) помогает человеку рассматривать явления окружающего мира в их единстве и многообразии
- Д) позволяет предвидеть последствия изменения окружающего мира

- 1) мировоззренческая
- 2) прогностическая

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	2	1	1	2

**Задание 6.** Что из перечисленного относится к полномочиям Центрального банка РФ? Запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. принятие финансового законодательства
2. определение размера минимальной потребительской корзины
3. осуществление денежной эмиссии
4. кредитование коммерческих банков
5. предоставление потребительских кредитов
6. лицензирование коммерческих банков

**Ответ:** 346

**Задание 7.** Установите соответствие между примерами и видами налогов: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕР**

- А) налог на добавленную стоимость
- Б) налог на прибыль
- В) налог на имущество физических лиц
- Г) земельный налог
- Д) акцизы

**ВИД НАЛОГА**

- 1) прямые налоги
- 2) косвенные налоги

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	1	2

**Задание 8.** Выберите верные суждения о демократическом политическом режиме и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. Демократический политический режим отличают неограниченные законом полномочия власти.
2. При демократическом режиме обязательно устанавливается республиканская форма правления.
3. Демократический режим характеризуется высокой степенью политической свободы человека.
4. При демократическом режиме обеспечивается защита прав отдельных личностей и меньшинств.
5. В отличие от политических режимов других типов, демократический режим обеспечивает право власти на управление людьми, находящимися на определенной территории

**Ответ:** 34

**Задание 9.** Установите соответствие между органами государственной власти РФ и полномочиями, которыми они наделены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РФ**

- А) утверждение изменения границ между субъектами Российской Федерации
- Б) назначение выборов Президента Российской Федерации
- В) назначение на должность судей Конституционного Суда
- Г) решение вопроса о доверии Правительству Российской Федерации
- Д) назначение на должность и освобождение от должности Председателя Центрального банка

**ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ВЛАСТИ РФ**

- 1) Совет Федерации
- 2) Государственная Дума РФ

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	1	2	2

**Задание 10.** Установите соответствие между конкретной ситуацией и типом правоотношений, который она иллюстрирует: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**СИТУАЦИИ**

- А) супруги открыли семейный ресторан
- Б) автомобилист превысил разрешенную скорость в населенном пункте
- В) отец и сын совершили разбойное нападение на инкассатора
- Г) супруги подали в ЗАГС заявление о расторжении брака
- Д) родители подарили сыну легковой автомобиль

**ТИПЫ ПРАВООТНОШЕНИЙ**

- 1) уголовные
- 2) семейные
- 3) административные
- 4) гражданские

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
4	3	1	2	4

## ВАРИАНТ 8

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Сюжет – это заговор, использующий все возможные средства, чтобы вызвать у читателя заинтересованные ожидания на уровне фабулы.
2. Что касается моих предпочтений как человека пишущего, могу сказать, огрубляя, что ценю реалистическое повествование.
3. Если какой-то документ написан неясно, то, прежде всего, это означает, что порядок подачи идей и соображений не соответствует реальным возможностям читателя воспринимать их.
4. Древние греки, например, были склонны, рассматривая звёзды, видеть в них очертания конкретных фигур, образующих созвездия и не воспринимали отдельную звезду как точку, испускающую свет.
5. Разум, имея дело с растущим количеством предметов или понятий, как только их число становится больше четырёх или пяти, начинает объединять эти предметы в логические группы, категории, чтобы удержать их в памяти.

**Ответ:** 1, 4

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию фрагмента текста.

Есть неоспоримые истины, но они часто лежат втуне, никак не отзываясь на человеческой деятельности, из-за нашей лени или невежества.

Одна из таких неоспоримых истин относится к писательскому мастерству, в особенности к работе прозаиков. Она заключается в том, что знание всех смежных областей искусства - поэзии, живописи, архитектуры, скульптуры и музыки – необыкновенно обогащает внутренний мир прозаика и придает особую выразительность его прозе. <...>

Я не верю писателям, не любящим поэзию и живопись. В лучшем случае это люди с несколько ленивым высокомерным умом, в худшем – невежды.

Писатель не может пренебрегать ничем, что расширяет его видение мира, конечно, если он мастер, а не ремесленник, если он создатель ценностей, а не обыватель, настойчиво высасывающий благополучие из жизни, как жуют американскую жевательную резинку.

Часто бывает, что после прочитанного рассказа, повести или даже длинного романа ничего не остается в памяти, кроме сутолоки серых людей. Мучительно стараешься увидеть этих людей, но не видишь, потому что автор не наделил их ни одной живой чертой.

И действие этих рассказов, повестей и романов происходит среди какого-то студенистого дня, лишённого красок и света, среди вещей только названных, но не увиденных автором и потому нам, читателям, не показанных. <...>

Такие повести и романы хочется разбить, как наглухо заклеенное окно в душной и пыльной комнате, чтобы со звоном полетели осколки и сразу хлынули снаружи ветер, шум

дождя, крики детей, гудки паровозов, блеск мокрых мостовых - ворвалась бы вся жизнь с ее беспорядочной на первый взгляд и прекрасной пестротой света, красок и шумов.

У нас немало книг, написанных как будто слепыми. А предназначены они для зрячих, и в этом заключается вся нелепость появления таких книг.

Для того чтобы прозреть, нужно не только смотреть по сторонам. Нужно научиться видеть. Хорошо может видеть людей и землю только тот, кто их любит. Стертость и бесцветность прозы часто бывают следствием холодной крови писателя, грозным признаком его омертвения. Но иногда это простое неумение, свидетельствующее о недостатке культуры. Тогда это дело, как говорится, поправимое.

Как видеть, как воспринимать свет и краски – этому могут научить нас художники. Они видят лучше нас. Они умеют помнить увиденное.

Когда я был еще юным писателем, знакомый художник сказал мне: «Вы, мой милый, еще не совсем ясно видите. <...> Судя по вашим рассказам, вы замечаете только основные цвета и сильно окрашенные поверхности, а переходы и оттенки сливаются у вас в нечто однообразное. <...> Попробуйте месяц или два смотреть на все с мыслью, что вам это обязательно надо написать красками. В трамвае, в автобусе, всюду смотрите на людей именно так. И через два-три дня вы убедитесь, что до этого вы не видели на лицах и десятой доли того, что заметили теперь. А через два месяца вы научитесь видеть, и вам уже не надо будет понуждать себя к этому».

(К.Г. Паустовский)

1. Одним из композиционных приёмов построения данного текста является противопоставление.
2. Автор считает, что для выразительности и яркости прозе требуется синтез с живописью.
3. Авторская позиция выражается без использования метафор и сравнений.
4. Отличительные черты данного текста – эмоциональность, оценочность, убедительность авторской позиции.

**Ответ:** 1, 4

## **БЛОК 2 – Литература**

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение О.Э. Мандельштама «Импрессионизм». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

### **ИМПРЕССИОНИЗМ**

Художник нам изобразил  
Глубокий обморок сирени  
И красок звучные ступени  
На холст, как струпья, положил.  
Он понял масла густоту, –  
Его запекшееся лето  
Лиловым мозгом разогрето,  
Расширенное в духоту.

А тень-то, тень все лиловой,  
 Свисток иль хлыст, как спичка, тухнет.  
 Ты скажешь: повара на кухне  
 Готовят жирных голубей.  
 Угадывается качель,  
 Недомалеваны вуали,  
 И в этом сумрачном развале  
 Уже хозяйничает шмель.

1. Автор выражает негативное отношение к описываемой картине с помощью сравнений («как стружья», «как спичка тухнет», «повара на кухне готовят жирных голубей») и сниженной лексики («недомалеваны» вуали).
2. Поэт придает предметность /материальность («запекшееся лето», «расширенное в духоту», «тень всё лиловой») нематериальным компонентам картины (воздух, тень).
3. Произведение является образцом пейзажной лирики.
4. Стихотворение написано четырехстопным ямбом.
5. В стихотворении использована кольцевая рифма.

**Ответ:** 2,4, 5

### БЛОК 3 – Обществознание

**Задание 4.** Установите соответствие между формами духовной культуры и их характерными чертами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- А) доказательность
- Б) образность
- В) эмоциональность
- Г) фундаментальность
- Д) иносказательность

#### ФОРМЫ ДУХОВНОЙ СФЕРЫ

- 1) наука
- 2) искусство

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	2	1	2

**Задание 5.** Установите соответствие между отличительными признаками и типами обществ, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ

- А) развитие высоких технологий

#### ТИПЫ ОБЩЕСТВ

- 1) традиционное (аграрное)

- Б) ускорение развития промышленности
- В) выдвигание на первый план сферы услуг
- Г) доминирование религиозных ценностей
- Д) общинный уклад, коллективизм

- 2) индустриальное
- 3) информационное (постиндустриальное)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
3	2	3	1	1

**Задание 6.** На рынке представлен только один производитель электроэнергии, поставляющий её фирмам и в жилой сектор области Z. Выберите в приведённом ниже списке характеристики данного рынка и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. олигополия
2. рынок услуг
3. региональный рынок
4. рынок товаров
5. монополия
6. рыночный дефицит

**Ответ:** 235

**Задание 7.** Установите соответствие между примерами и видами налогов: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕР**

- А) налог на добавленную стоимость
- Б) имущественный налог
- В) транспортный налог
- Г) налог на прибыль предприятия
- Д) таможенные пошлины

**ВИД НАЛОГА**

- 1) прямой налог
- 2) косвенный налог

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	1	2

**Задание 8.** Выберите верные суждения о признаках, присущих любому государству, и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. К признакам государства относится наличие территории
2. Высшим органом законодательной власти в государстве является парламент
3. Государство обладает монопольным правом сбора налогов
4. Важнейшим признаком государства является его суверенитет
5. Государству присуще разделение власти на самостоятельные ветви

**Ответ:** 134

**Задание 9.** Установите соответствие между полномочиями, касающимися федеративного устройства РФ, и осуществляющими их субъектами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) вопросы владения, пользования и распоряжения землей, недрами, водными и другими природными ресурсами
- Б) установление общих принципов налогообложения и сборов в Российской Федерации
- В) установление правовых основ единого рынка
- Г) установление общих принципов организации системы органов государственной власти и местного самоуправления
- Д) определение порядка продажи и покупки оружия, боеприпасов, военной техники

**СУБЪЕКТЫ ВЛАСТИ**

- 1) Российская Федерация
- 2) Российская Федерация и субъекты Российской Федерации (совместное ведение)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	2	1	2	1

**Задание 10.** Установите соответствие между примерами и мерами юридической ответственности в Российской Федерации: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕРЫ**

- А) выговор

**МЕРЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Б) увольнение по соответствующим основаниям

В) компенсация морального вреда

Г) возмещение убытков

Д) обязательные работы

1) способы защиты гражданских прав по Гражданскому кодексу РФ

2) дисциплинарные взыскания по Трудовому кодексу РФ

3) административные наказания по Кодексу РФ об административных правонарушениях

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	2	1	1	3

## ВАРИАНТ 9

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Ничто в природе не даёт нам уверенности в том, что даже основополагающие закономерности, открытые нами, должны простираться и в будущее.
2. Толерантность необходима, когда люди выражают взгляды глубоко противоположные нашим, и мы не можем остаться равнодушными.
3. Вы можете усилить свое влияние, если убедительно представите вашу идею как преимущество для людей, которых хотите привлечь на свою сторону.
4. Однако, не смотря на острую конкуренцию за внимание, встречаются люди, полагающие, что им не нужно пробиваться через весь этот шум и что их идеи заметят и так.
5. Винсент Ван Гог, один из величайших художников своего времени, продал при жизни всего одну картину.

**Ответ:** 2,4

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

### ВРАГ И ДРУГ

Осужденный на вечное заточенье узник вырвался из тюрьмы и стремглав пустился бежать... За ним по пятам мчалась погоня.

Он бежал изо всех сил... Преследователи начинали отставать.

Но вот перед ним река с крутыми берегами, узкая— но глубокая река... А он не умеет плавать!

С одного берега на другой перекинута тонкая гнилая доска. Беглец уже занес на нее ногу... Но случилось так, что тут же возле реки стояли: лучший его друг и самый жестокий его враг.

Враг ничего не сказал и только скрестил руки; зато друг закричал во всё горло:

— Помилуй! Что ты делаешь? Опомнись, безумец! Разве ты не видишь, что доска совсем сгнила? Она сломится под твоею тяжестью — и ты неизбежно погибнешь!

— Но ведь другой переправы нет... а погоню слышишь?— отчаянно простонал несчастный и ступил на доску.

— Не допущу!.. Нет, не допущу, чтобы ты погибнул!— возопил ревностный друг и выхватил из-под ног беглеца доску. Тот мгновенно бухнул в бурные волны— и утонул.

Враг засмеялся самодовольно— и пошел прочь; а друг присел на бережку— и начал горько плакать о своем бедном... бедном друге!

Обвинять самого себя в его гибели он, однако, не подумал... ни на миг.

— Не послушался меня! Не послушался!— шептал он уныло.

– А впрочем!– промолвил он наконец.– Ведь он всю жизнь свою должен был томиться в ужасной тюрьме! По крайней мере он теперь не страдает! Теперь ему легче! Знать, уж такая ему выпала доля!

– А все-таки жалко, по человечеству!

И добрая душа продолжала неутешно рыдать о своем злополучном друге.

(И.С. Тургенев)

1. Описание состояния Друга после гибели узника – аллегорическое отображение внутреннего напряжения человека, попавшего в сложную ситуацию.
2. Причина гибели беглеца – это бездействие врага.
3. Композиционно стихотворение можно разделить на две части: рассказ об убегающем узнике и описание гибели узника на берегу реки.
4. Мысли лучшего друга беглеца после его гибели (*Не послушался меня! ...А впрочем! ... Ведь он всю жизнь свою должен был томиться в ужасной тюрьме! По крайней мере он теперь не страдает! Теперь ему легче! Знать, уж такая ему выпала доля!*) свидетельствуют о том, что он не столько сожалеет о случившемся, горюет о потере друга, сколько пытается оправдать свой поступок.

**Ответ:** 1, 4

## БЛОК 2 – Литература

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение Н.С. Гумилева «Она». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

### ОНА

Я знаю женщину: молчанье,  
Усталость горькая от слов,  
Живет в таинственном мерцанье  
Ее расширенных зрачков.  
Ее душа открыта жадно  
Лишь медной музыке стиха,  
Пред жизнью, дольней и отрадней  
Высокомерна и глуха.  
Неслышный и неторопливый,  
Так странно плавлен шаг ее,  
Назвать нельзя ее красивой,  
Но в ней все счастье мое.  
Когда я жажду своеволий  
И смел и горд – я к ней иду  
Учиться мудрой сладкой боли  
В ее истоме и бреду.  
Она светла в часы томлений  
И держит молнии в руке,  
И четки сны ее, как тени

На райском огненном песке.

1. Стихотворение представляет собой яркий пример философской лирики.
2. Лирический герой обожествляет образ любимой, признавая в нем величие и загадочность.
3. Стихотворение написано четырехстопным ямбом.
4. В стихотворении присутствует парная рифмовка.
5. Из средств художественной выразительности можно выделить использование сравнения («чётки сны её, как тени»), эпитетов («таинственное мерцанье», «райский, огненный песок»), метафор («медная музыка стиха», «душа открыта жадно»).

**Ответ:** 2,3,5

### БЛОК 3 – Обществознание

**Задание 4.** Установите соответствие между характерными чертами и типами культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ КУЛЬТУРЫ

- А) анонимность произведений
- Б) ориентация на запросы широкого круга потребителей
- В) коммерциализация духовной деятельности
- Г) приоритетное развитие развлекательных жанров
- Д) сложность содержания

#### ТИПЫ

- 1) народная
- 2) массовая
- 3) элитарная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	2	2	3

**Задание 5.** Установите соответствие между характерными чертами и уровнями научного познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

- А) формулирование научных законов
- Б) объяснение сущности изучаемых явлений
- В) выдвижение гипотез
- Г) наблюдение изучаемых явлений
- Д) проведение количественных измерений

#### УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

- 1) эмпирический
- 2) теоретический

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	2	2	1	1

**Задание 6.** Фирма *У* оказывает услуги по наружной и внутренней уборке помещений. Найдите в приведённом ниже списке примеры постоянных издержек фирмы *У* и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. издержки на приобретение моющих средств
2. арендная плата за офис фирмы
3. издержки на выплату окладов работникам административного аппарата
4. издержки на погашение процентов по ранее взятому кредиту
5. издержки на выплату сдельной заработной платы рабочих
6. оплата электроэнергии

**Ответ:** 234

**Задание 7.** Установите соответствие между примерами и видами налогов в РФ: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕР**

- А) налог на имущество физических лиц
- Б) земельный налог
- В) налог на доходы физических лиц
- Г) водный налог
- Д) транспортный налог

**ВИД НАЛОГА**

- 1) местный
- 2) региональный
- 3) федеральный

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	3	3	2

**Задание 8.** В государстве *Z* законодательную власть осуществляет парламент, а всенародно избираемый глава государства самостоятельно формирует правительство, которое несет перед ним ответственность. Граждане обладают всей полнотой прав и свобод, развиты институты гражданского общества. Государство *Z* включает в себя территории субъектов, которые обладают определённой политической самостоятельностью. Найдите в приведённом списке характеристики формы государства *Z* и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. конституционная монархия
2. президентская республика

3. федеративное государство
4. демократическое государство
5. абсолютная монархия
6. унитарное государство

**Ответ:** 234

**Задание 9.** Установите соответствие между органами государственной власти РФ и полномочиями, которыми они наделены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) объявление амнистии
- Б) утверждение изменения границ между субъектами РФ
- В) утверждение по представлению Президента РФ кандидатуры Председателя Правительства РФ
- Г) осуществление управления федеральной собственностью
- Д) назначение выборов Президента РФ

**ОРГАНЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ВЛАСТИ РФ**

- 1) Совет Федерации
- 2) Государственная Дума
- 3) Правительство РФ

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	2	3	1

**Задание 10.** Установите соответствие между субъектами права и полномочиями, которыми они наделены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ И ПРАВА**

- А) предоставление законных и обоснованных правовых консультаций предприятиям по вопросам применения положений действующего законодательства
- Б) составлять проекты сделок, заявлений и других документов
- В) представительство интересов гражданина в суде
- Г) собирать сведения, необходимые для оказания юридической помощи

**СУБЪЕКТЫ ПРАВА**

- 1) адвокатура
- 2) нотариат

Д) изготавливать копии документов и  
выписки из них

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	1	1	2

## ВАРИАНТ 10

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Творчество – это следствие вашего твёрдого намерения быть креативным и вашей решимости изучить и использовать стратегии творческого мышления.
2. Благодаря иному углу зрения появляются возможности увидеть то, что раньше не замечали, и это приведёт к новым идеям, и подлинным озарения.
3. Игры для ума представляют собой специальные техники, позволяющие выдвигать самые разные идеи, большие или маленькие, и решать всевозможные проблемы.
4. Чтобы укрепить уверенность в себе, возьмите за правило вспоминать о своих хороших качествах и успехах и забывать о промахах.
5. Люди мыслят, чувствуют и действуют в соответствии с собственными взглядами на то, что представляют собой они сами и их окружение.

**Ответ:** 2, 5

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

Примеров, когда под влиянием иностранных слов изменялся смысл русского слова, вообще много. Так всегда и случается при взаимодействии разных культур. Сегодня, например, нас не смущает выражение *глава государства*, а между тем слово *голова*, или *глава*, в переносном смысле (верховный) *руководитель* славяне получили под влиянием греческого слова *кефаль* (голова).

Были в русском языке слова и определения вроде *тонкий*, *живой*, *рассеянный*, но были они при этом конкретны: человек – *тонкий* (а не толстый), *живой* (а не мертвый), *рассеянный* (о зерне в поле). С XVIII века эти коренные русские слова приобрели совершенно новые, отвлеченные по смыслу значения: *тонкий вкус* (или *ум*) – под влиянием французского *fin*; *живой ум* (или *живое воображение*) – под воздействием французского *vif*; *рассеянный ум* (или человек) – под напором французского *distrain* и т. д. Всегда на Руси *мир* – это все, что окрест тебя, но с середины XIX века под влиянием переносных значений немецкого слова *Welt* (мир, свет) вдруг взрывается и старое русское слово: оно начинает обозначать и внутренний мир человека, и духовный мир, и мир переживаний, и мир поэзии...

Что произошло? Давно известные слова получили безграничные возможности для новых обозначений оттенков смысла, чередой возникали все новые сочетания слов, не всегда удачных, быть может (отсюда и возражения против них), но обычно неизбежно нужных. *Тонкий* запах, аромат, слух, намёк, юмор; *тонкое* наблюдение, замечание, дело...

Это и есть творчество, которому помогает столкновение с новым, необычным, но для жизни существенно важным. Старинное слово, соединяясь в значениях с иностранным или от них отталкиваясь, раскрепостило глубинный свой образ, сорвалось с привычной орбиты штампа, и корень его в неожиданно новых сочетаниях все более наполняется, обогащается

множеством вторичных оттенков, конкретный образ иногда сгущается в отвлеченное понятие, скрытое все в том же слове.

Нет, не враждебно творческим силам родного языка никакое заимствование, оно помогает выявить возможность русского слова до самых крайних пределов, обогащает русский язык. Потом разговорная речь проверит возникшие сочетания, кое-какие отбросит, но большинство сохранит, по крайней мере задержит в запасе коллективной памяти – в словаре, в грамматике, в образцовых текстах, к которым мы вновь и вновь возвращаемся, чтобы проверить себя и свой вкус.

(В.В. Колесов)

1. Автор, размышляя о судьбе иностранных слов в русском языке, отвечает на вопрос, почему одни слова входят в словарный состав языка, а другие исчезают вскоре после появления.
2. Основная мысль текста заключается в том, что заимствование иностранных слов не нужно рассматривать как угрозу для русского языка и культуры.
3. Процесс изменения значений давно известных русских слов рассматривается в контексте взаимодействия разных языков: приводятся примеры влияния переносного значения иностранного слова на русское, которое обогащается новыми оттенками смысла и дополнительными сочетаниями.
4. В тексте используются такие языковые средства выразительности, как эпитеты («иностранное слово», «новые сочетания», «вторичные оттенки»), олицетворения («возникали сочетания», «слово начинает обозначать»).

**Ответ:** 2, 3

## **БЛОК 2 – Литература**

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение М.И. Цветаевой. «Моим стихам, написанным так рано...». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

\*\*\*

Моим стихам, написанным так рано,  
Что и не знала я, что я – поэт,  
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,  
Как искры из ракет,  
Ворвавшимся, как маленькие черти,  
В святилище, где сон и фимиам,  
Моим стихам о юности и смерти,  
– Нечитанным стихам! –  
Разбросанным в пыли по магазинам  
(Где их никто не брал и не берет!),  
Моим стихам, как драгоценным винам,  
Настанет свой черед.

1. Основная тема стихотворения – непризнанность, одиночество, страх остаться нечитаемым поэтом.
2. Стихотворение создано в форме монолога лирической героини, который делится на смысловые части: рассказ героини о том, как творились её стихи, уверенность в том, что её творения будут признаны.
3. Для построения стихотворения Цветаева использует прием обманутого ожидания: последняя строка стихотворения неожиданно вскрывает истинный смысл стихотворения: дательный падеж *моим стихам* – это не посвящение, а логическое подлежащее предложения, о котором читатель узнаёт только тогда, когда прочитана последняя строка.
4. Стихотворный размер стихотворения – четырехстопный ямб.
5. Преобладают в тексте сравнения – это основной инструмент для характеристики стихов: «сорвавшимся, как брызги из фонтана, как искры из ракет», «ворвавшимся, как маленькие черти», «моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед».

**Ответ:** 2,3,5

### **БЛОК 3 – Обществознание**

**Задание 4.** Установите соответствие между примерами и тенденциями в развитии образования, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **ПРИМЕР**

- А) принятие решения о внедрении в образовательном учреждении возможности обучения по индивидуальным учебным планам
- Б) внедрение практики использования электронного журнала и электронного дневника
- В) межправительственные соглашения о взаимном признании дипломов о высшем образовании
- Г) корректировка списка рекомендованной литературы для прочтения в период летних каникул с учётом интересов различных групп учащихся
- Д) организация онлайн-тестирования с использованием сети Интернет при проведении диагностических работ для подготовки к экзаменам

#### **ТЕНДЕНЦИЯ**

- 1) гуманизация
- 2) интернационализация
- 3) информатизация

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	3	2	1	3

**Задание 5.** Установите соответствие между методами и уровнями научного познания, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**МЕТОДЫ**

- А) наблюдение
- Б) выдвижение гипотез
- В) эксперимент
- Г) описание
- Д) измерение

**УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ**

- 1) эмпирический уровень
- 2) теоретический уровень

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	1	1	1

**Задание 6.** Надежде 40 лет, она домохозяйка. Женщина поддерживает порядок в доме, заботится о муже, работающем на крупном предприятии. К каким категориям населения можно отнести Надежду? Выберите из предложенного списка нужные позиции и запишите *в порядке возрастания* цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

- 1. трудоспособные
- 2. частично занятые
- 3. не включаемые в численность рабочей силы
- 4. отчаявшиеся найти работу
- 5. временно безработные
- 6. занятые

**Ответ:** 13

**Задание 7.** Установите соответствие между признаками и типами экономических систем: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИЗНАК**

- А) основой производства является преемственность способов ведения хозяйства
- Б) ключевые экономические вопросы решаются в соответствии с обычаями

**ЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

- 1) традиционная
- 2) командная

- В) государственная собственность на средства производства
- Г) бюрократизация экономики
- Д) торговля ведётся только тогда, когда образуется излишек продуктов

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	2	2	1

**Задание 8.** В стране Z идёт формирование гражданского общества. Какие из приведённых примеров подтверждают данный вывод? Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. Прошла реформа системы органов центрального управления.
2. Увеличилось количество независимых средств массовой информации.
3. При многих школах создаются попечительские советы.
4. Внедрена электронная система оказания государственных услуг.
5. Выросло число граждан, принимающих участие в деятельности политических партий.
6. Произведены закупки современного оборудования для детских больниц.

**Ответ:** 235

**Задание 9.** Установите соответствие между субъектами государственной власти РФ и полномочиями, которыми они наделены, которые их исполняют: к каждой позиции, данной в первом столбце подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) осуществление управления федеральной собственностью
- Б) принятие федеральных законов
- В) объявление амнистии
- Г) осуществление помилования
- Д) обеспечение исполнения федерального бюджета

**СУБЪЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ВЛАСТИ РФ**

- 1) Президент РФ
- 2) Государственная Дума
- 3) Правительство РФ

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
3	2	2	1	3

**Задание 10.** Установите соответствие между отраслями права и сферами структуры права, к которой они относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ОТРАСЛЬ ПРАВА**

- А) гражданское
- Б) конституционное
- В) уголовное
- Г) семейное
- Д) административное

**СФЕРЫ СТРУКТУРЫ ПРАВА**

- 1) публичное
- 2) частное

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	2	1

## ВАРИАНТ 11

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Тибетские монахи не произносят молитв – они вращают молитвенный барабан и звуки уносятся в божественный космос.
2. Вращая молитвенный барабан, тибетский монах может придаваться мыслям и о еде, о своём будущем после смерти – словом, о чём угодно.
3. Томас Эдисон свято верил, что надо упражнять собственный ум и умы своих сотрудников, и считал, что без установленной квоты идей – 5 идей в день – не достиг бы многого.
4. Психологи установили, что человек способен одновременно удерживать в голове от пяти до девяти фрагментов информации.
5. Полезнее научиться ставить страх, сомнения и неуверенность под контроль, преобразуя деструктивное, негативное отношение к происходящему в новую, позитивную реальность.

**Ответ:** 1, 2

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

Каждый живой язык, если он и вправду живой, вечно движется, вечно растет.

Но одновременно с этим в жизни языка чрезвычайно могущественна и другая тенденция прямо противоположного свойства, столь же важная, столь же полезная. Она заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи.

Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту, он весь расшатался бы, превратился бы в хаос, утратил бы свой целостный, монолитный характер. Только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется то, что, как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны, незыблемы<...>

Вспомним, например, романы Достоевского: сколько там новых словечек и слов! И *илёпoxвостница*, и *окраинец*, и *слепондас*, и *куцавеешный*, и какое-то *всемство* и пр. Но, кроме слова *стусеваться*, ни одно не перешло из сочинений писателя в общенациональный литературный язык<...>.

Лет тридцать назад некий филолог составил весьма несуразный словарь, где настойчиво рекомендовал русским людям такие слова, как *своевина*, *царщина*, *викжеляние* и пр., уверяя, что это и есть законнейшая советская лексика. Но народ не утвердил этих новшеств, и новые слова оказались словами-временками. Вообще количество новых выражений и слов, каким бы огромным ни казалось оно современникам, не идет ни в какое сравнение с количеством тех выражений и слов, которые пребывают в веках неизменными. Народное чутье, народный вкус – суровые регуляторы речи, и если бы не эта суровость, язык в каких-

нибудь пять-десять лет весь зарос бы словесной крапивой. Оттого-то, несмотря ни на какие денницы и вежды, пушкинский язык ощущается нами как современный, сегодняшней: его спасла приверженность народа к устойчивым традициям своего языка.

В каждую эпоху литературный язык представляет собой равнодействующую этих двух противоположных стремлений, одинаково законных и естественных: одно – к безудержному обновлению речи, другое – к охране ее старых, испытанных, издавна установленных форм. Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на абсолютный застой, неподвижность. Сила новаторов все же во всякое время превышает силу консерваторов – это-то и обеспечивает языку его правильный рост. Все дело в пропорции, в норме – в гармонии *да и нет*. Здесь то раздвоение единого и единство противоположностей, которое и составляет самую суть диалектики.

(К.И. Чуковский)

1. Постоянное изменение языка, пополнение заимствованными словами, активное словотворчество носителей языка – это явления закономерного развития лексической системы любого языка, так как все новые слова усваиваются егоносителями.

2. Автор обращает внимание читателей на двойственную природу языка: с одной стороны, язык стремится к развитию, расширяя, например, лексический состав, с другой – проявляется в неподвижности, не принимая всего бесчисленного множества новых слов.

3. Значительный вклад в создание новых слов принадлежит писателям, например, Достоевскому.

4. Описывая тенденции развития языка, К. Чуковский использует эпитеты («*решительное сопротивление*», «*монолитный характер*», «*суровые регуляторы*»), метафоры («*создание всевозможных плотин и барьеров*», «*зарос словесной крапивой*»), что позволяет читателю лучше понять поставленную автором проблему.

Ответ: 2, 4

## БЛОК 2 – Литература

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение А.А. Ахматовой «Мужество». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

### Мужество

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова, –  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесём,  
И внукам дадим, и от плена спасём  
Навеки.

1. Тема стихотворения – мужество народа в борьбе за выживание, за сохранение своей идентичности и культуры.
2. Повествование в стихотворении ведется от лица лирической героини.
3. Первым двум строкам присущи женские рифмы.
4. Из средств художественной выразительности можно выделить использование эпитетов («великое русское слово», «свободным и чистым»), метафоры («час мужества пробил на наших часах»), олицетворения («мужество нас не покинет»).
5. Основные образы стихотворения – «русская речь», олицетворяющая все богатство русской культуры, и «мужество» – решимость защищать свою культуру и свой язык до конца.

**Ответ:** 1,4,5

### **БЛОК 3 – Обществознание**

**Задание 4.** Установите соответствие между отличительными признаками и видами познания, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ПРИЗНАК**

- А) строится на образе, а не на понятии
- Б) базируется на здравом смысле и обыденном сознании
- В) осуществляется нецеленаправленно, в процессе совершения бытовых действий
- Г) строгая доказательность, обоснованность полученных результатов, достоверность выводов
- Д) непосредственная цель – это объективная истина, постигаемая преимущественно рациональными средствами и методами

#### **ВИД ПОЗНАНИЯ**

- 1) житейское
- 2) научное
- 3) художественное

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
3	1	1	2	2

**Задание 5.** Установите соответствие между статусными характеристиками и видами социальных статусов: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **СОБЫТИЯ**

- А) мужчина

#### **ВИДЫ СОЦИАЛЬНЫХ СТАТУСОВ**

- Б) высшее образование
- В) 25 лет
- Г) инженер
- Д) коллекционер

- 1) прирожденный статус
- 2) приобретенный статус

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	1	2	2

**Задание 6.** Назовите условия повышения производительности труда работника и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. повышение квалификации
2. степень государственного регулирования
3. внедрение достижений науки и техники
4. разделение труда
5. повышение заработной платы
6. монотонный характер практической деятельности

**Ответ:** 134

**Задание 7.** Установите соответствие между характеристиками и видами конкуренции (конкурентных рынков): к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **ХАРАКТЕРИСТИКИ**

- А) рынок поделен между несколькими крупными фирмами
- Б) ценовую политику проводит единственный производитель
- В) большое количество фирм производит одинаковую продукцию, не имея возможности контролировать цены на неё
- Г) лидер отрасли устанавливает цены, а остальные фирмы им следуют
- Д) на рынке присутствует единственный продавец уникального продукта

#### **ВИДЫ КОНКУРЕНЦИИ**

##### **(КОНКУРЕНТНЫХ РЫНКОВ)**

- 1) чистая (совершенная) конкуренция
- 2) олигополия
- 3) монополия

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	3	1	2	3

**Задание 8.** В стране Z правительство формируется блоком партий, победивших на парламентских выборах. Выберите в приведённом ниже списке черты, свидетельствующие, что в стране Z парламентские выборы проходят по пропорциональной системе, и запишите цифры, под которыми эти черты указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. Голосование проводится по спискам политических партий.
2. Существует возможность выдвижения независимых беспартийных кандидатов.
3. Победу одерживает кандидат, получивший большинство голосов на выборах.
4. Предусмотрено голосование по одномандатным округам.
5. Граждане голосуют прежде всего за программы партий, а не за конкретных людей.
6. Количество мест, полученных партией в парламенте, зависит от процента голосов, поданных за партию на выборах.

**Ответ:** 156

**Задание 9.** Установите соответствие субъектами государственной власти РФ и полномочиями, которыми они наделены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) решение вопросов гражданства Российской Федерации
- Б) осуществление помилования
- В) решение вопроса о возможности использования Вооруженных Сил Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации
- Г) назначение Председателя Правительства Российской Федерации, кандидатура которого утверждена Государственной Думой
- Д) разрешение дел о соответствии федеральных законов Конституции Российской Федерации

#### **СУБЪЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ**

- 1) Президент Российской Федерации
- 2) Совет Федерации
- 3) Конституционный Суд

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	2	1	3

**Задание 10.** Установите соответствие между субъектами и их участием в уголовном судопроизводстве в соответствии с Уголовно-процессуальным кодексом: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**СУБЪЕКТ**

- А) потерпевший
- Б) дознаватель
- В) свидетель
- Г) эксперт
- Д) подозреваемый

**УЧАСТИЕ В**

**УГОЛОВНОМСУДОПРОИЗВОДСТВЕ**

- 1) со стороны защиты
- 2) со стороны обвинения
- 3) иные участники

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	2	3	3	1

## ВАРИАНТ 12

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Если вы не фиксируете письменно ваши проблемы, внимание рассеивается, и вы оказываетесь не в состоянии решить, на чём сосредоточиться.
2. Список проблем – удобный способ оценить, какие из них заслуживают решения, а какие нет.
3. Чем больше времени вы потратите на то, чтобы правильно сформулировать какая задача стоит перед вами, тем ближе подойдете к её решению.
4. У человека левое полушарие «мыслит» словами и символами, а правое – образами.
5. Иногда рождение новаторской идеи упрощается, если, выделив отдельные признаки, попытаться сгруппировать их различными способами.

**Ответ:** 1, 3

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

Иногда я пытаюсь представить себе мир без художественной литературы. Мне не хватало бы книг для чтения в самолетах. В книжных магазинах и библиотеках оставалось бы куда больше свободного места (и мои собственные книжные шкафы были бы набиты отнюдь не так плотно). Печатной отрасли в том виде, в каком мы ее знаем, не существовало бы, не возник бы Amazon, и нечего было бы взять с тумбочки во время бессонницы. Если бы художественной литературы не существовало, если бы вымышленные истории передавались только изустно, человечество много потеряло бы, так и не узнав об этой потере. Нам едва ли по силам вообразить такой мир. Наше представление об истории, о возвышении и падении империй стало бы совсем иным. Не возникло бы большинства философских и политических идей, поскольку литературы, в которой они излагались и обосновывались, попросту не существовало бы. Исчезли бы почти все религии – вместе с писаниями, содержащими их заповеди. Литература – не только удел книголюбов. Возникнув четыре тысячи лет назад, она с тех пор формирует жизнь большинства обитателей планеты Земля <...>.

Самой поразительной особенностью литературы всегда была ее способность проецировать речь глубоко в пространство и время. Интернет немислимо ускорил перемещение в пространстве, позволяя в считанные секунды послать письмо в любую точку Земли. А как насчет времени? Начав воспринимать четыре тысячи лет прошлого литературы как подход к происходящим вокруг меня переменам, я стал представлять себе литературных археологов будущего. Удастся ли им откопать какие-нибудь забытые шедевры уровня, допустим, «Эпоса о Гильгамеше»? Ответ далеко не очевиден. Уже успела обнаружиться проблема доступности электронных СМИ, связанная с быстрым устареванием компьютерных программ и форматов. При определенном везении будущие историки смогут перекодировать устаревшие наборы данных или восстановить старые

компьютеры, чтобы получить доступ к нечитаемым иным образом файлам (примерно так же, как в XIX столетии пришлось восстанавливать код клинописи). Библиотекари предупреждают: лучший способ сохранять написанное от превратностей грядущих войн форматов состоит в том, чтобы распечатывать все на бумаге. А может быть, нам следует вырезать наши каноны в камне, как поступил некогда китайский император. Но самый важный урок, который можно вынести из истории литературы, – то, что единственной гарантией выживания текста может быть его непрерывное использование. Чтобы пройти через века, текст должен остаться достаточно актуальным для того, чтобы его переводили, расшифровывали и читали в каждом поколении. Значит, будущее литературы определяется образованием, а не технологиями. Независимо от того, что отыщут будущие историки, они лучше нас поймут, насколько сильно преобразила мир наша нынешняя революция в письменности. Мы можем сказать наверняка, что население мира увеличивается наряду со стремительным ростом грамотности; а это означает, что все больше и больше людей создает уже практически необозримое количество письменных документов, а издается и читается сейчас куда больше, чем когда-либо прежде. Мы стоим на грани второго великого взрыва – литературный мир готов к очередному изменению.

(Мартин Пачнер)

5. В основе построения текста лежит вопросно-ответная форма, благодаря которой читатель становится невольным собеседником, так как автор привлекает его к обдумыванию тех или иных вопросов, поставленных в тексте.
6. Представить себе мир без книг невозможно, так как именно литература формирует жизнь большинства людей на планете.
7. Чтобы произведение литературы могло сохраняться веками, оно должно не терять актуальности, вызывать интерес и перечитываться в каждом поколении.
8. По мнению автора, чтобы текст прошел через века, он должен быть распечатан на бумаге.

**Ответ:** 2,3

## **БЛОК 2 – Литература**

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение Н.М. Рубцова «В горнице». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

### **В горнице**

В горнице моей светло.  
Это от ночной звезды.  
Матушка возьмет ведро,  
Молча принесет воды...  
Красные цветы мои  
В садике завяли все.  
Лодка на речной мели  
Скоро догниет совсем.  
Дремлет на стене моей  
Ивы кружевная тень.  
Завтра у меня под ней

Будет хлопотливый день!  
Буду поливать цветы,  
Думать о своей судьбе,  
Буду до ночной звезды  
Лодку мастерить себе...

1. Лирический герой с грустью вспоминает свое беззаботное время, теперь же все изменилось, но герой не принимает эти изменения.
2. В стихотворении затрагивается проблема выбора между активной и пассивной жизненными позициями.
3. Основная идея стихотворения – нужно преодолевать жизненные трудности, нельзя опускать руки ни при каких обстоятельствах.
4. Для особой мелодичности стиха поэт использует инверсию: «в горнице моей светло», «ивы кружевная тень».
5. С помощью эпитеты («буду поливать цветы, / буду до ночной звезды») показывается решимость лирического героя продолжать жить, несмотря на пережитое горе.

**Ответ:** 2, 3, 4

### БЛОК 3 – Обществознание

**Задание 4.** Установите соответствие между действиями и уровнями научного познания: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ДЕЙСТВИЯ

- А) наблюдение
- Б) эксперимент
- В) описание объекта
- Г) объяснение существующих взаимосвязей
- Д) формулирование закономерностей

#### УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

- 1) эмпирический
- 2) теоретический

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	1	2	2

**Задание 5.** Установите соответствие между конкретным выражением санкций и видом, к которому они относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ВЫРАЖЕНИЕ САНКЦИЙ

- А) проявление недружелюбия

#### ВИДЫ САНКЦИИ

- 1) формальные негативные санкции

- Б) наложение штрафа
- В) объявление выговора
- Г) объявление бойкота
- Д) не одобрение коллег

2) неформальные негативные санкции

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	2	2

**Задание 6.** Учащиеся социально-экономического профиля проводят семинар «Акционерные общества в современной экономике». Одно из выступлений касается статуса обыкновенной акции. Что из перечисленного ниже должно быть отмечено в этом выступлении? Запишите *в порядке возрастания* цифры, под которыми указаны верные положения. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. дает право на участие в управлении фирмой
2. дает право на получение фиксированного дивиденда
3. дает первоочередное право на получение имущества фирмы в случае ее банкротства
4. дает право на безусловный возврат ее номинальной стоимости по истечении срока погашения
5. дает право на получение нефиксированных дивидендов в случае соответствующих решений
6. является долевым ценной бумагой

**Ответ:** 156

**Задание 7.** Установите соответствие между примерами издержек производства и их видами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕР ИЗДЕРЖЕК**

- А) покупка миндальной муки для изготовления пирожных
- Б) оплата вневедомственной охраны производственного помещения
- В) затраты на упаковочные материалы для тортов
- Г) выплата процентов по кредиту
- Д) сдельная оплата труда пекарей

**ВИД ИЗДЕРЖЕК**

- 1) переменные
- 2) постоянные

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

1	2	1	2	1
---	---	---	---	---

**Задание 8.** В конституции государства Z провозглашено, что государство Z — демократическая федеративная президентская республика. Какие из приведённых признаков характеризуют форму государственного (территориального) устройства государства Z? Запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. всенародные выборы главы государства
2. двухпалатная структура парламента для обеспечения представительства субъектов
3. политический плюрализм
4. действие конституций субъектов при верховенстве конституции государства
5. подчинение исполнительной власти главе государства
6. наличие административных единиц, обладающих определённой политической самостоятельностью

**Ответ:** 246

**Задание 9.** Установите соответствие между органом и ветвью государственной власти Российской Федерации: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ВЛАСТИ**

- А) Совет Федерации
- Б) Правительство Российской Федерации
- В) Федеральная служба безопасности
- Г) Министерство образования
- Д) Государственная Дума

**ВЕТВЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ВЛАСТИ**

- 1) исполнительная власть
- 2) законодательная власть

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	1	2

**Задание 10.** Установите соответствие между мерами юридической ответственности и видами ответственности: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**МЕРА ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

- А) выговор
- Б) предупреждение
- В) ограничение свободы
- Г) дисквалификация
- Д) замечание

**ВИД ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

- 1) дисциплинарная
- 2) административная
- 3) уголовная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	3	2	1

## ВАРИАНТ 13

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Если бы вы попытались модернизировать велосипед, рассматривая его как нечто единое и неделимое, то, вероятно, могли бы упустить из виду некоторые важные детали.
2. Одно из удивительных свойств нашего мышления состоит в том, что, задумываясь о будущем, мы мысленно оглядываемся в своё прошлое.
3. О драгоценных камнях древние говорили как о вещах священных и духовных.
4. Я кивнул ему головой, не дожидаясь окончания речи, и быстрыми шагами пошёл в станционный дом.
5. С фотографии на вас смотрит весёлый человек, всегда готовый посмеяться над собственными затруднениями и устроить игру, и превратить в водевиль неудачу.

**Ответ:** 4,5

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

Я никак не мог понять, почему эта книга дается мне с таким трудом. Казалось бы, более десяти лет я регулярно пишу о современном состоянии русского языка, выступая <...> с позиции просвещенного лингвиста.

В этот же раз откровенно ничего не получалось, пока, наконец, я не понял, что просто не хочу писать, потому что не хочу снова вставать в позицию просвещенного лингвиста и объяснять, что русскому языку особые беды не грозят. Не потому, что эта позиция неправильная. Она правильная, но она не учитывает меня же самого как конкретного человека, для которого русский язык родной.

А у этого конкретного человека имеются свои вкусы и свои предпочтения, а также, безусловно, свои болевые точки. Отношение к родному языку не может быть только профессиональным просто потому, что язык – это часть нас всех, и то, что происходит в нем и с ним, задевает нас лично, в том числе и меня.

Чтобы наглядно объяснить разницу между позициями лингвиста и обычного носителя языка, достаточно привести один пример. Как лингвист я с большим интересом отношусь к русскому мату, считаю его интересным культурным явлением, которое нужно изучать и описывать. Кроме того, я уверен, что искоренить русский мат невозможно ни мягкими просветительскими мерами <...>, ни жесткими законодательными. А вот как человек я почему-то очень не люблю, когда рядом ругаются матом. <...> Таким образом, как просвещенный лингвист я мат не то чтобы поддерживаю, но отношусь к нему с интересом, пусть исследовательским, и с определенным почтением как к яркому языковому и культурному явлению, а вот как обыватель, чего уж там, мат не люблю и, грубо говоря, не уважаю. Вот такая получается диалектика. Следует сразу сказать, что, называя себя обывателем, я не имею в виду ничего дурного. Я называю себя так просто потому, что защищаю свои личные взгляды, вкусы, привычки и интересы. При этом у меня, безусловно,

есть два положительных свойства, которыми, к сожалению, не всякий обыватель обладает. Во-первых, я не агрессивен <...>, что в данном конкретном случае означает следующее: я не стремлюсь запретить все, что мне не нравится, я просто хочу иметь возможность выражать свое отношение, в том числе и отрицательное, не имея в виду никаких дальнейших репрессий или даже просто законов. Во-вторых, я – образованный обыватель, <...> то есть владею литературным языком, его нормами и уважаю их, <...> я своего рода просвещенный обыватель.

Вообще, как любой обыватель я больше всего ценю спокойствие и постоянство. А резких и быстрых изменений, наоборот, боюсь и не люблю. Но так уж выпало мне – жить в эпоху больших изменений. Прежде всего, конечно, меняется окружающий мир, но брюзжать по этому поводу как-то неприлично (тем более что есть и приятные изменения), а кроме того, все-таки темой книги является язык. Может ли язык оставаться неизменным, когда вокруг меняется все: общество, психология, техника, политика?

*(М.А. Кронгауз)*

1. В тексте утверждается, что сферы профессионального и бытового употребления родного языка невозможно разделить.

2. Автор не одобряет использование мата в бытовой сфере общения и считает, что с употреблением мата можно эффективно бороться.

3. В тексте ставится вопрос о связи между социально-культурными преобразованиями в обществе и изменениями в языке.

4. По мнению М.А. Кронгауза, обсценную лексику, которой присущи яркость и выразительность, можно считать элементом культуры.

**Ответ:** 3, 4

## **БЛОК 2 – Литература**

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение Н.М. Рубцова «Ночь на родине». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

### **НОЧЬ НА РОДИНЕ**

Высокий дуб. Глубокая вода.  
Спокойные кругом ложатся тени.  
И тихо так, как будто никогда  
Природа здесь не знала потрясений!  
И тихо так, как будто никогда  
Здесь крыши сёл не слыхивали грома!  
Не встрепенётся ветер у пруда,  
И на дворе не зашуршит солома,  
И редок сонный коростеля крик...  
Вернулся я, – былое не вернётся!  
Ну что же? Пусть хоть это остаётся,  
Продлится пусть хотя бы этот миг,  
Когда души не трогает беда,

И так спокойно двигаются тени,  
 И тихо так, как будто никогда  
 Уже не будет в жизни потрясений,  
 И всей душой, которую не жаль  
 Всю потопить в таинственном и милом,  
 Овладевает светлая печаль,  
 Как лунный свет овладевает миром.

1. В стихотворении прослеживается стилистическое и интонационное влияние поэзии В.В. Маяковского и поэтов-футуристов.

2. Автор использует прием образного параллелизма в 1-ой (описание состояния природы) и 4-ой (описание состояния души лирического героя) строфах стихотворения.

3. В лирическом произведении использованы следующие средства выразительности: эпитеты («глубокая вода», «спокойные тени», «сонный крик», «светлая печаль»), метафоры («души не трогает беда», «И всей душой, которую не жаль Всю потопить в таинственном и милом...», «лунный свет овладевает миром»), олицетворения («ложатся тени», «крыши сёл не слыхивали грома», «не встрепенётся ветер»).

4. В стихотворении поэт применяет смежную (парную) и кольцевую рифмовку.

5. Стихотворение написано пятистопным ямбом.

**Ответ:** 2, 3, 5

### БЛОК 3 – Обществознание

**Задание 4.** Установите соответствие между методами и уровнями познания, которые они иллюстрируют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ

- А) ощущение
- Б) понятие
- В) восприятие
- Г) представление
- Д) суждение

#### ЭТАПЫ ПОЗНАНИЯ

- 1) чувственное познание
- 2) рациональное познание

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	1	1	2

**Задание 5.** Установите соответствие между примерами и видами культуры: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕР**

- А) ток-шоу о современной моде
- Б) былина о Садко
- В) серия детективных романов известного автора
- Г) премьера первой симфонии молодого композитора
- Д) смешной мультипликационный фильм о победителе дракона

**ВИД КУЛЬТУРЫ**

- 1) массовая
- 2) элитарная
- 3) народная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	3	1	2	1

**Задание 6.** Выберите из перечня функции, присущие только Центральному банку, и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. проведение расчетов и платежей в хозяйстве
2. посредничество в кредите между домохозяйствами и владельцами свободных денежных средств
3. аккумуляция и мобилизация денежного капитала
4. управление золотовалютными запасами страны
5. поддержание устойчивости курса рубля
6. осуществление денежной эмиссии

**Ответ:** 456

**Задание 7.** Установите соответствие между характеристиками безработицы и её основными видами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ХАРАКТЕРИСТИКИ БЕЗРАБОТИЦЫ**

- А) возникает в результате экономического спада
- Б) связана с затратами времени на поиск новой работы
- В) возникает при первом поиске работы молодёжью
- Г) выявляет состояние экономической конъюнктуры, отражающей динамику рыночной экономики
- Д) обусловлена добровольным увольнением работника

**ВИДЫ БЕЗРАБОТИЦЫ**

- 1) фрикционная
- 2) циклическая

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	2	1

**Задание 8.** Найдите в списке ценные бумаги и запишите цифры, под которыми они указаны:

1. привилегированные акции. Ответ запишите цифрами без пробелов.
2. квитанции
3. облигации
4. векселя
5. авторские договоры
6. трудовые книжки

**Ответ:** 134

**Задание 9.** Установите соответствие между субъектами государственной власти Российской Федерации и полномочиями которыми они наделены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### **ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) осуществление мер по обеспечению обороны страны, государственной безопасности, реализации внешней политики Российской Федерации
- Б) назначение и освобождение высшего командования Вооруженных Сил Российской Федерации
- В) решение вопроса о возможности использования Вооруженных Сил Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации
- Г) представление Российской Федерации внутри страны и в международных отношениях
- Д) обеспечение проведения в Российской Федерации единой финансовой, кредитной и денежной политики

#### **СУБЪЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ**

- 1) Совет Федерации
- 2) Президент Российской Федерации
- 3) Правительство Российской Федерации

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
3	2	1	2	3

**Задание 10.** Установите соответствие между обстоятельствами и порядком расторжения брака: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ОБСТОЯТЕЛЬСТВО**

- А) один из супругов уклоняется от расторжения брака в ЗАГСе
- Б) один из супругов осуждён к лишению свободы на 5 лет
- В) один из супругов возражает против расторжения брака
- Г) один из супругов признан недееспособным
- Д) один из супругов признан безвестно отсутствующим

**ПОРЯДОК РАСТОРЖЕНИЯ БРАКА**

- 1) расторжение брака в ЗАГСе
- 2) расторжение брака в суде

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	2	1	1

## ВАРИАНТ 14

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Услышав музыку до слов, вы уже можете в самых общих чертах предугадать характер стихов, в частности, сказать какими они уже точно не будут.
2. Ее слова не шли у меня из головы, поэтому я решил еще раз во что бы то не стало поговорить с ней.
3. Проблема его как вокалиста состояла в том, что мелодии песен им исполнялись не вполне точно.
4. Удивительными были в то время многие узловые станции, построенные в месте пересечения железных дорог, вдалеке от людских поселений.
5. Визуальное мышление помогло Нильсу Бору, когда он обнаружил, что невозможно адекватно описать словами процесс, происходящий внутри атома.

**Ответ:** 1, 2

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию фрагмента текста.

<...> Из Сахалина бежать нелегко. <...> Непроходимая сахалинская тайга, горы, постоянная сырость, туманы, безлюдье, медведи, голод, мошка, а зимою страшные морозы и метели – вот истинные друзья надзора. В сахалинской тайге <...> даже вольные сытые ходоки делают не больше 8 верст в сутки, человек же, истощенный тюрьмой, питающийся в тайге гнилушками с солью и не знающий, где север, а где юг, не делает в общем и 3–5 верст. <...>

Причиной, побуждающею преступника искать спасения в бегах, а не в труде и не в покаянии, служит главным образом не засыпающее в нем сознание жизни. Если он не философ, которому везде и при всех обстоятельствах живется одинаково хорошо, то не хотеть бежать он не может и не должен.

Прежде всего ссыльного гонит из Сахалина его страстная любовь к родине. <...> Тоска по родине выражается в форме постоянных воспоминаний, печальных и трогательных, сопровождаемых жалобами и горькими слезами, или в форме несбыточных надежд, поражающих часто своею нелепостью и похожих на сумасшествие. <...> Гонит ссыльных из Сахалина также стремление к свободе, присущее человеку и составляющее, при нормальных условиях, одно из его благороднейших свойств. <...> К общим причинам побегов следует отнести также пожизненность наказания. У нас, как известно, каторжные работы сопряжены с поселением в Сибири навсегда; приговоренный к каторге удаляется из нормальной человеческой среды без надежды когда-либо вернуться в нее. <...> Вот эта-то полная безнадежность ссыльного и его отчаяние приводят его к решению: уйти, переменить судьбу, – хуже не будет! <...> Есть еще одна общая причина побегов: это – вера в легкость, безнаказанность и почти законность побегов, хотя в действительности они нележки <...> и считаются важным уголовным преступлением. Эта странная вера воспитывалась в людях

поколениями, и начало ее теряется в тумане того доброго старого времени, когда бежать было в самом деле очень легко и побег даже поощрялся начальством.

В настоящее время для предупреждения побегов употребляются главным образом репрессивные меры. Эти меры уменьшают число побегов, но только до известного предела, и репрессия, доведенная до своего идеального совершенства, все-таки не исключала бы возможности побегов. Есть предел, дальше которого репрессивные меры уже перестают быть действительными. Как известно, каторжный продолжает бежать даже в то время, когда в него прицеливается часовой; его не удерживает от побега также ни шторм, ни уверенность, что он утонет. И есть предел, перейдя который, репрессивные меры уже сами становятся причиной побегов. <...> Вообще говоря, репрессивные меры в борьбе с побегими не имеют будущности, они сильно расходятся с идеалами нашего законодательства, которое в наказании видит прежде всего средство к исправлению. Когда вся энергия и изобретательность тюремщика изо дня в день уходит только на то, чтобы поставить арестанта в такие сложные физические условия, которые сделали бы невозможным побег, то тут уже не до исправления, и может быть разговор только о превращении арестанта в зверя, а тюрьмы – в зверинец. <...>

Так называемые гуманные меры, всякое улучшение в жизни арестанта, будет ли то лишний кусок хлеба или надежда на лучшее будущее, тоже значительно понижают число побегов. <...> Поселенцы бегают гораздо реже, чем каторжные, а крестьяне из ссыльных почти совсем не бегают. <...> Чем легче живет арестанту, тем меньше опасности, что он убежит, и в этом отношении можно признать очень надежными такие меры, как улучшение тюремных порядков, постройка церквей, учреждение школ и больниц, обеспечение семейств ссыльных, заработки и т. п.

(А.П. Чехов)

1. В тексте делается вывод, что главная причина побегов каторжных – это их стремление к свободе и справедливости.

2. А.П. Чехов говорит, что практически каждый преступник всегда будет хотеть сбежать с каторги, так как это обусловлено человеческой природой.

3. Как следует из текста, снижению количества побегов не могут способствовать только репрессивные меры.

4. Автор утверждает, что в идеальном государстве не должно быть наказания тюремным заключением.

**Ответ:** 2, 3

## **БЛОК 2 – Литература**

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение А.Т. Твардовского «Две строчки». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

### **ДВЕ СТРОЧКИ**

Из записной потертой книжки  
Две строчки о бойце-парнишке,

Что был в сороковом году  
 Убит в Финляндии на льду.  
 Лежало как-то неумело  
 По-детски маленькое тело.  
 Шинель ко льду мороз прижал,  
 Далеко шапка отлетела.  
 Казалось, мальчик не лежал,  
 А все еще бегом бежал  
 Да лед за полу придержал...  
 Среди большой войны жестокой,  
 С чего – ума не приложу,  
 Мне жалко той судьбы далекой,  
 Как будто мертвый, одинокий,  
 Как будто это я лежу,  
 Примерзший, маленький, убитый  
 На той войне незначительной,  
 Забытый, маленький, лежу.

1. Тема стихотворения – сохранение памяти о войне, её бессмысленности и жестокости, – реализуется через слияние образов погибшего бойца и лирического героя.
2. В стихотворении тема смерти передана через образы холода и льда.
3. В строках «...Шинель ко льду мороз прижал...», «...Да лед за полу придержал...» использовано такое выразительное средство, как олицетворение.
4. Стихотворение написано пятистопным ямбом.
5. В стихотворении используется перекрестная рифма.

**Ответ:** 1, 2, 3

### БЛОК 3 - Обществознание

**Задание 4.** Установите соответствие между проявлениями способностей человека и природой этих способностей: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### СПОСОБНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

- А) расти и физически развиваться
- Б) оценивать себя и свои поступки
- В) видеть цель своих действий
- Г) к воспроизводству своего рода
- Д) формировать свои взгляды на мир

#### ПРИРОДА СПОСОБНОСТЕЙ

- 1) социальная
- 2) биологическая

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	1	2	1

**Задание 5.** Установите соответствие между характеристиками знания и видами истины, которым они соответствуют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ЗНАНИЯ**

- А) неизменяемое и всестороннее знание
- Б) знание, полученное в конкретных исторических условиях
- В) незавершённое знание
- Г) полное исчерпывающее знание
- Д) знание об одной из сторон познаваемого объекта

**ВИД ИСТИНЫ**

- 1) абсолютная
- 2) относительная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	2	1	2

**Задание 6.** Гражданин А. является владельцем дачи. Ежегодно он уплачивает налог на этот имущественный объект. Что еще, помимо налога на имущество, относится к прямым налогам? Выберите нужные позиции из приведенного ниже списка и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

- 1. налог на наследство
- 2. акцизный налог
- 3. личный подоходный налог
- 4. таможенная пошлина
- 5. налог на прибыль
- 6. налог с продаж

**Ответ:** 135

**Задание 7.** Установите соответствие между примерами и путями обеспечения экономического роста: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕР**

- А) внедрение новых энергосберегающих технологий производства товаров
- Б) увеличение числа занятых работников
- В) разработка новых месторождений полезных ископаемых
- Г) повышение квалификации работников
- Д) увеличение количества транспорта

**ПУТЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА**

- 1) интенсивный
- 2) экстенсивный

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	2	1	2

**Задание 8.** Найдите в приведенном ниже списке формы территориально-государственного устройства и выберите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. диктатура;
2. республика;
3. демократия;
4. унитарное государство;
5. монархия;
6. федерация.

**Ответ:** 46

**Задание 9.** Установите соответствие между субъектами государственной власти Российской Федерации и полномочиями, которыми они наделены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) решение вопроса о возможности использования Вооружённых Сил Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации
- Б) объявление амнистии
- В) заслушивание ежегодных отчётов Центрального Банка Российской Федерации
- Г) обеспечение проведения в Российской Федерации единой финансовой, кредитной и денежной политики
- Д) назначение на должность и освобождение от должности Председателя Счётной палаты

**СУБЪЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ВЛАСТИ**

- 1) Государственная Дума
- 2) Правительство Российской Федерации
- 3) Совет Федерации

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
3	1	1	2	3

**Задание 10.** Установите соответствие между участниками уголовного судопроизводства и сторонами, которые они представляют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**УЧАСТНИК УГОЛОВНОГО  
СУДОПРОИЗВОДСТВА**

- А) дознаватель
- Б) потерпевший
- В) понятой
- Г) обвиняемый
- Д) свидетель

**СТОРОНА УГОЛОВНОГО  
СУДОПРОИЗВОДСТВА**

- 1) сторона обвинения
- 2) сторона защиты
- 3) иные участники

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	1	3	2	3

## ВАРИАНТ 15

### БЛОК 1 - Русский язык

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

6. Информацию следует считать особым видом ресурса, при этом имеется в виду толкование ресурса как запаса неких знаний материальных объектов или энергетических, структурных или каких-либо других характеристик предмета.
7. Одно из удивительных свойств нашего мышления состоит в том, что задумываясь о будущем, мы мысленно оглядываемся в своё прошлое.
8. В новой комиссии дело так же не шло на лад, как в старой.
9. Ивановский, открывший невидимый мир вирусов и положивший начало этой науке, не понял всего громадного перспективного значения того, что он сделал, и прожил спокойную, небогатую событиями, но ничем неомраченную жизнь.
10. Толкователи танца Шивы утверждают, что, изображая разрушение, он как бы рвал цепи, привязывающие человека к природному, материальному миру, чтобы прорваться в мир нематериальный, духовный.

**Ответ:** 2,4

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

Маленький жёлтый утёнок, смешно припадая к мокрой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. Сейчас перед непогодой их домик — перевёрнутую корзину без дна — отнесли под навес, накрыли мешковиной. Все там, а этот затерялся. А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

И в чём тут держится душа? Не весит нисколько, глазки чёрные — как бусинки, ножки — воробьиные, чуть-чуть его сжать — и нет. А между тем — тёпленький. И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. И лапки уже перепончатые, и жёлт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. И вот даже от братьев отличился характером.

А мы — мы на Венеру скоро полетим. Мы теперь, если все дружно возьмёмся — за двадцать минут целый мир перепашем.

Но никогда! — никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать, — не смонтируем вот этого невесомого жалкенького жёлтенького утёнка...

(А.И. Солженицын)

1. Автор считает, что природа дает человеку силу и мудрость.
2. В этом тексте Солженицын высказывает идею о том, что природа уникальна и неповторима даже в самых мелких своих творениях.
3. Используя уменьшительно-ласкательные суффиксы в таких словах, как *утёнок*, *ножки*, *тёпленький*, *клювик* и др., автор не только подчёркивает слабость и хрупкость утенка, но и восхищается загадкой бытия живого существа.
4. Текст можно отнести к информационному жанру публицистического стиля, целью которого является осведомление читателя о каком-либо событии.

**Ответ:** 2, 3

## БЛОК 2 – Литература

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение И.А. Бунина «Вечер». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

### ВЕЧЕР

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  
А счастье всюду. Может быть, оно –  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.  
В бездонном небе легким белым краем  
Встает, сияет облако. Давно  
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.  
Окно открыто. Пискнула и села  
На подоконник птичка. И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.  
День вечереет, небо опустело.  
Гул молотилки слышен на гумне...  
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

1. Поэт говорит, что подлинного счастья человек может достичь, читая книги и приобретая новые знания.
2. В стихотворении образ открытого окна представляет собой метафору открытости человека счастью.
3. По мнению автора, ощущение счастья, как и его полнота, зависят от умения человека видеть и понимать окружающий мир и природу.
4. Основную тему стихотворения выражает изречение Р. Декарта: «Я мыслю, следовательно, я существую».
5. Стихотворение написано в форме сонета, состоит из двух катренов и двух терцетов.

**Ответ:** 2, 3, 5

### БЛОК 3 – Обществознание

**Задание 4.** Установите соответствие между признаками и видами (типами) культуры, на удовлетворение которых они направлены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПРИЗНАКИ

- А) опора на интерес людей к проблемам обыденной жизни
- Б) ярко выраженная коммерческая направленность
- В) сложность содержания
- Г) упрощение смыслов в художественных образах
- Д) ориентация на запросы широкого круга потребителей

#### ВИДЫ (ТИПЫ) КУЛЬТУРЫ

- 1) элитарная
- 2) массовая

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	2	1	2	2

**Задание 5.** Установите соответствие между учреждениями и сферами общественной жизни: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### УЧРЕЖДЕНИЕ

- А) больница
- Б) музей
- В) фондовая биржа
- Г) банк
- Д) театр

#### СФЕРА ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

- 1) экономическая
- 2) социальная
- 3) духовная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	3	1	1	3

**Задание 6.** Найдите в приведённом ниже списке факторы, влияющие на повышение спроса на потребительские товары, и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. рост цен на товары

2. повышение налога на добавленную стоимость
3. снижение производства товаров
4. интенсивная реклама товаров
5. доступность потребительских кредитов
6. увеличение доходов семей

**Ответ:** 456

**Задание 7.** Установите соответствие между примерами и сферами экономической деятельности: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПРИМЕР**

- А) проживание в гостинице
- Б) выработка электроэнергии на электростанции
- В) поездка в общественном транспорте
- Г) продажа автомобиля
- Д) строительство многоквартирного дома

**СФЕРА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- 1) сфера производства
- 2) сфера потребления
- 3) сфера обмена

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	2	3	1

**Задание 8.** Найдите в приведенном списке отличительные черты тоталитарного политического режима и запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. взаимная ответственность государства и общества
2. монополия государства на средства массовой информации
3. общеобязательная идеология
4. централизованная система управления экономикой
5. власть подчинена контролю общества

**Ответ:** 234

**Задание 9.** Установите соответствие между субъектами государственной власти Российской Федерации и полномочиями, которыми они наделены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) подписание и обнародование федеральных законов

**СУБЪЕКТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РФ**

- 1) Президент РФ

- Б) утверждение кандидатуры  
Председателя Правительства РФ
- В) объявление амнистии
- Г) осуществление руководства внешней  
политикой РФ
- Д) осуществление управления  
федеральной собственностью

- 2) Государственная Дума РФ
- 3) Правительство РФ

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	2	1	3

**Задание 10.** Установите соответствие между жизненными обстоятельствами и основаниями для прекращения или расторжения трудового договора, к которым они относятся: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ЖИЗНЕННОЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО**

- А) желание сменить место работы
- Б) признание работника полностью  
неспособным к трудовой деятельности в  
соответствии с медицинским заключением
- В) сокращение численности или штата  
работников организации
- Г) неудовлетворительный результат  
испытания
- Д) отсутствие работника на рабочем месте  
более 4 часов без уважительной причины

**ОСНОВАНИЕ ПРЕКРАЩЕНИЯ  
ИЛИ РАСТОРЖЕНИЯ ТРУДОВОГО  
ДОГОВОРА**

- 1) по инициативе работодателя
- 2) по обстоятельствам, не зависящим от  
воли сторон
- 3) по инициативе работника

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
3	2	1	1	1

**ВАРИАНТ 16**

**БЛОК 1 - Русский язык**

**Задание 1.** Укажите предложение(-я), в котором(-ых) допущены или орфографические, или пунктуационные ошибки. Запишите номер(-а) этих ответов.

1. Важной особенностью Интернета является то, что он состоит из множества как локальных, так и глобальных сетей, принадлежащих различным компаниям и предприятиям и связанных между собой линиями связи.
2. После жарко натопленного помещения холод был приятен.
3. Открыв книгу, я испытал то же волнение, то же предвкушение чудесного, что испытывал всегда, начиная читать.
4. Если ваша фантазия дремлет, как официант в пустынном ресторане, просто возьмите что-нибудь в руки и превратите этот предмет в идею.
5. Все свое время он теперь посвящал музыке, и часами разучивал этюды и песни.

**Ответ:** 2, 5

**Задание 2.** Прочитайте текст. Укажите номера утверждений, которые соответствуют содержанию текста.

Каждый <...> человек строит жизненные планы. В определенных границах он имеет свободу выбора образования, профессии, образа жизни. <...> Этого нельзя сказать о цивилизации. Ее никто, по крайней мере до конца XIX века, не планировал. Она возникала стихийно, разгонялась в технологических скачках неолита и промышленной революции, иногда застыла на тысячелетия; культуры возникали и исчезали, на их развалинах возникали другие. Цивилизация «сама не знает», когда, в какой момент своей истории благодаря серии научных открытий и их общественному использованию она вступает на путь растущего ускорения развития. <...>

Цивилизация действует не так, как хочет, а так, как должна. Почему, собственно, мы должны развивать кибернетику? – Между прочим, потому, что вскоре, наверное, мы окажемся перед «информационным барьером», который затормозит рост науки, если не совершим в умственной сфере такой же переворот, какой совершили в сфере физического труда за последние два столетия. <...> Но разве цивилизация не может, подобно личности, достичь свободы выбора дальнейшего пути? Какие условия должны быть выполнены, чтобы такая свобода наступила? – Общество должно стать независимым от технологии элементарных потребностей. <...> Несомненно, что это удастся сделать. Но это лишь предварительное условие, потому что именно тогда во весь рост поднимется вопрос: «Что же дальше?»

Общество одаряет личность смыслом жизни. Но кто или что дарит смысл, определенное жизненное содержание цивилизации? Кто определяет иерархию ее ценностей? – Она сама. От нее зависит этот смысл, это содержание – с момента вступления в область свободы. Как можно себе представить эту свободу? Это, разумеется, свобода от поражений, от нужды, от несчастий, но отсутствие всего этого, устранение прежнего неравенства, неудовлетворенных стремлений и желаний – означает ли это счастье? Если бы было так, то идеал, достойный воплощения, составляла бы цивилизация, потребляющая максимум благ, который она в состоянии произвести. Однако <...> потребительский «рай» с его мгновенным и всеобщим исполнением всех желаний и прихотей, вероятно, быстро привел бы к духовному застою <...>. Но если мы отбрасываем этот фальшивый идеал, то

что же остается? Цивилизация, основанная на творческом труде? Но мы же сами делаем все, что в наших силах, чтобы передать машинам, механизировать, автоматизировать любой труд. <...>

С другой стороны, как может человек делать что-то, что столь же хорошо, а вероятно, даже лучше может делать машина? <...> Неужели люди должны будут когда-то сказать себе: «Довольно, <...> затормозим Технологию, <...> чтобы человек не почувствовал себя лишним»? Странная это была бы свобода, странное использование свободы, завоеванной после стольких веков.

Такие вопросы при всей их кажущейся серьезности являются, по существу, весьма наивными, поскольку свободу в каком-то абсолютном смысле никогда нельзя будет завоевать: ни как абсолютную свободу выбора действий, ни как свободу от всякого действия. <...> Действительно, то, что вчера казалось свободой, сегодня перестает быть ею; поэтому не может быть свободы в первого рода ситуации. <...> Ситуации выбора будут повторяться на последовательно достигаемых все более высоких уровнях. Но это всегда будет выбор из конечного множества путей, а следовательно, и достигнутая всякий раз свобода будет свободой относительной. <...> Такой же фикцией является и второй, нежелательный вид свободы – воображаемое следствие полного отчуждения человека от Технологии, которая благодаря своему кибернетическому могуществу создаст синтетическую цивилизацию и та изгонит человечество из всех сфер деятельности.

<...> Человек непосредственно не может соперничать с Природой: она слишком сложна, чтобы он мог ей в одиночку противостоять. Образно говоря, человек должен построить между собой и Природой целую цепь из звеньев, в которой каждое последующее звено будет <...> более мощным, чем предыдущее.

(С. Лем)

1. Сравнивая отдельную личность и цивилизацию, автор приходит к выводу, что в своём развитии цивилизация повторяет путь развития человека.

2. При построении текста используется вопросно-ответная форма, позволяющая С. Лему чётко и полно выразить отношение к поднимаемым проблемам.

3. Основная тема текста – размышления о проблемах, встающих перед человеческим обществом по мере развития цивилизации.

4. По утверждению автора, из-за развития технологий в будущем главную роль будут играть машины, которые подчинят себе и человека, и природу.

**Ответ:** 2, 3

## **БЛОК 2 – Литература**

**Задание 3.** Прочитайте приведённое ниже стихотворение А.А. Ахматовой «Нам свежесть слов и чувства простоту...». Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики стихотворения.

\*\*\*

Нам свежесть слов и чувства простоту  
Терять не то ль, что живописцу – зреньё

Или актеру – голос и движение,  
 А женщине прекрасной – красоту?  
 Но не пытайся для себя хранить  
 Тебе дарованное небесами:  
 Осуждены – и это знаем сами –  
 Мы расточать, а не копить.  
 Иди один и исцеляй слепых,  
 Чтобы узнать в тяжелый час сомненья  
 Учеников злорадное глумленье  
 И равнодушие толпы.

1. В стихотворении поднимается тема предназначения поэта и поэзии.
2. Тема лирического произведения разрабатывается в традициях поэтического творчества А.С. Пушкина; можно проследить сходство с такими стихотворениями, как «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Поэт и толпа».
3. В лирическом произведении автор продолжает традиции поэзии «чистого искусства».
4. Стихотворение написано пятистопным хореем.
5. В лирическом произведении использована кольцевая (опоясывающая) рифмовка.

**Ответ:** 1, 2, 5

### **БЛОК 3 – Обществознание**

**Задание 4.** Установите соответствие между глобальными проблемами современности и их видами: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГЛОБАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА**

- А) угроза ядерной войны
- Б) быстрый рост населения в развивающихся странах
- В) международный терроризм
- Г) старение населения развитых стран
- Д) проблема развития демократии

**ВИД**

- 1) демографическая
- 2) политическая

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	2	1	2

**Задание 5.** Установите соответствие между функциями семьи и ее характеристиками: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ХАРАКТЕРИСТИКА

- А) биологическое воспроизводство членов общества
- Б) формирование индивида как личности
- В) материальная поддержка несовершеннолетних и нетрудоспособных членов семьи;
- Г) передача знаний, опыта, эстетических, моральных и других ценностей, помощь в освоении социальных ролей
- Д) организация и проведение отдыха

### ФУНКЦИИ СЕМЬИ

- 1) рекреационная (досуговая)
- 2) экономическая
- 3) репродуктивная
- 4) социализации
- 5) воспитательная

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
3	4	2	5	1

**Задание 6.** Выберите верные суждения о конкуренции и запишите цифры, под которыми они указаны. *Цифры укажите в порядке возрастания.* Ответ запишите цифрами без пробелов.

- 1. Под конкуренцией понимается сотрудничество между участниками рыночного хозяйства для объединения усилий по улучшению условий производства и купли-продажи.
- 2. Конкуренция ограничивает возможность создания монополий.
- 3. Конкуренция способствует стремлению производителей к удешевлению производства и внедрению более рациональных методов хозяйствования.
- 4. Конкуренция способствует снижению расходов на рекламу.
- 5. Конкуренция создаёт возможность выбора для потребителя.

**Ответ:** 235

**Задание 7.** Установите соответствия между примерами и видами капитала промышленного предприятия: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРИМЕР

- А) здания
- Б) готовая продукция
- В) топливо

### ВИД КАПИТАЛА

- 1) основной капитал
- 2) оборотный капитал

- Г) станки
- Д) сырьё

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
1	2	2	1	2

**Задание 8.** В государстве Р. каждые пять лет проходят выборы в парламент. Какие из приведённых фактов позволяют определить, что выборы проходят по мажоритарной избирательной системе? Запишите цифры, под которыми они указаны. Ответ запишите цифрами без пробелов.

1. Выборы проводятся на альтернативной основе.
2. В выборах принимают участие кандидаты-самовыдвиженцы.
3. На выборах установлен 5% избирательный барьер.
4. Агитация запрещена в течение суток накануне дня выборов.
5. Избранным считается кандидат, набравший наибольшее число голосов.

**Ответ:** 25

**Задание 9.** Установите соответствие между субъектами государственной власти Российской Федерации и полномочиями, которыми они наделены: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПОЛНОМОЧИЯ**

- А) назначение и освобождение высшего командования Вооруженных Сил РФ
- Б) решение вопроса о доверии Правительству Российской Федерации
- В) назначение выборов Президента Российской Федерации
- Г) обеспечение проведения единой финансовой, кредитной и денежной политики
- Д) назначение выборов в Государственную Думу

**СУБЪЕКТЫ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ РФ**

- 1) Государственная Дума
- 2) Президент РФ
- 3) Правительство РФ
- 4) Совет Федерации

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	1	4	3	2

**Задание 10.** Установите соответствие между организационно-правовыми формами и видами юридических лиц: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВАЯ  
ФОРМА**

- А) жилищный кооператив
- Б) профсоюзная организация
- В) хозяйственное товариществ
- Г) товарищество собственников  
недвижимости
- Д) производственный кооператив

**ВИД ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА**

- 1) коммерческое
- 2) некоммерческое

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

**Ответ:**

А	Б	В	Г	Д
2	2	1	2	1