

Демонстрационный вариант заданий для практического этапа
Конкурса предпрофессиональных умений
«Предпрофессиональная мастерская академического, кадетского и
педагогического профилей» для участников на площадке
АНО ВО «Российский новый университет»

Номинация: «Новый педагогический класс»

Направление практического этапа: «Социально-психологическое»

Раздел 1: Эксперимент в психологии

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Люди не всегда правильно приписывают личностные качества другим. Интересен социально-психологический эксперимент, представленный в фильме «Я и другие» (1971) режиссёра Феликса Соболева, где одно и то же фото было показано двум группам людей. Первой сообщалось, что человек на фотографии преступник, второй — о том, что он крупный учёный. Каждой группе было предложено составить словесный психологический портрет этого человека. В первом случае участниками эксперимента ему были приписаны отрицательные черты личности, во втором — положительные. Таким образом, установка влияет на восприятие человека, что может привести к искажению содержания. При этом степень приписывания зависит от таких основных показателей, как степень уникальности или типичности поступка и степень социальной желательности или нежелательности.

- 1) О каком механизме межличностного познания идёт речь в эксперименте?
- 2) Как можно проинтерпретировать действия участников эксперимента?
- 3) Какие ещё механизмы межличностного познания вы знаете и можете назвать?
- 4) Предложите план проведения эксперимента на другие механизмы межличностного познания.

Раздел 2: Анализ конкретной проблемной ситуации

Прочитайте текст и подготовьтесь к беседе с экзаменатором.

Проблемная ситуация

Межличностные отношения между людьми находят своё отражение в стилях общения между ними. Стиль может быть представлен как типичная для человека система воздействия или взаимодействия с другими людьми. Он выражает уровень отношений между ними. В фильме режиссёра Дэвида Йейтса «Гарри Поттер и Орден Феникса» (2007) министр магии Корнелиус

Фадж назначает в Школе чародейства и волшебства Хогвартс новым профессором Защиты от тёмных искусств Долорес Амбридж, которая, кроме этого, ещё должна пристально следить за персоналом и студентами Хогвартса. С этого момента жизнь в школе начинается с «нового» листа. Стил ь общения и взаимодействия с учениками у Долорес Амбридж отличается от профессора Школы чародейства и волшебства Хогвартс Альбуса Дамблдора и Минервы Макгонагалл а.

Используя знания и умения, относящиеся к психологии, вы готовите устный ответ на вопрос. Недостающие детали истории вы можете уточнить у экзаменатора.

В ходе беседы необходимо:

1. Уточнить (при необходимости) детали ситуации у экзаменатора.
2. Назвать стили педагогического общения, которые применяют в своей профессиональной деятельности Долорес Амбридж, Альбус Дамблдор и Минерва Макгонагалл.
3. Назвать недостатки стиля педагогического общения Долорес Амбридж.
4. Дать прогноз развития ситуации общения и взаимодействия с учениками при сохранении стиля педагогического общения Долорес Амбридж.

Критерии оценивания работы

Количество баллов за практический этап Конкурса предпрофессиональных умений определяется суммированием набранных баллов, согласно критериям оценки по каждому из заданий.

Максимальное количество баллов – 60.

Раздел 1: Эксперимент в психологии

Критерии оценивания выполнения задания 1

Вопрос	Ответ	Баллы
О каком механизме межличностного познания идёт речь в эксперименте?	Участник называет механизм межличностного познания и раскрывает его определение.	5
Как можно проинтерпретировать действия участников эксперимента?	Дана обоснованная интерпретация возможных причин поведения и действий участников эксперимента (стереотипизация, ошибка первого впечатления, собственный опыт и т. п.). Перечислено не менее 3–4 причин.	5
Какие ещё механизмы межличностного познания вы знаете и можете назвать?	Участник называет другие механизмы межличностного познания, кроме указанного в эксперименте.	5

Предложите план проведения эксперимента на другие механизмы межличностного познания.	Предложен план проведения эксперимента на другие механизмы межличностного познания (не менее чем для 1–2).	5
	Предложен план проведения эксперимента на другие механизмы межличностного познания (не менее чем для 3–4).	10

Раздел 2. Анализ конкретной проблемной ситуации

Критерии оценивания выполнения задания «Проблемная ситуация»

Этап беседы	Содержание	Баллы
Уточнить (при необходимости) детали ситуации у экзаменатора.	Участник задаёт уточняющие вопросы, которые позволяют прояснить ситуацию для более обоснованного и развёрнутого ответа. ИЛИ Участник обоснованно отказывается от возможности задать вопросы.	5
Назвать стили педагогического общения, которые применяют в своей профессиональной деятельности Долорес Амбридж, Альбус Дамблдор и Минерва Макгонагалл.	Участник уверенно и обоснованно называет принципиальные отличия (не менее 8–10) в педагогических стилях общения учителей школы (тип личности учителя, способ реагирования на приёмы установления контакта с учащимися, поведение в стрессовых и конфликтных ситуациях и т. п.).	10
Назвать недостатки стиля педагогического общения Долорес Амбридж.	Участник чётко и уверенно называет недостатки (не менее 4–6) стиля педагогического общения учителя школы Долорес Амбридж.	5
Дать прогноз развития ситуации общения и взаимодействия с учениками при сохранении стиля педагогического общения Долорес Амбридж.	Участник даёт обоснованный прогноз развития ситуации, который оценивается им как наиболее вероятностный.	10

**Тематическое содержание практического этапа
Конкурса предпрофессиональных умений**

1. Социальная психология
2. Социально-психологические эксперименты
3. Практическая психология общения и взаимодействия
4. Психология здоровья
5. Психолого-педагогическая профилактика